

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

Корышев М. В.

«27» сентября 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «**”Сентиментальные повести” Мих. Зощенко: текст и контекст**» выполнена Бао Тинтин на кафедре истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета.

В период подготовки диссертации с 2019 по 2022 год Бао Тинтин являлась аспирантом очной формы обучения кафедры истории русской литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (основная образовательная программа МК.3061. «Литературоведение».) Она успешно освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению «Литературоведение», решением государственной экзаменационной комиссии от 11.07.2022 ей присвоена квалификация «исследователь; преподаватель-исследователь», диплом об окончании аспирантуры серии АС № 02017 регистрационный номер 1751004 от 20.07.2022 г.

Научный руководитель — Сухих Игорь Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Актуальность темы исследования.

Актуальность диссертационной работы обусловлена недостаточной изученностью текстологического аспекта «Сентиментальных повестей», истории их создания, а также необходимостью переосмысления связей с традициями русской классики в прозе Зощенко во всей полноте и сложности с учетом межтекстового компонента.

Обоснованность и достоверность результатов научного исследования определяется тем, что в работе использован большой корпус художественной и научной литературы. Диссертантка компетентно применяет литературоведческие методы исследования, аргументировано и аккуратно проводит доказательства выдвинутых положений и гипотез.

Научная новизна работы заключается в проведенном впервые всестороннем сопоставлении вариантов опубликованных текстов «Сентиментальных повестей», объяснении причин вносимых правок на идеологическом, эстетическом и цензурном уровнях, в системном анализе интертекстуальных феноменов и описании их функций.

Личное участие автора в получении результатов.

Диссертация выполнена Бао Тинтин во время обучения в аспирантуре филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (образовательная программа МК.3061. «Литературоведение»). Исследование осуществлялось диссертанткой совершенно самостоятельно.

Теоретическая и практическая значимость работы состоит в целостном исследовании художественного мира «Сентиментальных повестей» Мих. Зощенко, расширении их контекста/интертекста, подробном сопоставлении вариантов повестей. Результаты диссертационного исследования Бао Тинтин могут быть использованы в практике вузовского преподавания, текстологии, истории русской литературы, а также при комментировании «Сентиментальных повестей» в изданиях Мих. Зощенко.

Структура, содержание и оформление диссертации.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (154 позиции) и приложения. Объем работы — 260 страниц.

Работа отвечает основным требованиям научного изложения, отличается внимательным прочтением текстов и хорошим владением терминологией и методикой исследования. Поставленные цель и задачи оправданы и считаются выполненными, выводы убедительны и обоснованы.

Специальность, которой соответствует диссертация, — 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.

По теме диссертации опубликовано 8 статей, 7 из которых вышли в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации. Основные положения и результаты исследования представлены в виде доклада на X международной конференции молодых ученых и аспирантов «Идиллия, буколика, деревня в истории, культуре, литературе к 100-летию нэпа в России» (Москва: ИМЛИ РАН, 2021).

Диссертация прошла обсуждение на заседании кафедры истории русской литературы СПбГУ 19 сентября 2024 г. (протокол № 44/16/6-02-7 от 19.09.2024). По результатам обсуждения принято следующее заключение:

По актуальности темы и решаемых задач, новизне полученных результатов, методическому и методологическому уровню исследования, объему, теоретической и научно-практической значимости диссертация Бао Тинтин «"Сентиментальные повести" Мих. Зощенко: текст и контекст» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» согласно номенклатуре научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (Приказ министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 № 118), соответствует требованиям, установленным пунктами 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 25.09.2013 № 842 (ред. от 11.09.2021), и требованиям, установленным Приказом «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном

университете» от 18.11.2021 г. № П 181/1 Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор
с возложенными обязанностями
заведующего кафедрой истории русской
литературы Санкт-Петербургского
государственного университета

А.А. Карпов

Подпись	<i>Карпова А.А.</i>
УДОСТОВЕРЯЮ	
Специалист по кадрам	<i>"24" сентября 2024г.</i>



А.А. Родионова