

УТВЕРЖДАЮ



Директор
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры
«Государственный музей истории религии»

Л.А. Мусиенко

14 » 2024 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Ван Цзюньчжэна

**«Буддизм в Северо-Восточном Китае в государствах Бохай и Цзинь»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по
специальности 5.7.9. Философия религии и религиоведение.**

Диссертация «Буддизм в Северо-Восточном Китае в государствах Бохай и Цзинь» посвящена истории возникновения и основным этапам развития буддизма в Северо-Восточном Китае в эпоху существования государств Бохай и Цзинь. В соответствии с темой и объектом исследования определены цели исследования, в которые входит установление основных причин генезиса и закономерностей эволюции буддизма в Северо-Восточном Китае в эпоху Средневековья, а также определение важнейших форм инкультурации буддизма в автохтонные культуры и региональную государственность. Постановка таких целей вполне методологически вполне оправдана.

Для достижения поставленных целей в диссертации решены задачи в широком ракурсе источниковедческих, исторических и религиоведческих проблем: выявлены основные результаты в изучении буддизма Северо-Восточного Китая в китайских, российских и зарубежных исследованиях; проанализированы источники, отражающие распространение буддизма в Северо-Восточном Китае в разных этнических сообществах и государствах во время раннего и развитого Средневековья; реконструирован исторический контекст и предпосылки возникновения и развития буддизма Северо-Восточного Китая, прежде всего, в рамках истории государства Бохай и империи Цзинь; раскрыты исторические этапы генезиса и тенденции развития буддизма Бохая и Цзинь; установлены буддийские школы, которые укоренились в период чжурчжэньской государственности (империи Цзинь) в Северо-Восточном Китае; дана характеристика основным буддийским памятникам и артефактам (храмы, кумирни, пещеры, святилища, святыни, скульптуры и др.), которые отражают процесс инкультурации буддизма в местные этнические культуры.

Несмотря на объём поставленных задач автору удалось на пространстве диссертационного текста в целом успешно и полно их раскрыть. Следует отметить, что полнота раскрытия задач в многом обеспечена привлечением археологических, исторических (хроники и т.д.), собственно религиозных источников, а также широкого круга данных из области искусствоведения и этнографии. Это придает диссертации междисциплинарный характер.

Актуальность темы диссертационного исследования. На протяжении последних ста лет изучение истории буддизма в Северо-Восточном Китае находится в поле зрения китайской, российской науки, а также учёных из Японии, Кореи и других стран. Актуальность избранной в диссертации тематики обусловлена прежде всего интересом к культуре Дальнего Востока, в которой буддизм играл и продолжает играть заметную роль. Невозможно представить культуру российского Дальнего Востока и северо-восточных провинций Китая вне вклада, который со времени раннего Средневековья вносит в нее буддизм. Богатый материал выявлен в ходе археологических раскопок буддийских храмов на сопредельных территориях России и Китая, широко представлены буддийские артефакты региона в музейных фондах и экспозициях, открывается доступ к новым китайским текстам, отражающим буддийскую историю и идеологию. Это буддийское наследие требует своего дальнейшего изучения.

Диссертация вносит значительный вклад в систематизацию и научное описание знаний по актуальной для науки, музееведения и других отраслей проблеме.

Научная новизна исследования, достоверность полученных результатов, обоснованность выводов, сформулированных в диссертации. Как отмечено выше, уже более ста последних лет в российской, китайской науках, в деятельности учёных из Японии и Кореи активно разрабатывается тема истории буддизма с Северо-Восточном Китае, а также на сопредельных территориях. Результаты этой деятельности частично опубликованы. Они с достаточной полнотой отражены в соответствующих частях диссертации (Введение с. 9 – 16, а также специальные разделы 2.1. и 3.1. основного текста).

