

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию
Козловой Елизаветы Дмитриевны
на тему **“Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы(на материале английского языка)”**,
представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности
5.8.2.- Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование)

Актуальность диссертации **“Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы(на материале английского языка) ”** мы объясняем важностью темы в развитии научно-исследовательской компетенции студентов и в формировании их творческих способностей. Это особенно ценно, так как диссертационное исследование Елизаветы Дмитриевны Козловой является одним из первых, посвящённых обучению использования аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы(на материале английского языка).

Цель работы - разработка методики развития рецептивных навыков и умений аудирования и чтения учащихся средней школы с помощью аудиокниги и аутентичного иноязычного текста для чтения не вызывает сомнений в её актуальности.

Новизна работы заключается прежде всего в том, что автор дал *лингводидактическую интерпретацию* понятия “поликультурный текст” на материале художественного англоязычного текста в форме аудиокниги и, во-вторых, разработал *методику* обучения учащихся российской школы аудированию и чтению англоязычного текста с помощью аудиокниги (с.7).

Важно заметить, что автор диссертации различает термины

« полимодальный» и « поликодовый» , отмечая , что *полимодальное* изучение текста связано с актуализацией нескольких перцептивных каналов и строится на основании адресного восприятия респондентами, а *поликодовые конструкции* создаются на внутреннем взаимодействии символов и знаков разных кодовых систем(открытки, инструкции, газетные материалы и др) (с.55-56).

Нам представляется удачным выбор текста для экспериментального обучения шестиклассников 56-й гимназии г. Санкт-Петербурга («The Adventures of Huckleberry Finn» Марка Твена). Он отвечает всем требованиям отбора учебного текста для подростковой аудитории с уровнем владения А-2 -- В-1.

К основным результатам проведенного исследования отнесём следующие:

- 1) изучены психолого-педагогические особенности учащихся средней школы; 2) описаны рецептивные виды речевой деятельности, их механизмы, виды и цели; 3) изучено взаимосвязанное обучение видам РД на основе полимодального текста; 4) разработана методика полимодальной подачи материала, а именно параллельное предъявление текстового варианта книги и аудиозаписи к ней; разработанная методика применена на уроках иностранного языка в «Академической гимназии №56» г. Санкт-Петербурга с целью определения её эффективности; 5) результаты обучения школьников рецептивным видам РД с использованием аудиокниги сопоставлены с результатами традиционного обучения; 6) проведена статистическая обработка полученных данных.
- 2) Эти результаты полностью соответствуют задачам , поставленным автором во введении. Такая чёткость отличает и композицию каждой главы диссертации.

Чтобы в этом убедиться, достаточно проанализировать структуру первой главы «Теоретические основы обучения учащихся средней школы рецептивным видам речевой деятельности», которая содержит две параллельно сконструированные части: Аудирование как вид речевой деятельности и Чтение как вид речевой деятельности. В обеих частях мы найдём параграфы с одинаковым содержанием: о целях обучения; о видах; навыках и умениях; об учебных стратегиях; о типологии заданий; о контроле сформированности компетенций. Логичным завершением анализа каждого из рассмотренных видов речевой деятельности будет их сравнение в параграфе 1.5, а в конце главы в последних параграфах появляется основная изюминка работы «Взаимосвязанное обучение на основе полимодального текста».

Чёткость есть и в описании педагогического эксперимента, в проведении которого автор Елизавета Дмитриевна Козлова использовала методические идеи и достижения не только российских, но и зарубежных исследователей. Кстати, в списке использованной научной литературы 182 работы, из которых 76 англоязычные. Причём зарубежные авторы активно цитируются диссертантом и подвергаются обсуждению. Например, на с. 56 читаем: « В зарубежной методике чтение с опорой на звучащий текст или аудирование с опорой на текст обозначаются терминами LWR (Listening While Reading) и RWL (Reading While Listening) в зависимости от фокуса деятельности. В LWR целью является чтение, которое дополняется прослушиванием устной версии письменного текста в быстром темпе, так как скорость чтения обычно быстрее темпа речи. В RWL фокус направлен на аудирование, поэтому используются тексты разговорной речи — диалоги, лекции, фильмы и другие (Chang, 2011)» (с.56). Далее сравниваются результаты отечественных и зарубежных авторов, проводивших обучение чтению и письму с помощью аудиокниги.

