

## ОТЗЫВ

научного руководителя проф., д.ф.н. Павловской И.Ю.

о диссертации КОЗЛОВОЙ Елизаветы Дмитриевны

**«Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. - Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование)**

Представленная к защите диссертационная работа Е.Д. Козловой посвящена насущной проблеме использования электронных ресурсов в обучении школьников как отдельным перцептивным навыкам и умениям, так и во взаимосвязанном их представлении (integrated skills). В этой связи электронная книга представляет собой богатый материал для развития рецептивных видов речевой деятельности – аудирования и чтения.

Елизавета Дмитриевна ставит перед собой задачу найти способ наиболее эффективного обучения рецептивным навыкам и умениям школьников средней ступени. Задача эта не проста в связи с тем, что: а) возраст целевой аудитории (11-12 лет) – переходный, наверное, самый трудный во всем периоде школьного образования; б) интерес к традиционному чтению за последние десятилетия у детей (как и многих взрослых) утрачен; в) к аудитивному восприятию аутентичных текстов целевая аудитория еще не готова. В этой связи цифровые технологии, в частности, аудиокнига в комплекте с текстом, рассматривается как инструмент, способный повысить мотивацию учащихся к чтению и аудированию, а также сделать обучение иностранному (английскому) языку более эффективными.

**Актуальность и новизна** исследования определена научным (лингвометодическим и нейролингвистическим) обоснованием обучения рецептивным видам речевой деятельности с помощью полимодального текста, выявлением лингводидактического потенциала книги с аудио сопровождением, а также разработкой критериев для отбора аудиокниг для конкретной аудитории.

**Практическая ценность** исследования заключается в разработке методики развития навыков и умений чтения и аудирования, включая составление комплекса заданий, для учащихся средней школы.

**Достоверность** полученных данных подтверждена опорой на результаты исследований, представленных в основательной источниковедческой базе диссертации, грамотное построение педагогического эксперимента и адекватными статистическими методами доказательства значимости полученных результатов.

Диссертация изложена на 189 страницах, основной текст составляет 133 страницы, включая список литературы, насчитывающий 182 наименования (из них 105 наименований на русском, остальные на английском языке), при этом 25% из них опубликовано за последние 5 лет. Работа богато проиллюстрирована 14-ю таблицами и 10-ю рисунками (графиками). Объемные приложения (56 стр.) содержат дополнительные таблицы и графики, а также лингво-дидактические материалы, которые могут составить основу для будущего пособия по обучению рецептивным видам речевой деятельности. Структура основного текста работы традиционно состоит из введения, 2х глав с выводами и Заключение. Композиция сбалансирована, первая и вторая глава имеют приблизительно одинаковый объем. Введение содержит все необходимые квалификационные характеристики (цели, задачи, предмет, объект, практическую ценность, методологическую базу). Содержание изложено логично, хорошим научным русским языком.



В первой главе «Теоретические основы обучения учащихся средней школы рецептивным видам речевой деятельности» оба исследуемых вида речевой деятельности подробнейшим образом рассмотрены с точки зрения их природы, механизма, формируемых навыков и умений, учебных стратегий, типологии заданий, отбора материала и методов контроля. Автор опирается на работы современных отечественных и зарубежных ученых с широким охватом библиографического поиска. Особый интерес привлекает пассаж о методе отслеживания движения взгляда по тексту в современном технологическом варианте окулографии (eye-tracking). Этот метод позволяет изучить не столько физиологию техники чтения, сколько процесс понимания письменного текста (человек думает о том, на что он смотрит). Фиксации, саккады и регрессии помогают увидеть, что в тексте для читателя оказалось самым трудным, а какие места он пробегает, не останавливаясь.

Автор дает сравнительную характеристику изучаемым видам РД, находя в них общее и различное, что подготавливает базу для взаимосвязанного обучения с помощью полимодального текста. Полимодальный текст противопоставляется поликодовому тексту. Если первый определяется как текст, воспринимаемый при помощи различных модальностей — каналов восприятия информации, в частности, зрительной и аудиальной, то второй строится на внутреннем взаимодействии символов и знаков разных кодов между собой.

Завершается первая глава выводом о том, что использование полимодального текста в обучении имеет неоднозначные результаты. Согласно одним исследованиям, он улучшает усвоение лексики, повышает скорость чтения, уровень понимания. Согласно другим, не оказывает значительного влияния на понимание.

Во второй главе «Разработка методики для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы с помощью аудиокниги» автор переходит к рассмотрению эксперимента на базе государственной средней общеобразовательной школы №56 г. Санкт-Петербурга. Фокусную аудиторию составили школьники 6 класса в количестве 20 человек. Этот младший подростковый возраст характеризуется психологическим кризисом и рядом проблем, которые описывает диссертант.

Материалом для комплекса заданий является аудиокнига «The Adventures of Huckleberry Finn» из серии Oxford Bookworms издательства Oxford University Press. Разработанная автором типология заданий включает оригинальные задания, как одноаспектные, так и интегративные. В последних реализуются:

- 1) развитие навыков слухового распознавания и распознавания слов в связной речи;
- 2) увеличение скорости чтения;
- 3) улучшение концентрации внимания, поддержание интереса с помощью звуковых эффектов;
- 4) привыкание к темпу и ритму беглой устной речи;
- 5) понимание смыслового деления текста.

Статистическая обработка результатов контрольных срезов тестирования показала, что при общей положительной динамике развития рецептивных навыков и умений полимодальный ввод текста не вполне симметрично влияет на развитие аудирования и чтения. При абсолютно достоверной положительной динамике навыков и умений аудирования, улучшение результатов по чтению не столь очевидно. Тем не менее, аудиокнига способствовала привлечению внимания школьников к художественной литературе в целом и к культуре страны изучаемого языка, в частности, и сыграла свою положительную роль.

Мне представляется, что дальнейшее исследование процесса восприятия полимодального текста должно происходить путем подбора и изменения переменных эксперимента (вариации темпа речи диктора, громкости, последовательной/синхронной подачи бимодального сигнала и т.п.), а также с применением технологии окулографии, описанной диссертанткой в теоретической главе.

Диссертация Е.Д. Козловой является законченным, самостоятельным, оригинальным исследованием (отчет предварительной проверки по программе «Антиплагиат» дает почти 96% оригинальности текста), отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ и соответствует паспорту выбранной специальности. Считаю, что диссертация Е.Д. Козловой «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы» может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. - Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование).

07.03.2024

Научный руководитель,



Д.ф.н., проф. И.Ю. Павловская