

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию
Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему: «Использование аудиокниги
для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы
(на материале английского языка)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности:
5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(иностранные языки, основное общее образование)

Актуальность

Работа представляется достаточно актуальной. Отечественная традиция исследования аудиокниг связана с трудами М.А. Чукреевой, Ю.П.Мелентьевой, М.Ю.Гудовой, В.Ю. Баль, Е.И. Гуткевич. Аудиокниги рассматриваются в контексте современного медиапространства как важный инструмент популяризации художественных текстов, как предпосылка для возникновения нового типа чтения – аудиочтения, актуального в условиях современных технологий. Акцентируя внимание на жанрово-стилистических особенностях современной аудиокниги, исследователи подчеркивают, что аудиокнига не заменяет, а дополняет бумажную. При этом интересным издательским опытом последнего десятилетия является подготовка книг только в аудио-формате, без бумажного и электронного эквивалента.

Не вызывает сомнения факт, что аудиокниги могут использоваться как средство развития у учащихся рецептивных навыков, таких как восприятие и понимание информации на слух. Очевидно, что эти навыки активно востребованы в современном мире, где все больше информации передается через аудиоформаты: подкасты, вебинары, онлайн-лекции.

Логично предположить, что слушание аудиокниг помогает распознавать различные акценты и интонации, стимулирует воображение учащихся. Очевидно, что использование аудиокниг может сделать обучение более

увлекательным и разнообразным, что способствует повышению мотивации к учебе и улучшению успеваемости.

Таким образом, изучение возможностей использования аудиокниг для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы является актуальной темой, так как полученный учениками опыт может способствовать более эффективному обучению и подготовке к жизни в современном информационном обществе.

Автор обосновывает актуальность через ряд противоречий, которые можно считать более или менее убедительными. Цель заключается в разработке методики развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы с помощью полимодального текста, а именно аудиокниги в комплекте с текстом, с дальнейшей апробацией этой методики в педагогическом эксперименте. Декомпозиция цели представлена в задачах исследования. Вызывает удивление, что среди них нет задачи, связанной с характеристикой собственно аудиокниги как средства обучения.

Выдвинута лаконичная гипотеза, предполагающая взаимосвязь между использованием полимодального текста в качестве средства обучения учащихся средней школы иностранному языку и эффективностью развития их рецептивных навыков и умений.

Основное содержание диссертации

В первой главе рассматриваются характеристики аудирования и чтения, их основные различия, особенности процесса чтения и аудирования, цели обучения этим навыкам, взаимосвязь между ними, а также использование полимодальных текстов в обучении.

В выводах по второй главе на основании анализа психолого-педагогической литературы зафиксированы особенности мышления учащихся 5-х, 6-х и 7-х классов, связанные с переходом от конкретного мышления к формальному. Представлены рекомендации для учебной деятельности, которые включают исследовательские задания, возможность выбора и проявление самостоятельности, а также взаимодействие со сверстниками.

Описан комплекс заданий для курса «Домашнее чтение» с учетом особенностей группы и использованием аудиокниги. На основании результатов апробации делается общий вывод о том, что педагогический эксперимент показал эффективность аудиокниг в развитии навыков аудирования и чтения

Степень обоснованности и новизны научных положений, сформулированных в диссертации

В качестве научных положений автор защищает:

- возможность взаимосвязанного обучения аудированию и чтению;
- факт положительного влияния полимодальности восприятия на учебную деятельность;
- повышение интереса школьников к литературному материалу как следствие обучения на основе полимодального текста с использованием цифровых технологий;
- влияние книги с аудиосопровождением на развитие рецептивных навыков и умений учащихся;
- факт статистически значимого повышения эффективности обучения иностранному (английскому) языку при использовании «методики взаимосвязанного развития рецептивных видов РД, основанной на интегративных заданиях».

Хочется особенно поддержать утверждения автора о том, что «развитие полимодальности восприятия оказывает положительное влияние на учебную деятельность» и что «обучение на основе полимодального текста с использованием цифровых технологий повышает интерес при восприятии литературного материала школьниками средней ступени».

