

СПИСОК

публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации
на соискание ученой степени _____ канд. искусствоведения _____
по научной специальности (5.10.1. Теория и история культуры, искусства) на тему: Мусульманская архитектура Ирана эпохи Тимура и
Тимуридов: специфика художественного образа,
опубликованных в рецензируемых изданиях

Даруди Айсан

Author ID (Scopus) – при наличии _____ - _____
Researcher ID (Web of Science) - при наличии _____ - _____
SPIN (РИНЦ) _3860-2389 _____
ORCID - при наличии _____ <https://orcid.org/0000-0002-3467-2935>

№ п / п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ./авт.л, личн. вклад)*	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Архитектурная специфика суннитских и шиитских мечетей Ирана	Печ. и электр.	10.3 0853	Манускрипт.	2618-9690	Манускрипт. Тамбов: Грамота, 2020. № 5. С. 204-208.	https://www.gramota.net/materials/9/2020/5/40.html	БАК	32	102,97	0,5	-
2	Особенности декора в		10.3 0853	Манускрипт.	2618-9690.	Манускрипт. Тамбов:	https://www.gramota.net/materials/9/2020/5/40.html	БАК	33	109, 104	0,4	-

3	<p>мусульманской архитектуры Ирана</p> <p>Типология мусульманских минаретов. Иранская специфика</p>	<p>Печ. и электр.</p> <p>Электр.</p>	<p>10.7 256/ 2454 - 0625 .202 1.3.3 3216</p>	<p>Культура и искусство</p>	<p>2454-0625</p>	<p>Грамота, 2020. № 6. С. 201-208.</p> <p>Культура и искусство. – 2021. – № 3</p>	<p>als/9/2020/6/38.html</p> <p>https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-musulmanskih-minaretov-iranskaya-spetsifika</p>	<p>БАК</p>	<p>34</p>	<p>129, 122</p>	<p>0,5</p>	<p>-</p>
4	<p>Письменные и изобразительные источники по архитектуре Персии и Средней Азии эпохи владычества Тимура и Тимуридов</p>	<p>Печ. и электр.</p>	<p>10.2 1638 /spb и15. 2022 .409</p>	<p>Вестник СПбГУ.2022</p>	<p>Печ. версия 2221-3007, Электр. версия 2542-2243</p>	<p>Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2022. №4.</p>	<p>https://cyberleninka.ru/article/n/pismennyye-i-izobrazitelnye-istochniki-po-arhitekture-persii-i-sredney-azii-epohi-vladychestva-timura-i-timuridov</p>	<p>Web of Science CC, Scopus</p>	<p>36</p>	<p>138,131</p>	<p>0,5</p>	<p>Морозова А.В.</p>

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Мусульманская архитектура Ирана эпохи Тимура и Тимуридов: специфика художественного образа» опубликованы в вышеприведенных 4 публикациях, в том

числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «3» публикации/ий; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «1» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Айсан Заргузи


12.02.2024