

Отзыв члена диссертационного совета
на диссертацию Козловой Елизаветы Дмитриевны
«Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений
учащихся средней школы (на материале английского языка)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по научной специальности 5.8.2 Теория и методика обучения
и воспитания (иностранные языки, основное общее образование)

Актуальность темы диссертации убедительно доказана автором с точки зрения социального заказа, потребностей образовательной практики, недостатка научно-методических и учебных материалов по применению аудиокниг в дидактических целях. Рецептивные виды речевой деятельности являются основой познания и коммуникации и определяют их качество. Этим объясняется высокая значимость развития у учащихся рецептивных навыков и умений. Эта значимость возрастает в современных условиях, характеризующихся, с одной стороны, кризисом чтения, потерей интереса к чтению книг, в том числе на изучаемом языке, что приводит к низкому уровню сформированности у школьников навыков и умений чтения, а с другой – предоставляющих новые возможности. В условиях цифровизации образования появляются возможности использования таких технологий, которые могут повысить мотивацию учащихся к чтению и аудированию, сделать обучение этим видам речевой деятельности более эффективным. В данной диссертации исследуются возможности повышения эффективности развития иноязычных рецептивных навыков и умений российских школьников средней ступени на основе полимодального текста с использованием цифровых технологий. С учетом того, что среди доступных источников автором не было обнаружено научных работ по данной проблеме, актуальность темы диссертации и востребованность ее результатов в педагогической науке и практике не вызывает сомнения.

Главным научным результатом выполненной диссертации следует считать теоретически обоснованную, разработанную и экспериментально апробированную методику развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы с помощью полимодального текста, подтвердившую лингводидактический потенциал книги с аудиосопровождением как эффективного средства обучения аудированию и чтению учащихся средней школы. Методика разработана на основе глубоко теоретического обоснования, представленного в первой главе диссертации, учитывает характеристики младших подростков, основывается на одновременном восприятии текста и его аудиоверсии, выполнении заданий на понимание, в том числе интегративных, а также заданий, актуализирующих критическое и творческое мышление.

Другие научные результаты связаны с обоснованием методики, ее апробацией и оценкой и включают:

описание рецептивных видов речевой деятельности с анализом их механизмов, видов, целей, общих характеристик и отличительных черт;

научное обоснование использования полимодального текста в обучении чтению с позиции нейролингвистики;

раскрытие особенностей и преимуществ взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности на основе полимодального текста с уточнением и разграничением понятий «полимодальный текст» и «поликодовый текст», «интегрированный подход» и «интегративный подход»;

выявленные на основе анализа литературы и анкетирования обучающихся и преподавателей обязательные этапы в обучении аудированию;

интерпретацию входного, промежуточного и итогового тестирований по аудированию и чтению в рамках педагогического эксперимента, согласно которой применение аудиокниги в комплекте с текстом приводит к статистически значимому повышению уровня рецептивных навыков учащихся, особенно аудирования, а также способствует привлечению внимания школьников к художественной литературе в целом и к культуре страны изучаемого языка, в частности.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые научными методами доказана эффективность применения книги с аудиосопровождением для развития иноязычных рецептивных навыков и умений учащихся средней школы.

Теоретическое значение исследования состоит: в научном обосновании целесообразности применения полимодального текста в обучении учащихся рецептивным видам речевой деятельности; в выявлении и обосновании лингводидактического потенциала книги с аудиосопровождением как эффективного средства обучения учащихся аудированию и чтению; в разработке критериев отбора полимодальных текстов в целях обучения, среди которых соответствие содержания интересам и мировоззрению подростков, уровню их коммуникативной компетентности; глубокий смысл текста, его воспитательные и развивающие возможности; мотивационная ценность текста, стимулирующего интерес школьников к чтению и литературе.