Достаточно убедительно выглядят основные научные результаты, представленные автором: научное обоснование использования полимодального текста для обучения чтению; временные условия успешной интеграции аудиовизуальной информации; смысловое разграничение полимодального и поликодового текста; обязательные этапы обучения

аудированию; исторический экскурс в изучение проблемы восприятия устной речи как отдельного вида речевой деятельности; обоснование позитивного влияния аудиокниг на развитие навыков аудирования.

Характеризуя научную новизну исследования, будем опираться на критерий «новые средства и технологии достижения цели». Таким образом, можно констатировать, что диссертация Козловой Елизаветы Дмитриевны обладает научной новизной, так как автор впервые научными методами доказал эффективность использования книги с аудиосопровождением в качестве средства обучения аудированию и чтению учащихся средней школы. Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается совокупностью выбранных методологических позиций; применением методов, адекватных предмету и задачам исследования; количественным и качественным анализом экспериментальных данных.

Теоретическая значимость исследования

Наличие таких результатов как: *научное обоснование использования полимодальных текстов в обучении рецептивным видам речевой деятельности; определение лингводидактического потенциала книг с аудиосопровождением; разработка критериев отбора полимодальных (аудиовизуальных) текстов для обучения* свидетельствует о теоретической значимости исследования. К сожалению, в работе не указано, какие именно направления исследований в соответствии с паспортом научной специальности 5.8.2. «Теория и методика обучения и воспитания. Иностранный язык, основное общее образование», обогащаются новым знанием благодаря результатам данного исследования.

Практическая значимость исследования

Исследование имеет практическое значение, заключающееся в разработке методики развития навыков и умений чтения и аудирования для средней школы. Предлагаемый комплекс заданий может использоваться учителями. Научные данные могут быть включены в программы вузов по теории и методике обучения иностранным языкам.

Степень отражения в публикациях содержания проведенного исследования

Основное содержание работы отражено в 8 публикациях, из них 3 статьи в периодических изданиях, рекомендованных ВАК по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (Иностранный язык, основное общее образование).

Вопросы и замечания касаются следующих моментов

1. Структурирование научного текста. У глав нет цели, у параграфов – задач. Это затрудняет восприятие и анализ материалов.
2. Некорректное определение. Стр. 29. «Согласно международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment), чтение — это не только способность декодировать письменные знаки, которая приобретается в детстве, а набор умений, который выстраивается в течение всей жизни. Чтение определяется как понимание, использование, оценка текстов, а также взаимодействие с ними для достижения целей, обогащения знаний, расширения возможностей и участия в социальной жизни (OECD, 2021, с. 23)». В указанном документе речь идет не о чтении (как считает автор), а о «читательской грамотности».

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

3. Автор дает весьма детальные психолого-педагогические характеристики обучающихся среднего звена средней школы, однако все выводы сделаны на основании только теоретического анализа соответствующей литературы. К сожалению, в работе отсутствуют констатирующие диагностические данные самого исследователя об уровне развития рецептивных навыков и умений

учащихся современной средней школы. Аналогично обстоит дело с анализом имеющегося педагогического опыта использования аудиокниг.

4. Вызывает вопрос репрезентативность выборки в количестве 20 участников эксперимента (12 девочек и 8 мальчиков), а также отсутствие обратной связи от учащихся, проходивших пробное обучение, в котором они одновременно читали и слушали книги с аудиосопровождением.

Обозначенные вопросы и высказанные соображения не снижают ценности представленной работы.

Заключение

Проведенный анализ позволяет сделать следующий вывод: диссертация Козловой Елизаветы Дмитриевны на тему: «Использование аудиокниги для развития рецептивных навыков и умений учащихся средней школы (на материале английского языка)», соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Козлова Елизавета Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, основное общее образование). Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не обнаружены.

Член диссертационного совета
доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры
педагогики Института педагогики
Санкт-Петербургского
государственного университета
Галактионова Татьяна Гелиевна



Дата: 22. 09.2024