

## ОТЗЫВ

**Петровой Татьяны Евгеньевны**, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», о диссертации

**Козловой Елизаветы Дмитриевны** на тему «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 (Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование)).

Диссертационное сочинение **Козловой Елизаветы Дмитриевны** посвящено изучению эффективности использования полимодального текста (аудиокниги в комплекте с текстом) для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы. Многие годы педагогическая наука и практика изыскивают методы, приемы и технологии, ускоряющие процесс понимания учебного и художественного текста, экономящие время студентов и преподавателей, имея в этом поиске основную цель – активизировать умственную и коммуникативную деятельность обучающихся, организовать процесс получения знаний.

Автор опирается на широкую теоретико-методологическую базу. Диссертационное исследование, отражающее умение автора ориентироваться в широком междисциплинарном контексте, имеет завершенный и самостоятельный характер.

В своей работе Е.Д.Козлова предлагает, обосновывает и апробирует авторскую методику использования аудиокниги, включая составление комплекса заданий и упражнений по дисциплине «Английский язык» в аспектах чтения и аудирования для учащихся 6-го класса средней школы, который может быть в дальнейшем широко использован учителями. Подсистема заданий составлена по адаптированной книге уровня А2–В1 и рассчитана на 12 уроков курса «Домашнее чтение» для школ с углублённым изучением английского языка.

**Актуальность** работы очевидна, поскольку массовое дистанционное образование поставило задачу поиска новых и интересных способов подачи информации и работы с текстом разного уровня сложности и в разных учебных группах, потребовались новые форматы текста в образовательном процессе, новые типы заданий и способы их выполнения. Люди всё чаще пользуются аудиокнигами в повседневной жизни и сталкиваются с необходимостью быстрого переключения с одной модальности на другую при обработке информации. Актуальность исследования обусловлена недостаточной разработанностью методики использования аудиокниги как эффективного инструмента обучения иностранному языку.



**Научная новизна** диссертации Козловой Елизаветы заключается в том, что впервые научными методами доказана эффективность использования книги с аудиосопровождением в качестве средства обучения аудированию и чтению учащихся средней школы.

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования заключается обосновании необходимости разделения терминов «полимодалный текст» и «поликодовый текст», которые до сих пор используются некоторыми авторами взаимозаменяемо, а также в выявлении лингводидактического потенциала книги с аудиосопровождением. □ Данная диссертация вносит вклад в теорию учебного текста: в ней заложены научные предпосылки дальнейших исследований проблемы восприятия и понимания аудиотекста. Кроме того, в работе описываются значимые для педагогики психологические закономерности восприятия текста учащимися средней школы.

**Практическая значимость** исследования обусловлена возможностью использования полученных результатов в разработке и испытании эффективных инновационных приёмов обучения, направленных на развитие речевой деятельности на английском языке у русских школьников. Представленные в диссертации авторские материалы могут послужить основой для методических материалов и практических рекомендаций учителям, занимающимся обучением данного контингента учащихся. Было бы весьма полезным создание на основе материалов диссертации специального пособия для учителей.

**Достоверность результатов исследования** обусловлена теоретико-методологической обоснованностью исходных положений, использованием методов и приёмов педагогического исследования, адекватных поставленным задачам, непротиворечивостью выводов, полученных диссертантом.

Предлагаю автору ответить на вопросы *дискуссионного* характера:

- 1) В теоретической главе работы Вы достаточно подробно описываете возможности использования методики регистрации движения глаз при изучении механизмов чтения текста, в заключении пишете, что планируете использовать эту методику в своих дальнейших исследованиях. Какой предполагается дизайн исследования? Какая будет гипотеза? Какой процесс, на Ваш взгляд, является более ресурсозатратной операцией для школьников средней школы – чтение вслух или чтение про себя? И почему?
- 2) В Вашем педагогическом эксперименте приняли участие две группы учащихся: экспериментальная группа проходила обучение с помощью аудиокниги, контрольная группа – с помощью традиционных учебных материалов. Результаты показали, что использование аудиокниги более эффективно (учащиеся экспериментальной группы лучше справились с итоговым тестированием). Однако Вы нигде не пишете о том, занимались ли школьники с одним и тем же педагогом или учителя были разными. Мог ли фактор «учителя» (его пол, возраст,

педагогический стаж) оказаться более значимым, чем фактор «тип учебного материала» при усвоении материалов урока?

Актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость результатов исследования позволяют заключить, что диссертация Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)» полностью соответствуют требованиям, установленным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 (Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование)).

Доцент кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,

кандидат филологических наук,  
доцент

15.10.2024

Петрова Татьяна Евгеньевна

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

15 ОКТ 2024

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://spbu.ru/science/expert.html>

Начальник отдела  
кадров №4 Негубовой Н.В. /