Однако Ван Цюньчжэну несомненно удалось в ходе самостоятельного исследования получить ряд новых результатов, которые относятся к генезису и истории буддизма в государствах Бохай и Цзинь. К ним относятся выявление и включение в религиоведческий контекст данных современных археологических открытий в области генезиса и эволюции буддизма в Северо-Восточном Китае и на сопредельных территориях; определение основных факторов генезиса и развития буддизма Бохая, установление этнических групп, выступивших первыми реципиентами буддийских идей и практик; целостная

реконструкция развития чжурчжэньского буддизма в Северо-Восточном Китае в эпоху династии Цзинь; установление внутренних и внешних факторов, определявших облик чжурчжэньского буддизма; т.д.

Полученные новые результаты и выводы диссертации характеризуются убедительной достоверностью, которая обеспечена привлечением проверенных археологических данных, а также корпусом надежных письменных источников и их текстологически адекватной интерпретацией. Достоверность результатов и выводов диссертации основана также на вовлечении в процесс исследования большого объема научных публикаций, критически усвоенных и тщательно систематизированных в соответствии с современным состоянием научных знаний.

Теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

Теоретическая значимость полученных результатов в первую очередь определяется тем, что в диссертации впервые предложена, фактологически и методологически обоснована целостная реконструкция истории генезиса и этапов развития буддизма в эпоху раннего и развитого Средневековья в Северо-Восточном Китае. В диссертации приведены в согласование социально-политические, религиозные, культурные причины возникновения и важнейших тенденций развития буддизма Бохая (мохэ) и Цзинь (чжурчжэней). Важное место в диссертации занимает изучение этнической принадлежности и культурного базиса буддийского наследия в Северо-Восточном Китае, что позволяет углубить знания в области особенностей буддийской аккультурации, которые позволили этой зародившейся в Индии религии стать мировой религией.

Результаты диссертации могут найти применение при подготовке лекционных и семинарских занятий, при составлении учебников и пособий в области религиоведения, китаеведения, буддологии и других наук.

Большой интерес материалы диссертации представляют для музееведения и музейной практики, связанной с посвященными буддизму фондами, экспозициями, выставками.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация «Буддизм в Северо-Восточном Китае в государствах Бохай и Цзинь» по своему содержанию полностью соответствует паспорту научной специальности 5.7.9. – философия религии и религиоведение в части:

п. 14. История религиоведения и принципы ее периодизации;

п. 41. Исследование истории конкретных религий в социально-экономическом, политическом и социо-культурном контекстах. Закономерности исторического развития религий.

Личный вклад соискателя в разработку темы исследования. Диссертационная работа представляет собой выполненное лично автором, самостоятельное научное исследование. Все результаты диссертации были получены лично автором. Диссертант лично проработал корпус средневековых китайских источников по теме исследования, частично перевел и самостоятельно интерпретировал их в соответствии с поставленными целями и задачами. Автором в составе научных групп и отдельно в период 2017 – 2023 гг. проведены полевые исследования в Северо-Восточном Китае и на прилегающих территориях; данные полевых исследований привлекаются в качестве источников.

По теме исследования автором было опубликовано 4 статьи в периодических научных изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных изданий ВАК РФ и Scopus, всего опубликовано по теме диссертации 7 статей и 1 раздел в коллективной монографии. На международных и всероссийских конференциях представлено 16 докладов. В них с достаточной полнотой апробированы основные выводы диссертационного исследования.

Оценка структуры и содержания диссертации. Структура и содержание работы соответствуют целям и задачам диссертации. Они выстроены с методологией и логикой раскрытия темы. Содержание имеет в своей основе широкий круг источников, а также данных из большого круга переработанной научной литературы на русском, китайском, корейском, английском языках. Диссертация написана на хорошем русском языке, автор уверенно владеет понятийным аппаратом и необходимыми теоретическими знаниями.

Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложения. Во введении к диссертации дается общая характеристика исследования, обосновывается актуальность, определяются его цель и задачи, описывается степень разработанности темы исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, методология, положения, выносимые на защиту, апробация результатов исследования. Первая глава посвящена социально-историческим и политическим предпосылкам генезиса буддизма на Северо-Востоке Китая. Основным вывод автора, представленный по результатам исследования данной части проблемы, заключается в том, что важнейшими факторами возникновения буддизма в регионе выступали развитие государств и цивилизаций, новый уровень которых требовал новой религиозной идеологии и культуры. Буддизм как мировая религия обладал во второй половине I тыс. н.э. его локальных (китайских, корейских, иных) формах большим идейным и культурным потенциалом, способным обеспечить растущие потребности региональных обществ. Вторая глава посвящена раскрытию возникновения и

