

## ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему: «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование)

Диссертацию Козловой Елизаветы Дмитриевны «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)» посвящена актуальной теме – разработке методики взаимосвязанного обучения чтению и аудированию с применением интегративных технологий. Использование аудиокниги в комплекте с произведением в текстовом формате, основанное на параллельной подаче материала по двум каналам восприятия – аудиальному и визуальному, является достаточно новым подходом в методике преподавания иностранных языков, не имеющим в настоящее время доказательства его эффективности, что делает исследование Е.Д.Козловой актуальным.

Автор исходит из того, что рецептивные навыки и умения учащихся средней школы по иностранному языку будут развиваться более эффективно, если в качестве средства обучения использовать полимодальный текст. В качестве модели обучения предлагается взаимосвязанное обучение чтению и аудированию, под которым автор понимает обучение, направленное на одновременное формирование рецептивных умений, что «подразумевает их использование и как цели, и как средства обучения, что обеспечивает положительное взаимное влияние этих двух видов РД» (с.63).

Для обоснования возможности взаимосвязанного обучения чтению и аудированию Е.Д.Козлова в первой главе отдельно в параграфах 1.2. «Обучение аудированию» и 1.4. «Обучение чтению» дает сравнительную характеристику целей обучения, типологии заданий в обучении аудированию и чтению, форм контроля сформированности аудитивной и читательской компетенций. К самой проблеме взаимосвязанного обучения чтению и аудированию автор приходит лишь в параграфе 1.6.2 «Взаимосвязанное обучение». В результате Первая глава «Теоретические основы обучения учащихся средней школы рецептивным видам речевой деятельности» носит в большей степени реферативный характер, материал излагается не в проблемном ключе, носит характер перечисления существующих положений в методике обучения чтению и аудированию. В результате сравнительного анализа двух видов речевой деятельности автор приходит в Первой главе к выводу, что аудирование и чтение объединяют такие характеристики как реактивность, продукт восприятия, осуществление обратной связи по внутренним каналам, отсутствие внешней выраженности, обучение по сходным моделям. Основные различия заключаются в преобладающей модальности (устный или письменный канал) и объекте рецепции, объеме перцепции, контроле ритма и темпе восприятия (с.63). На основании чего делается следующий вывод: Взаимосвязанное обучение рецептивным

видам РД может быть обосновано наличием общего языкового материала, формированием общих умений, сходством предметного содержания и психологических механизмов.

Вопрос по структуре Первой главы: Почему проблема трудности восприятия текста относится только к аудиотексту (параграф 1.2.1. «Трудности восприятия иноязычной речи на слух и учебные стратегии как способы их преодоления»), а в отношении чтения рассматривается только вопрос о стратегиях чтения (параграф 1.4.2. «Учебные стратегии чтения»). Представляется, что выделенные И.Ю.Павловской факторы, влияющие на сложность аудиотекста, такие как 1)организация информации;2)знакомство с темой; 3)эксплицитность и достаточность информации;4)тип использованных референтных выражений; 5)описание «статичных» или «динамических» отношений (Дисс, с.20), относятся и к печатному тексту. Вопрос о сложности текста и трудностях восприятия, к сожалению, не был раскрыт и во второй главе, где не приводятся данные о сложности текстов и не затрагивается вопрос влияния сложности устного и письменного текстов на трудность восприятия.

Вторая глава посвящена непосредственно разработке методики развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы с помощью аудиокниги. В главе подробно описаны целевая аудитория, цель, виды и формы работы, рекомендации, принципы обучения и отбора материала, разработано поурочное планирование.

Все уроки имеют четкую структуру. Каждый урок содержит следующие этапы (Stages): 1) Начало урока (Lead-in);2) Введение новой лексики (Vocabulary); 3)Чтение и аудирование (Reading and Listening); 4)Осмысление прочитанного (Critical thinking). Уроки 3, 5, 7, 9, 11 также содержат этап Творческая работа (Creative thinking).

Вопрос: Почему на втором этапе урока снимаются только лексические трудности? Грамматические трудности не могут привести к непониманию текста?

В результате проведенного эксперимента автор приходит к выводу, что книги с аудиосопровождением особенно эффективны в обучении аудированию, оказывая при этом положительное влияние на развитие навыков и умений чтения, что подтверждает гипотезу автора.

С учетом всего вышесказанного полагаю:

Содержание диссертации Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему: «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)» соответствует специальности (5.8.2.Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование).

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития методики обучения иностранным языкам, в частности для обучения рецептивным видам речевой деятельности.

Нарушений пунктов 9, 11 Порядка присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук соискателем ученой степени мною не установлено.

Диссертация соответствует критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, установленным приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» и рекомендована к защите в СПбГУ.



Член диссертационного совета

Доктор филологических наук, профессор

профессор

Попова Татьяна Игоревна

07.10.2024