

УТВЕРЖДАЮ

директор

(должность)

Института педагогики СПбГУ



Казакова Е.И.

(инициалы, фамилия)

« 16 » мая 2024

М.П.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

кафедры педагогики Института педагогики

По итогам рассмотрения и обсуждения  
Диссертации Казаковой Ольги Андреевны  
(физо соискателя ученой степени)

представленной на соискание ученой степени  
кандидата наук

*Ученая степень*

по теме «Проектирование образовательного опыта мультиграмотности»  
(тема диссертации)

по научной специальности

5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования»  
(шифр и наименование научной специальности (научных специальностей))

и выполненной в СПбГУ в 2024 году

*наименование организации и год представления*

а также представленных соискателем научных публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, приняты следующие решения, замечания и рекомендации:

**Актуальность** исследования обусловлена активными процессами трансформации традиционных представлений о грамотности и дефицитом педагогического знания о влиянии этих процессов на современное образование. Представляется оправданным выбор термина «мультиграмотность» из большого числа близких по значению дефиниций в качестве ключевого понятия исследования. Автор объясняет свою позицию «необходимостью подчеркнуть множественность природы современной грамотности, позволяющей понимать и создавать полимодальные тексты – тексты «новой природы», которые активно используются в современном образовательном пространстве.

Предложенная методология обеспечивает соответствие структуры исследования его задачам, позволяет судить о способах получения результатов и их научной интерпретации.

**Научная новизна** исследования заключается в уточнении сущности понятия «мультиграмотность» с учетом его педагогического потенциала; в расширении и дополнении данных о мультиграмотности как об образовательном результате; в констатации факта дефицита образовательных ситуаций, направленных на развитие умений мультиграмотности в традиционном образовательном процессе школы; в определении необходимых и достаточных компонентов, составляющих структуру модели образовательной ситуации проектирования опыта мультиграмотности; в создании модели образовательной ситуации, в которой мультиграмотность представлена как цель и средство.

**Диссертация имеет высокую теоретическую значимость, которая обусловлена** обогащением раздела теории педагогической науки, посвященного научно-педагогическим основаниям трансформаций в образовании в условиях изменяющегося социума; получением нового знания о феномене мультиграмотности с учетом его педагогического потенциала. Не менее значимыми в теоретическом плане являются результаты, которые дополняют совокупность методов и технологий обучения представлением о мультиграмотности как способе взаимодействия с информацией для получения нового знания в его целостности и многообразии. Так же следует подчеркнуть, что раздел теории педагогической науки об образовательных технологиях дополнен разработкой модели образовательной ситуации, в которой мультиграмотность присутствует как цель и средство.

**Практическая значимость** исследования О.А.Казаковой определяется наличием результатов новизны, опосредовано влияющих на образовательную практику и означает потенциальную возможность использования этих результатов в образовательной деятельности. Предложенный перечень умений мультиграмотности дополняет и обогащает требования к метапредметным результатам обучения (по ФГОС ООО) в категориях: «вести познавательную деятельность», «использовать современные интерактивные технологии, применяя навыки коммуникации»; выявлены сильные и слабые стороны имеющихся программ целенаправленного изучения мультиграмотности за рубежом; выводы по результатам опроса учителей и школьников о навыках мультиграмотности могут быть использованы для разработки отечественных программ дополнительного профессионального образования учителя-словесника, специалиста по работе с одаренными детьми, а также для студентов

младших курсов филологических, библиотечно-информационных и других факультетов гуманитарного направления; модель образовательной ситуации «Мультиграмотность: пазлы смысла», разработанная на основе семиотической дидактики, с учетом теории множественного интеллекта, позволяет дополнить традиционные способы читательской рефлексии и может использоваться в учебном процессе, где есть необходимость создания текстов новой природы; внедрение идей мультиграмотности в практику дополнительного образования может осуществляться в очной и дистанционной формах посредством использования модели «Мультиграмотность: пазлы смысла» в трех различных форматах (мастер-классы, краткосрочные образовательные программы, онлайн-курсы); разработанные методические материалы: программа дистанционного мини-курса «Мультиграмотность: пазлы смысла», серия мастер-классов «Что значит быть грамотным в XXI в.», краткосрочная программа модуля «Девять путей к тексту» могут быть предложены для работы со школьниками 5-9 классов в системе дополнительного образования филологического профиля, а также могут быть рекомендованы студентам филологических и библиотечно-информационных специальностей в рамках педагогической практики. Необходимо отметить, что результаты диссертационного исследования могут быть предложены в рамках курсов повышения педагогической квалификации, ориентированных на достижение профессиональных требований паспорта специальности по направлениям: «Методы и технологии поликультурного, персонализированного и развивающего обучения»; «Формирование установки обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате». Следует подчеркнуть, что в рамках практической части исследования более двухсот учащихся в возрасте от 14 лет до 21 года получили опыт освоения умений мультиграмотности в процессе обучения по программам «Мультиграмотность: пазлы смысла», «Что значит быть грамотным в XXI в.», «Девять путей к тексту». Участники выразили позитивное отношение к полученному опыту и желание использовать этот опыт в дальнейшем.

**Не вызывает сомнения достоверность результатов исследования,** которая подтверждается теоретико-методологической обусловленностью исходных положений, результатами апробации, выполненной при соблюдении требований валидности, надежности и объективности в процессе анализа продуктов творческой деятельности учащихся. Автором были применены количественные методы обработки данных, что позволило проверить справедливость выдвинутой гипотезы и непротиворечивость выводов, полученных в ходе исследования.