Результаты педагогического эксперимента показывают, что книги с аудиосопровождением особенно эффективны в обучении *аудированию*, оказывая и положительное влияние на развитие навыков и умений *чтения*.

В качестве методических достижений Е.Д.Козловой отметим изучение *взаимосвязанного обучения*, основными характеристиками которого являются задействование всех видов РД и одновременность их развития. Преимущества данного обучения заключаются в переносе навыков из одного вида РД в другой, аутентичном изучении языка и активизации всех механизмов речи (с.108).

Безусловной заслугой автора диссертации является разработка методики использования книги с аудиосопровождением *с учётом характеристик рассматриваемой категории обучающихся* (20 учеников 6 класса) . Данная методика основывается на одновременном восприятии текста и его аудиоверсии, выполнении заданий на понимание, в том числе интегративных, а также на выполнении заданий, задействующих критическое и творческое мышление. Общая длительность педагогического эксперимента составила шесть месяцев. Итоги контрольного этапа эксперимента, выполненные с помощью статистической технологии «Student» подтвердили выдвинутые на защиту положения автора.

Таким образом, Елизавета Дмитриевна Козлова доказала в своей диссертации, что книга с аудиосопровождением обладает лингводидактическим потенциалом. Описание новейших технологий методики обучения чтению и аудированию, использованных в работе, мы рекомендуем к публикации в учебном пособии по теме диссертации.

Считаем, что диссертация Е.Д.Козловой является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой полностью доказаны

поставленные соискателем задачи, имеющие значение для развития теории и методики обучения английскому языку в средней школе .

При знакомстве с диссертацией у нас возникло несколько замечаний, которые диссертант может учесть в своей дальнейшей работе.

1. Представляется недостаточно полным параграф во введении диссертации, перечисляющий научные методы, характеризующие глубину и разносторонность диссертации Е.Д.Козловой. Так, на наш взгляд, должны были быть упомянуты и такие фундаментальные научные методы, использованные диссертантом в обучении, как *сознательно-сопоставительный, коммуникативный и аудиовизуальный*.

2. С нашей точки зрения, работа перенасыщена длинными списками рекомендаций и перечнями разных принципов и типов учебных заданий (напр.с.71 и др).

3. В работе представлена современная методика статистического анализа Student, давшая интересные результаты экспериментального обучения. Однако технология этой методики требует комментария для читателя.

Эти замечания, конечно, не снижают цельности и значительности анализируемой работы. 8 публикаций (из них 3 в изданиях , рекомендуемых ВАК), полностью отражают содержание рецензируемого исследования.

С учётом всего вышесказанного полагаю:

Содержание диссертации Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему : «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)» соответствует специальности 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование).

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития теории и методики обучения и воспитания в области иностранных языков и основного общего образования.

Нарушения пунктов 9 и 11 «Порядка присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом учёной степени кандидата наук» соискателем учёной степени мною не установлено.

Диссертация соответствует критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание учёной степени кандидата наук, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» и рекомендована к защите в СПбГУ.

Член диссертационного совета

доктор филологических наук, профессор,
 профессор кафедры межкультурной коммуникации
 Федерального государственного бюджетного
 образовательного учреждения
 высшего образования
 «Российский государственный педагогический университет им.
 А.И.Герцена»
Лысакова Ирина Павловна

Лысаков

«7» октября 2024 г.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Лысаковой И. П.

удостоверяю «07» 10 2024 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
 и организационно-контрольному обеспечению

