

**СПИСОК**  
**публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации**  
**на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**  
**на тему: «Презентация исторической реконструкции бала в массмедиа»,**  
**опубликованных в рецензируемых изданиях**

*Маслеевой Виктории Валерьевны*

SPIN (РИНЦ) 4605-4896  
 ORCID - 0009-0004-7663-7347

№ п / п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ., л/авт. л, личн. вклад)*	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Историческая реконструкция бала как коммуникативная стратегия	Научная статья	<a href="https://doi.org/10.60797/1RJ.2024.143.65">https://doi.org/10.60797/1RJ.2024.143.65</a>	Международный научно-исследовательский журнал  Медиакоммуникации и журналистика / media communications and journalism	2227-6017	№ 5 (143). С. 1–4. 2024	<a href="https://system.cifra.science/publishing/article/12170">https://system.cifra.science/publishing/article/12170</a>	eLIBRARY.RU  GeoRef. Перечень ВАК	67	43,55,57	0,37/0,37	
2	Эстетическая оценка в текстах продвижения исторической реконструкции: постановка в проблемы	Научная статья		Modern Humanities Success/Успехи гуманитарных наук	2618 – 7175 (online)	№ 6. С. 76–80. 2022	<a href="https://mhs-journal.ru/wp-content/uploads/2022/05/mhs-6-2022-1.pdf">https://mhs-journal.ru/wp-content/uploads/2022/05/mhs-6-2022-1.pdf</a>	eLIBRARY.RU  Перечень ВАК	70	95,118	0,37/0,37	

12.12.24 *Виллас*

3	Сетевое продвижение исторической реконструкции бала: текстовый формат	Научная статья	<a href="https://doi.org/10.52575/2712-7451-2023-42-2-225-232">https://doi.org/10.52575/2712-7451-2023-42-2-225-232</a>	Вопросы журналистики, педагогики, языкознания	2712-7451	Т. 42, №2. С. 225–232. 2023	<a href="https://jpl-journal.ru/index.php/journal/article/view/227/228">https://jpl-journal.ru/index.php/journal/article/view/227/228</a>	Перечень ВАК	69	67,99	0,87/0,87	
---	---	----------------	---	---	-----------	-----------------------------	---	--------------	----	-------	-----------	--

**Другие публикации по теме диссертации:**

4	Модульный текст как средство продвижения исторической реконструкции	Научная статья	<a href="https://doi.org/10.34130/2233-1277-2022-4-64">https://doi.org/10.34130/2233-1277-2022-4-64</a>	Человек. Культура. Образование — Human. Culture. Education	2223–1277	№ 4 (46). С. 64–78. 2022	<a href="https://pce.syktu.ru/publes/4%20(46)%202022-64-78.pdf">https://pce.syktu.ru/publes/4%20(46)%202022-64-78.pdf</a>	eLIBRARY.RU Перечень ВАК	68	53,55, 79	0,87/0,87	
5	Эстетическая оценка в совокупном тексте продвижения исторической реконструкции бала	Научная статья		Сибирский филологический форум	2587-7844	Том 23 № 2. С. 50–60. 2023	<a href="https://sciup.org/144162768">https://sciup.org/144162768</a>	Перечень ВАК	66	126	1,25/1,25	
6	Экономика впечатлений: реконструкция исторических практик культурного наследия Санкт-Петербурга	Научная статья	10.22394/1726-1139-2018-4-172-181	Управленческое консультирование	1816-8590	№ 4(112). С. 172–181. 2018	<a href="https://www.acjournal.ru/journal/article/view/828/827">https://www.acjournal.ru/journal/article/view/828/827</a>	Перечень ВАК	85	71,74	1,14/0,5	Сосновская А. М

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Презентация исторической реконструкции бала в массмедиа» опубликованы в вышеприведенных 6 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «7» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Маслеева В.В.

17.12.24