Практическое значение исследования заключается в возможности использования учителями иностранного языка методики развития навыков и умений чтения и аудирования, включая образцы составления комплекса заданий, для повышения эффективности развития у школьников иноязычных рецептивных навыков и умений, повышения их заинтересованности в чтении художественной литературы страны изучаемого языка. Основные результаты и выводы диссертации могут быть использованы при обновлении учебных

программ по теории и методике обучения иностранным языкам в высшей школе, учитываться при выполнении близких по тематике исследований.

Достоверность и обоснованность основных выводов и результатов диссертации обеспечены: логикой и непротиворечивостью построения исследования; выбором исходных теоретико-методологических позиций с опорой на работы по психологии и педагогике, теории и практике преподавания иностранных языков, исследования полимодальности; системным применением теоретических и эмпирических методов, адекватных цели и задачам исследования; глубокой теоретико-методологической проработкой проблемы на основании обширной источниковедческой базы (182 наименования, из них 77 публикаций на иностранных языках.); экспериментальной апробацией разработанной методики, качественным и количественным анализом результатов педагогического эксперимента с использованием статистических методов; корректной научной интерпретацией полученных данных.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Во введении осуществлено многоаспектное обоснование актуальности темы диссертации, корректно сформулирован методологический аппарат, обозначена теоретическая база исследования. В первой главе осуществлено последовательное теоретическое обоснование целесообразности использования полимодального текста в процессе обучения учащихся рецептивным видам речевой деятельности. Во второй главе представлен психолого-педагогический портрет современного младшего подростка, детально описана методика взаимосвязанного обучения аудированию и чтению с использованием аудиокниги в комплекте с текстом, представленная комплексом интегрированных заданий для школьников среднего звена, описаны процесс и результаты ее экспериментальной апробации. В заключении приведены основные результаты выполненного диссертационного исследования, показаны возможности их практического применения, сделаны выводы о подтверждении гипотезы и решении поставленных в исследовании задач. Приложение представлено материалами, подтверждающими достоверность проведенного исследования.

В целом, диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к подобному виду работ, и заслуживает положительной оценки. Вместе с тем, имеется несколько уточняющих вопросов:

1. В защищаемой методике комплекс заданий составлен по адаптированной книге уровня А2–В1 и рассчитан на 12 уроков курса «Домашнее чтение» для школ с углублённым изучением английского языка. В этой связи вопрос: как широко может быть использована предлагаемая методика, применима ли она в обычной общеобразовательной школе?

2. Второе положение, вынесенное на защиту, сформулировано следующим образом: «Развитие полимодальности восприятия оказывает положительное влияние на учебную деятельность». В чем заключается это положительное влияние? Не пересекается ли это утверждение с последующими положениями, вынесенными на защиту?

3. Ввиду того, что положения, выносимые на защиту, должны быть достоверными и находить подтверждение в тексте диссертации на теоретическом и эмпирическом уровнях, будем благодарны автору за уточнение, на каких данных (фактах) основывается утверждение о том, что «Обучение на основе полимодального текста с использованием цифровых технологий повышает интерес при восприятии литературного материала школьниками средней ступени», и какими научными методами эти данные получены?

Предложенные вопросы носят дискуссионный характер и не умаляют достоинств выполненного исследования.

Заключение

Диссертация Козловой Е.Д. на тему «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)», выполненная под научным руководством доктора филологических наук, профессора И.Ю. Павловской, является квалификационной научной работой, в которой решена проблема разработки научно обоснованной методики взаимосвязанного развития иноязычных рецептивных навыков учащихся на основе полимодального текста с использованием цифровых технологий, повышающая эффективность обучения иностранному языку на уровне основного общего образования.

Обучение Диссертация соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2001 № 11181/1 "О порядке присуждения ученых степеней и в Санкт-Петербургском государственном университете", соискатель Козлова Елизавета Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование). Нарушения пунктов 8 и 11 указанного Порядка в диссертации не обнаружены.

Член диссертационного совета

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры общей и дошкольной педагогики
Учреждения образования "Белорусский
государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

23.09.2024



А.В. Торхова