

СПИСОК
публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации
на соискание ученой степени доктора культурологии
по научной специальности (5.10.1. – Теория и история культуры, искусства)
на тему: «Современный уличный театр в России: генезис, теория, практика»,
опубликованных в рецензируемых изданиях

Семенов Елены Александровны

Author ID (Scopus) – 236923

Researcher ID (Web of Science) – ABA-3493-2020

SPIN (РИНЦ) – 8233-0374

ORCID - 0000-0002-1316-3162

№ п/п	Название публикации и на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации и в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ./авт.л. личн. вклад)*	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Уличный театр в современном медиапространстве как редуцированная форма	Статья в журнале	10.30628/1994-9529-2018-14.2-59-76	Наука телевидения	1994-9529	№ 14.2. С. 59–76, 2018.	https://tv-science.online/wp-content/uploads/2020/12/semenova_14.2.pdf	Web of Science	173	184	0,7 п.л.	-

Семенова

	карнаваль ной площади												
2	A Clown's Laughter Specificity: From "Anesthesia of Heart" to "Synesthesia of Love" /Специфика а смеха клоуна: От анестезии сердца к синестезии любви	Стат ья в журн але	10.21659/ rupkatha. v11n2.20	Rupkatha Journal on Interdisciplinar y Studies in Humanities	0975- 2935	11(2), pp. 1- 10, 2019	http://rupkatha.com/V11/n2/v11n220.pdf	Web Science	of	354	177	0,8 п.л	-
3	От балагана до хайпа (проблемы современн ой интернет- коммуника ции)	Стат ья в журн але	10.30628/ 1994- 9529- 2019- 15.2-43- 64.	Наука телевидения	1994- 9529	№ 15.2. С. 44–64, 2019.	https://tv-science.online/wp-content/uploads/2020/12/semenova_15.2.pdf	Web Science	of	160	180, 194	0,8 п.л.	-
4	Hospital clowning in the resocializat ion of adolescent girls and youth with health restrictions	Стат ья в журн але	-	Revista Inclusiones	0719- 4706	T.7, pp. 465– 480, 2020.	https://revistas.inclusiones.org/pdf/12/40%20VOL%207%20NUM%20ESPECIAL%20EUROASIA.pdf	Web Science	of	358	162	1 п.л.	-

Семенову

	/ Больничная клоунада в ресоциализации девочек-подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья											
5	Клоун vs рэпер: (инвективы в онлайн и офлайн рэп-поединках)	Статья в журнале	10.30628/1994-9529-2020-16.3-89-104	Наука телевидения	1994-9529	№ 16.3. С. 89–104, 2020.	https://gitr.ru/data/events/2020/semenova_16.3.pdf?ysclid=lu4dq5ye9123495429	Web Science of	155	162, 207	0,9 п.л.	-
6	Очная и заочная дискуссия вокруг международной бахтинской научно-практической конференции «Уличный театр против театра»	Статья в журнале	10.46539/gmd.v3i4.227	Galactica Media: Journal of Media Studies	2658-7734	Т. 3. № 4. С. 211–226, 2021	https://galacticamedia.com/index.php/gmd/article/view/227	Web Science of	161	61, 75	0,9 п.л.	-

Семёнова

	военных действий»											
7	Psychophysiological Aspects of Aggression and Laughter in the Contemporary Culture of Russian Rap Battle	Статья в журнале	-	Journal of Pharmaceutical Sciences and Research	0975-1459	10(7), pp.1873–1875, 2018	https://www.ipsr.pharmainfo.in/Documents/Volumes/vol10Issue07/ipsr10071860.pdf	Scopus	359	200	0,5 п.л.	-
8	Review on the International Bakhtin Conference “Street Theatre vs Theatre of Military Actions” (16–18 October 2019, Moscow) and Collection of Scientific Proceedings 2020/ Обзор междунаро	Статья в журнале	10.33234/SSR.12.2.	Southern Semiotic Review	2202-2783 (Online); 2202-2775 (Print)	12(2), pp. 21–52, 2020	https://www.southernsemioticreview.net/wp-content/uploads/2020/05/Semenova_Issue-12_2_2020-SSR.pdf	Scopus	360	74	1,2 п.л.	-

