

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института  
«Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ

  
А. С. Пую

« 19 » сентября 2024 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Кафедры связей с общественностью в бизнесе  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет»  
на диссертацию Фу Лиша  
«Отражение досуговых практик поколения Z в аудиовизуальном  
медиадискурсе Китая и России»,  
представленную на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика**

Диссертация Фу Лиша «Отражение досуговых практик поколения Z в аудиовизуальном медиадискурсе Китая и России» выполнена в Институте «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ. Научный руководитель: профессор Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доктор социологических наук, профессор Гавра Дмитрий Петрович.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

**Оценка выполненной соискателем работы.** Исследование Фу Лиша посвящено сравнительному анализу досугового медиапотребления поколения Z в Китае и России, репрезентированных на телевизионных и интернет-каналах в аудиовизуальном формате. Диссертационное исследование позволяет на основании анализа медиатекстов выявить сходства и различия в представлении досуга молодого поколения в аудиовизуальном

медиадискурсе обеих стран, выявить и дать объяснение поколенческим предпочтениям в досуговых практиках, обозначить транслируемые ценностные нарративы, охарактеризовать тематическую и жанровую структуру отражения досуговых практик поколения Z. Автор продемонстрировал, что досуговые практики являются релевантной характеристикой поколения и отражают социально-экономический, политический, культурный и образовательный статус человека в обществе – это одно из выражений социализации, поэтому **актуальность исследования**, выполненного с учетом меняющегося медиаполя после 2022 года, не вызывает сомнений. При этом характер отражения досуговых практик в национальном медиадискурсе позволяет выявить особенности программной политики аудиовизуальных медиа в контексте выполнения ими своих социальных функций.

Эмпирическая база исследования репрезентативна и полностью соответствует настоящему правовому полю Российской Федерации и законодательству РФ.

Содержание диссертации общим объемом 211 страниц с учетом 5 ценных в практическом и теоретическом аспекте приложений представлено в трех главах, список литературы насчитывает 190 позиций на русском и английском языках. Логика изложения, подача исследовательского материала соответствует поставленным диссертанткой задачам, требования к стилистическому оформлению текста и библиографического перечня, цитированию проанализированной академической литературы соблюдены. Цитирование академических источников из китайского научного дискурса дается с переводом на русский язык с соответствующими библиографическими ссылками.

**Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации**, выражается в разработке и применении современной комплексной методологии для анализа аудиовизуального медиаконтента в

двух странах. Фу Лиша самостоятельно разработала и применила метод интеллектуального анализа с использованием системы weiciyun, Python для комбинирования классификаторов больших данных (Big Data) при сборе и обработке эмпирического материала (анализируемые медиатексты - российские и китайские досуговые видео на платформе YouTube с 2018 по 2023 гг.), затем провела структурно-функциональный анализ отобранных аудиовизуальных текстов в китайском и российском досуговом дискурсе в контексте социальных ценностей, идентичности и культуры групп поколения Z. Примененная автором диссертации методология способствовала решению важной научной задачи по выявлению базовых характеристик и инструментария репрезентации досуговых практик поколения Z в медиатекстах Китая и России в сравнительном ключе.

**Степень достоверности результатов проведенных исследований** подтверждается апробацией основных положений диссертации в докладах на 7 (семи) международных научно-практических конференциях с публикациями, проиндексированными в системе РИНЦ.

**Научная новизна полученных результатов не вызывает сомнений и состоит** в уточнении характеристик досуговых практик поколения Z в аудиовизуальном медиадискурсе Китая и России на платформе YouTube за шестилетний период с помощью предложенной авторской методики анализа тематик досугового дискурса поколения Z, учитывающей традиционные методы обработки эмпирических данных, частности, контент-анализ медиатекстов, количественный анализ, дискурсивный анализ.

**Теоретическая и практическая значимость полученных результатов** состоит в концептуализации понятия досуговых практик и характеристик их отражения в медиатекстах, операционализации поколения Z как субъекта досугового медиапотребления; в критическом анализе западных и восточных теорий поколений с выработкой синтетического подхода, позволяющего производить сравнительный анализ российского и китайского медиадискурса; в обосновании методических подходов к эмпирическому

анализу аудиовизуальных медиатекстов на российской и китайской медиавыборках; в выявлении особенностей представления досуговых практик поколения Z в Китае и России с выделением специфических для медиадискурса каждой страны жанровых предпочтений и нарративов. Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученных результатов для управления программной политикой национальных аудиовизуальных медиа в контексте значимости перспектив развития отношений между Китаем и Россией и растущей роли представителей поколения Z в этих процессах.

**Ценность научных работ и полнота изложения в них материалов диссертации** доказана публикацией промежуточных и итоговых результатов исследования в трех статьях в научных журналах, рекомендованных ВАК по научному направлению 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика» (филологические науки), опубликованные результаты могут быть использованы в качестве научного ответа на большие вызовы с учетом взаимодействия социальных институтов на современном этапе глобального развития методами гуманитарных и социальных наук.

**Специальность, которой соответствует диссертация.** Диссертация Фу Лиша «Отражение досуговых практик поколения Z в аудиовизуальном медиадискурсе Китая и России» отвечает предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней в СПбГУ (Приказ № 11181/1 от 19.11.2021) и по своему содержанию соответствует паспорту научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Исходя из вышеизложенного, присутствующие пришли к следующему выводу: диссертация «Отражение досуговых практик поколения Z в аудиовизуальном медиадискурсе Китая и России» Фу Лиша **РЕКОМЕНДУЕТСЯ** к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Рекомендуемый список кандидатов, в количестве 7 человек в члены диссертационного совета СПбГУ по защите диссертации Фу Лиша ««Отражение досуговых практик поколения Z в аудиовизуальном медиадискурсе Китая и России»», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. – Медиакоммуникация и журналистика.

1. Быкова Елена Владимировна – доктор филологических наук, профессор Кафедры связей с общественностью в бизнесе СПбГУ, Россия;

2. Никонов Сергей Борисович – доктор политических наук, доцент, профессор Кафедры международной журналистики СПбГУ, Россия;

3. Цветова Наталья Сергеевна – доктор филологических наук, профессор Кафедры медиалингвистики СПбГУ, Россия;

4. Каминская Татьяна Леонидовна – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой журналистики филологического факультета Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, Россия;

5. Олейников Сергей Викторович – доктор политических наук, Доктор политических наук, ученая специальность 10.01.10 Журналистика, Приднестровский государственный университет, профессор кафедры журналистики филологического факультета, Тирасполь, Приднестровская республика, Республика Молдова;

6. Лабуш Николай Сергеевич – доктор политических наук, профессор, профессор Кафедры международной журналистики СПбГУ, Россия;

7. Нигматуллина Камилла Ренатовна, доктор политических наук, профессор Кафедры цифровых медиакоммуникаций СПбГУ, Россия.

Проект заключения профильной кафедры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» принят и одобрен на заседании Кафедры связей с общественностью в бизнесе.



Протокол заседания Кафедры связей с общественностью в бизнесе от 18 сентября 2024 № 43/8/7-02-6. Присутствовало на заседании – 9 человек (8 сотрудников кафедры, 1 внешний рецензент, доктор филологических наук).  
Результаты голосования: «за» – 8 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел.

Профессор кафедры связей с  
общественностью в бизнесе СПбГУ  
доктор филологических наук, доцент

Е. В. Быкова



Подпись: Быковой Е.В.	
УДОСТОВЕРЯЮ	
Ведущий специалист отдела кадров	И.В. Клименко
18	09 2024 г.