

## ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему: «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование)

Актуальность проведенного исследования обуславливают две связанные проблемы - развитие речевой культуры как таковой (чтение, письмо, слушание, говорение) и речевой культуры в контексте проблем читательской культуры. Главным объектом исследования становится аудиокнига, а предметом, который интересует исследователя – условия ее использования для развития рецептивной культуры младших подростков. Автор исходит из качественной правдоподобной гипотезы о том, что младшие подростки тянутся к различным форматам цифровой культуры, следовательно – аудиокнига может стать фактором развития рецептивной культуры.

Собственно – проверке этой гипотезы посвящено исследование, реализованное на ограниченной экспериментальной группе, но эксперимент проведен достаточно убедительно. Можно согласиться с автором - результат эксперимента позволяет сделать вывод о том, что применение аудиокниг в учебном процессе влияет на развитие навыков аудирования. Учащиеся экспериментальной группы воспринимали устную речь в больших объёмах и с интересом, благодаря звуковым эффектам, выразительному чтению актёров, методике, в логике которой шла подготовка к слушанию и параллельному чтению.

Отметим очевидные достоинства. Автор предпринимает убедительную попытку развить понятийный ряд «текстов новой природы», в частности полагает, что ею разграничены понятия «полимодальный текст» и «поликодовый текст»; автор считает, что полимодальный текст связан с актуализацией нескольких перцептивных каналов и изучается на основании адресного восприятия индивидами, а поликодовый строится на внутреннем взаимодействии символов и знаков разных кодов между собой в одном текстовом продукте, иначе называемым креолизированным текстом. Возможно – это разграничение и составляет теоретическую значимость работы, так как намечает новое направление исследования «текстов новой природы», в частности – пути работы с ними и их изучения.

Хотелось бы особо поддержать несколько утверждений автора, отнесенных к области научной новизны. Можно считать доказанным, что обучение на основе полимодального

текста с использованием цифровых технологий повышает интерес при восприятии литературного материала школьниками средней ступени, а использование книги с аудиосопровождением способствует развитию рецептивных навыков и умений учащихся (как минимум – при изучении английского языка)

Практическая значимость работы состоит в разработке методики взаимосвязанного развития рецептивных видов речевой деятельности, основанной на интегративных заданиях. Разработанная и экспериментально проверенная методика позволяет говорить о статистически значимом повышении показателей эффективности обучения иностранному (английскому) языку.

Работа при всей ее простоте и лаконичности не лишена определенных недостатков. Не хотелось бы видеть в научной дискуссии, обосновывающей актуальность исследования аргументы такого рода: «современными требованиями к владению рецептивными умениями (Приказ Минпросвещения России. . ., 2021) и низким уровнем сформированности этих умений у учащихся средней школы». Не думается, что приказ Минпросвещения России (тем более, без указания сути этого приказа, его выходных данных) может служить убедительным аргументом или прояснением низкого уровня сформированности умений у учащихся средней школы.

Второе замечание касается основных научных результатов в интерпретации автора. В частности автор утверждает, что ею «научно обосновано использование полимодального текста (задействующего аудиальный и визуальный сенсорные каналы) в обучении чтению с позиции нейролингвистики: «. . . интеграция аудиовизуальной информации является ключевой частью нейронной схемы чтения. Во время обучения чтению задние части слуховой ассоциативной коры адаптируются к автоматической обработке недавно изученных ассоциаций между буквами и звуками речи» (Козлова, 2023, с. 84).» Сожалею, что это положение включено в текст диссертации, я не готова подтвердить или опровергать это утверждение, но в тексте диссертации нет убедительных доказательств (ни теоретических, ни практических) этого факта. Не обратить внимание на это положение я не могу, поскольку это может вызвать резкую критику в адрес совета.

Третье замечание связано с тенденцией расширительного толкования полученных результатов, в работе доказано только то, что при работе с аудиокнигой в определенной методике улучшаются результаты чтения и понимания при изучении иностранного языка (английского).

Анализ текста исследования (в частности – методики эксперимента) позволяет сформулировать вопрос к автору, на которой она, может быть, ответит в следующих исследованиях: для всех ли учащихся рост результатов так очевиден, убеждены ли мы, что всем детям аудиоформат помогает, а не мешает в восприятии текста (в работе есть небольшой раздел, посвященный психологии восприятия, но было бы интереснее, если бы были приведены личностные характеристики всех участников эксперимента с указанием ведущего канала восприятия информации).

С учетом всего вышесказанного полагаю:

Содержание диссертации Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему: «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)» соответствует специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование).

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны

Нарушений пунктов 9, 11 Порядка присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук соискателем ученой степени мною не установлено.

Диссертация соответствует критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, установленным приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» и рекомендована к защите в СПбГУ.

Председатель диссертационного совета

Профессор, доктор педагогических наук,

Казакова Е.И.

директор Института педагогики СПбГУ



20.10.2024