

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Озкан Севги на тему «Политико-культурные аспекты формирования национально-государственной идентичности в Республике Казахстан», представленную на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. – Политические институты, процессы, технологии

Сложность и разнонаправленность социально-политических процессов стремительно развивающегося мира все чаще трактуется как угроза идентичности отдельных общностей, а цифровые трансформации, пронизывающие все сферы человеческой жизни, с одной стороны, выступают объединяющим и интегрирующим началом жизни социума, а, с другой, – провоцируют еще большие противоречия и разломы в обществе, порождают новые вызовы управляемости современных государств и конфликты в публичной политике. В современном мире мы наблюдаем трансформацию ценностно-смысловой парадигмы культуры, изменение представлений о человеке, новое соотношение национальной и гражданской идентичностей, что затрагивает вопрос развития современной культурной политики государств.

Последствия распада СССР, самой существенной геополитической катастрофы XX века, многочисленны, они касаются различных сфер общества, вызвали глобальные изменения в мире, спровоцировали целый ряд затяжных социально-политических кризисов. Отсюда - особый интерес к изучению формирования и объединения нации в постсоветских странах.

В контексте этих вызовов, диссертационное исследование Озкан Севги представляется своевременным и актуальным для политической науки, а позиция автора относительно роли и ценности выбора государством стратегии государственной культурной политики – взвешенной и обоснованной.

Диссертация представляет собой законченное, самостоятельное и оригинальное научное исследование, в котором автором чётко сформулированы объект и предмет исследования. Объектом исследования

выступает «национально-государственная идентичность в современном Казахстане». Предмет исследования – «культурные аспекты, акторы и основные факторы, влияющие на процесс конструирования национально-государственной идентичности в Республике Казахстан» (с.15).

Логика изложения материала подчинена заявленной цели («выявление механизма, специфики и тенденций формирования национально-государственной идентичности в современном Казахстане»), структура диссертации четкая и выстроена в соответствии с поставленными задачами

Среди положений, выносимых автором на защиту, особый интерес представляю следующие:

- «Политические реформы, такие как конституционный строй, политическая система и государственная политика, проведенные в Казахстане в 1990-е годы, были важным этапом в формировании национально-государственной идентичности».

- «Принятие казахского языка в качестве официального, акцент на казахской культуре и истории, празднование национальных праздников, поощрение использования национальных символов, переход на латинский алфавит устанавливают более тесные связи с тюркской культурой и идентичностью».

- «Важным фактором, влияющим на формирование и укрепление национальной идентичности в Казахстане, является религия. Большинство населения Казахстана исповедует ислам, который переплетается с казахской культурой и традициями. Поэтому сохранение и продвижение исламских ценностей и традиций очень важно для формирования национальной идентичности».

- «Многонациональный характер общества Казахстана создает уникальную возможность для формирования национально-государственной идентичности, объединяющей различные этнические группы в единую нацию» (с. 18).

Научная и практическая значимость исследования определяется, прежде всего тем, что Севги осуществила систематический анализ теоретических концепций идентичности и национального строительства применительно к анализу национальной идентичности в Казахстане. В работе обобщен опыт национального строительства государства и проанализирован феномен национализма в Казахстане. Проведено комплексное исследование этнополитических процессов в современном Казахстане и охарактеризована деятельность основных акторов в процессе формирования этнической и гражданской идентичности. Интерес Севги к государственной культурной политике, которую сегодня воспринимают в качестве инструмента «мягкой силы» и «культурной дипломатии», позволил ей внести свой вклад в расширение представлений о внутренних и внешних факторах формирования национальной идентичности.

Первая глава диссертационного исследования «Теоретико-методологические и исторические основания казахской идентичности» носит установочный характер. Еще разделе «Степень научной разработанности» (с. 6-14) автор обозначает всю сложность проблемы систематизации актуальных трактовок таких понятий как «идентичность», «этничность», «гражданская идентичность» и др. Материал, проанализированный в первой главе дает Севги возможность определить и рабочие формулировки, и перейти к переосмыслению и формулированию авторской интерпретации современных работ по идентичности и национальному строительству с позиций политической науки.

Следует особо отметить, что в диссертации анализируется большой объем современной научной литературы, нормативно-правовых актов и иных источников (более 230), причем большая часть источников – на нескольких иностранных языках. Это является дополнительным подтверждением того, что все рассматриваемые в работе проблемы и предложенные автором выводы имеют высокую степень как научной, так и практической актуальности. Они вводятся в научный оборот, интерпретируются и комментируются автором в

контексте заявленной темы.

Вторая глава диссертационного исследования «Влияние государственной культурной политики на формирование национально-государственной идентичности в современном Казахстане» наиболее интересна и информативна, поскольку в ней представлен страноведческий материал, осуществлена попытка сравнительного анализа, делаются выводы относительно политико-культурного наследия СССР и его роли в публичной политике Казахстана. Автором представлены результаты собственного исследования, в рамках которого была разработана анкета и проведен опрос среди различных возрастных групп, жителей разных регионов и с различными этническими корнями в Казахстане.

В конце каждой части диссертации автор делает выводы, которые в дальнейшем обобщаются в заключении. Работа написана хорошим языком, цитаты и ссылки оформлены корректно.

Наряду с признанием достоинств диссертационной работы Озкан Севги, необходимо указать также на некоторые дискуссионные моменты.

Работа выиграла бы при большем внимании автора к научным трудам смежных дисциплин (социологии, культурологии). Так, к примеру, есть ряд исследований вопросов культурной политики профессора С.Б. Синецкого, которые носят ярко выраженный междисциплинарный характер.

Результаты собственного исследования, представленные в таблицах (с. 142-154), могли бы быть размещены в приложении к диссертации, что позволило бы автору уделить больше внимания интерпретации полученных данных.

Данные замечания не снижают научной ценности проведенного исследования.

Основные научные результаты диссертационного исследования нашли свое отражение в 3 публикациях, опубликованных в журналах, входящих в перечень ВАК РФ. Все выводы и положения в достаточной мере

апробированы на международных научных и научно-практических конференциях.

Диссертация Озкан Севги на тему «Политико-культурные аспекты формирования национально-государственной идентичности в Республике Казахстан» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 01.09.2016 № 6821/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», а соискатель Озкан Севги заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 5.5.2. – Политические институты, процессы, технологии. Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета,
доктор политических наук, доцент,
профессор кафедры политического управления
Санкт-Петербургского государственного университета



А.В. Волкова

05.06.2024