Семенова

	дной бахтинской конференции «Уличный театр против театра военных действий» (16–18 октября, 2019, Москва)											
9	The Literary Genre of a “Diary of Anorexia”: Aspects of Artistic Semiotics and the Practice of Thanatology/ Литературный жанр «Дневник анорексии»: аспекты художественной семиотики и практической танатологии	Статья в журнале	10.33234/SSR.14.2	Southern Semiotic Review	2202-2783 (Online); 2202-2775 (Print)	14(2), pp. 18–35, 2021	https://www.southernsemioticreview.net/wp-content/uploads/2021/07/Semenova_Issue-14_2_2021-SSR.pdf	Scopus	361	162	1,1 п.л.	-

Семенов

10	Семенова Е.А. Карнавальная природа аддикции	Статья в журнале ВАК		Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал К 2	1997-4558	№3. С. 28–35, 2017.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29762064.	РИНЦ, eLIBRARY	151	104, 114	0,5 п.л.	-
11	Смех в Российской молодежной культуре рэп-баттла	Статья в журнале ВАК	10.24411/1813-145X-2019-10305.	Ярославский педагогический вестник: сетевой электронный научный журнал К 1	1813-145X	1(106). С. 235–241, 2019	https://vestnik.yspu.org/releases/2019_1/38.pdf.	РИНЦ, eLIBRARY	167	199, 201	0,6 п.л.	-
12	Театр поступка М.М. Бахтина	Статья в журнале ВАК	10.24411/1813-145X-2019-10473	Ярославский педагогический вестник: сетевой электронный научный журнал К 1	1813-145X	4(109). С. 212–218, 2019	https://vestnik.yspu.org/releases/2019_4/31.pdf.	РИНЦ, eLIBRARY	170	61	0,7 п.л.	-
13	«Цифровой смех» в XXI веке: педагогический аспект изучения проблемы	Статья в журнале ВАК		Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал К 2	1997-4558	№ 1. С. 48–54, 2019	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36995967.	РИНЦ, eLIBRARY	176	183	0,3 п.л.	-

Семенова

14	Культуротворческий потенциал искусства клоунады в формировании педагогических компетенций эпохи массмедиа	Статья в журнале ВАК	10.20323/1813-145X-2021-5-122-247-254	Ярославский педагогический вестник: сетевой электронный научный журнал К 1	1813-145X	5(122). С. 247-254, 2021	https://vestnik.yspu.org/releases/2021_5/28.pdf	РИНЦ, eLIBRARY	157	255	0,85 п.л.	-
15	Образы машин и техники. Авторские интерпретации	Статья в журнале ВАК	10.51678/2226-0072-2021-4-396-437	Художественная культура К 2	2226-0072	№ 4. С. 396-437, 2021	https://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/992/hk_2021_4_396_437_discussion.pdf	РИНЦ, eLIBRARY	56	184	2 п.л. / личн. вклад - 0,3 п.л.	Дуков Е. Эвальд В., Магидович М.Л., Гуркина Н.С., Казючиц М.Ф., Вирен Д., Смолев Д.
16	Теории юмора в изучении фигуры клоуна	Статья в журнале ВАК	10.51678/2226-0072-2023-1-30-67.	Художественная культура К 2	2226-0072	№ 1 (44). С. 30-67, 2023	https://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/fb5/hk_2023_1_30.pdf	РИНЦ, eLIBRARY	171	108, 116, 177.	0,9 п.л.	-

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Современный уличный театр в России: генезис, теория, практика» опубликованы в вышеприведенных 16 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «7» публикаций; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «9» публикаций. Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Семенова