развитию буддизма в государстве Бохай. В ней резюмировано, что формирование государственных структур, политических элит, межгосударственных отношений с окружающими странами (Китай, Когурё, Япония, Западное Ся, другими), где буддизм занимал высокое положение, стимулировали интеграцию буддизма в общественную жизнь новообразованных государств в качестве образца высокоразвитой культуры. С другой стороны, новообразованные буддийские общины в своём становлении опирались на административные, экономические и другие ресурсы, которые предоставляло государство, правящие элиты. В третьей главе в соответствии с общей логикой исторического процесса и хронологией Ван Цзюньчжэн описывает буддизм в государстве Цзинь, характеризует отношения власти к буддизму и взаимоотношения между политическими и буддийскими институтами, раскрывает специфику буддийских школ и ряд других важных аспектов. Выделено, что цзиньский буддизм был прежде всего явлением элитарной столичной культуры. В Верхней и других столицах, в крупных городах Северо-Восточного Китая буддизм был представлен храмами и храмовыми комплексами, многочисленной культовой атрибутикой, эпиграфическими надписями, буддийскими текстами и другими образцами буддийской культуры. Достаточно быстро буддийская культура распространилась на более отдаленные регионы империи (Приморье, право- и левобережье Среднего Амура, Нижнее Приамурье, другие). В заключении представлены обобщающие выводы. Отмечено, что инкультурация буддизма существенно повышала общий культурный уровень народов благодаря усвоению ими высоких образцов буддийской архитектуры, скульптуры, живописи, письменности, а также других элементов богатой буддийской культуры. Список литературы построен по алфавитному признаку и включает в себя 346 наименования на русском, китайском и английском языках. В Приложении представлены планы храмов, буддийские артефакты и другие материалы, визуализирующие облик буддизма.

В целом диссертация по структуре, содержанию, оформлению соответствует всем требованиям и не вызывает серьезных критических замечаний. Однако стоит обозначить несколько замечаний рекомендательного характера:

1. Автор много места уделяет в диссертации роль государства в становлении буддизма в Бохай и Цзинь, взаимоотношениям власти и буддийской общины. Представляется, что на этом фоне не очень полно представлена добуддийская история и культура народов Северо-Восточного Китая.

2. В работе хорошо описаны особенности буддийских храмов и храмовых комплексов государств Бохай и Цзинь. Стоило дополнить эти описания более чёткой

географической локализацией культовых центров, например, в форме карт границ распространения буддизма на территориях этих государств.

3. Большую ценности имеют вынесенные в Приложение материалы. К сожалению, там отсутствуют фрагменты переводов средневековых китайских источников, которые могли бы внести свой ценный вклад в источниковедческую часть проведенного исследования.

Высказанные замечания имеют рекомендательный характер и не влияют на общую оценку высокого уровня диссертации.

Общее заключение. Диссертация Ван Цзюньчжэна является полностью самостоятельным, завершенным научным исследованием, выполненным на высоком научном уровне и затрагивающим актуальную и значимую для философии религии и религиоведения тему. Все изложенные выше замечания и пожелания не влияют на общее положительное впечатление от диссертации. В тексте логично и достоверно излагаются результаты исследования, обладающие выраженной научной новизной, имеющие теоретическую и практическую значимость для философии религии и религиоведения. Содержание диссертации и публикации диссертанта, доклады в полной мере раскрывают заявленную тему.

Диссертация Ван Цзюньчжэна «Буддизм в Северо-Восточном Китае в государствах Бохай и Цзинь» соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, установленным в Постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (с изменениями и дополнениями), ее автор, Ван Цзюньчжэн, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.9. – Философия религии и религиоведение.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании Научно-методического совета Государственного музея истории религии 9 июля 2024 г. Протокол № 2. Отзыв подготовлен к. филос. наук, заместителем директора по научной работе Е.А. Терюковой.

Терюкова Е.А.

6 августа 2024 г.