Другие публикации по теме диссертации

Author ID (Scopus) – 236923

Researcher ID (Web of Science) – ABA-3493-2020

SPIN (РИНЦ) – 8233-0374

ORCID - 0000-0002-1316-3162

№ п/п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации и в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ,л/ав т.л, личн. вклад)*	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Carnival environment and educational tourism: ways to develop creative abilities of students attending institutes of art education and cultural studies/ Карнаваль	Статья в журнале	-	Оpcion	1012-1587, 2477-9385	34(85), pp. 2026–2037, 2018	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38688728	eLIBRARY, РИНЦ	355	252	0,6 п.л.	-

Семенова

	ная среда и познавательный туризм: пути развития творческих способностей студентов институтов искусства и культуры											
2	Carnival in the absence of the actor / Карнавал в отсутствие актера	Статья в журнале	10.33234/ssr.11.3	Southern Semiotic Review	2202-2783 (Online); 2202-2775 (Print)	11(3), pp. 33–48, 2019	https://www.southernsemioticreview.net/wp-content/uploads/2019/11/Semenova_Issue-11_3_-_2019-SSR.pdf	Crossref, SemiotiX	357	61	0,8 п.л.	-
3	Вклад Ж. Делёза в разработку концепта «юмор против иронии»	Статья в журнале	10.52119/LPHS.2022.60.67	Логико-философские штудии	2071-9183	Т. 20, № 3. С. 305–316, 2022.	https://ois.philosophy.spbu.ru/index.php/lphs/article/view/780/738	eLIBRARY, РИНЦ	143	101, 103	0,75 п.л.	-

Семетова

4	Пуэрилизм в актёрской профессии	Статья в сборнике трудов конференции	-	Проблемы психологии искусства: материалы Всероссийской научно-практической конференции	978-5-6048728-0-2	М.: ФНЦ ПМИ, МГУ имени М.В. Ломоносова, 2023. С. 214-215.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56750647 .	eLIBRARY, РИНЦ	165	94, 128	0,4 п.л.	-
5	Уличный театр в контексте зарубежных концепций карнавальской культуры	Статья в журнале	10.11621/prj.2023.0304.	Национальный психологический журнал.	2079-6617 (PRINT) 2309-9828 (ONLINE)	№ 3. С. 25-34, 2023	https://npsvj.ru/upload/iblock/95a/4ay5r863x9t01ixq1i40i814k8cmqrd/04_Semnova_npi_3_2023_25_34.pdf .	eLIBRARY, РИНЦ, база данных ВИНТИ, Соционет, BASE (Bielefeld Academic Search Engine (BASE), WorldCat, OpenAire	172	73, 90, 191	1,1 п.л.	-
6	Популярность фестивалей уличных театров в России как феномен молодёжной культуры	Сборник научных статей	-	Юсовские чтения. Социализация обучающихся в интегрированном фестивально-конкурсном пространстве. Сборник научных статей по материалам XXI Международной научно-практической конференции,	978-5-6045729-4-8	С. 53-62.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45759906&ysclid=m3seqa304821704418 .	eLIBRARY, РИНЦ	162	240	0,6 п.л.	-

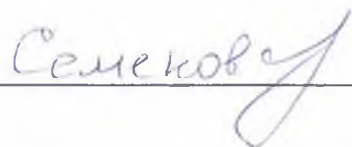
Семенова

				2021.								
7	История огневых забав в России с XVI по начало XXI века: от потешных огней до огневого театра.	Мате риал ы меж дуна родн ой науч но- прак тиче ской конф ерен ци	-	Двадцатые Денисьевские чтения. Материалы международн ой научно- практической конференции по библиотекове дению, книговедени ю и проблемам библиотечно- информацион ной деятельности, г. Орёл, 18-19 декабря 2023 г. Орёл, 2024.	978-5- 605176 1-6-9	С. 305–311.	<a href="http://www.buninlib.or
el.ru/ekoll/
denXX.pdf">http://www. buninlib.or el.ru/ekoll/ denXX.pdf	eLIBRARY, РИНЦ	149	211	0, 6 п.л.	-

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Современный уличный театр в России: генезис, теория, практика» опубликованы в вышеприведенных 23 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «7» публикации/ий; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «9» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

«28» 12 2024 г./

 / Семенова Е.А.