

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Тун Ин

Роль досуговой деятельности в профессиональном становлении студентов

Научная специальность:

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, профессор

Елена Ивановна Казакова

Санкт-Петербург

2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	10
<i>1.1. Основные этапы эволюции философских взглядов на досуг и досуговую деятельность.....</i>	<i>10</i>
<i>1.2. Досуговая деятельность в системе профессионального становления студента</i>	<i>20</i>
ГЛАВА 2. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ (КИТАЙ И РОССИЯ) В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ	36
<i>2.1. Досуговая деятельность студентов в России и Китае. Сравнительно- сопоставительный анализ «портрета досуговой деятельности студента»..</i>	<i>36</i>
<i>2.2. Роль досуговой деятельности в достижении профессионально- личностного успеха</i>	<i>51</i>
<i>2.3. Участие высших учебных организаций в направленном развитии досуговой деятельности студентов (в России и Китае)</i>	<i>62</i>
<i>2.4. Проектирование программ досуговой деятельности студентов с использованием принципа «обогащения» учебной дисциплины.....</i>	<i>67</i>
Заключение	84
Список использованных источников.....	86
Приложение 1 Анкета для изучения мнения студентов о своем свободном времени.....	96
Приложение 2 Вопросы для индивидуального интервью	100

Введение

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена нарастанием противоречий в восприятии досуговой деятельности студентов в современном обществе. С одной стороны, в последнее время все в мире встревожены стремительным развитием цифровых технологий, в том числе — искусственным интеллектом, который должен высвободить большое количество времени у людей, взяв на себя рутинную работу. С другой стороны, возникает ощущение, что современное поколение не понимает, как и куда можно и нужно потратить это время.

Есть и третья сторона — это проблема подготовки специалистов с высшим образованием, которые смогут быстро обучаться, обновляя свои компетенции ежедневно, что более чем актуально в нашем стремительно меняющемся мире.

В научном сообществе (как российском, так и китайском) сформировано понятие о педагогике досуга, но применяется это понятие, в основном, в сфере профессиональной организации досуговой деятельности. Гораздо меньше внимания уделяется роли досуга в личностном становлении молодежи, еще меньше — роли досуга в развитии профессионала.

Все больше семей в России и в Китае стремятся максимально занять все свободное время ребенка какой-либо развивающей деятельностью, но родители и педагоги не учат молодежь осознанно управлять своим свободным временем. Все больше молодых людей единственной формой досуговой деятельности видят различные цифровые активности.

В современных исследованиях не сложилось устойчивого понимания, что именно относится к сфере досуга современного молодого человека. Очень мало работ посвящено попытке понять, как устроен современный досуг студентов и каким он должен быть, исходя из задач профессионального развития.

Названные противоречия позволили нам определить тему исследования: **роль досуговой деятельности в профессионально-личностном становлении студентов.**

Объект исследования: досуговая деятельность студентов в России и в Китае.

Предмет исследования: роль досуговой деятельности студентов в профессиональном становлении.

Цель исследования состоит в выявлении сущности и обосновании пути развития досуговой деятельности современного студента в контексте профессионального становления.

Задачи исследования

1. Провести теоретический анализ и определить понятие «досуговой деятельности» студентов, установить взаимосвязь между досуговой деятельностью и профессиональной самореализацией студентов.
2. Проанализировать общие подходы к методологии исследования досуговой деятельности и разработать исследовательскую программу, позволяющую выявить характерные черты досуговой деятельности студентов как будущих профессионалов.
3. Реализовать исследовательскую программу и охарактеризовать досуговую деятельность студентов.
4. Провести сравнительный анализ отношения к досуговой деятельности у студентов в Китае и России.
5. Описать возможность взаимовлияния досуговой деятельности студентов и деятельности по профессиональному становлению. Разработать педагогический инструментарий для организации взаимовлияния.

Гипотеза исследования

1. Мы полагаем, что досуговой деятельностью является любой вид деятельности студента, не связанный с выполнением обязанностей (жизнеобеспечения, семейного обеспечения, учебной, производственной деятельности).
2. Досуговая деятельность студента оказывает существенное влияние на его профессиональное становление.

3. Присутствуют значительные различия в досуговой деятельности китайских и российских студентов: китайские студенты в меньшей степени используют досуговую деятельность как средство профессионального становления.
4. Многие студенты не умеют управлять своей досуговой деятельностью. Современные вузы уделяют мало внимания тому, как научить студентов искусству управления своей досуговой деятельностью.
5. Программы высшего образования могут влиять на становление профессионально-развивающей деятельности студентов.

Теоретическую базу исследования составляют работы авторов, исследующих сферу досуга (М. И. Кулева, Е. И. Казакова, А. С. Орлов, Р. А. Стеббинс); посвященные организации досуговой деятельности в молодежной среде и проблемам молодежного досуга (А. Ф. Воловик, В. А. Воловик, А. И. Данилова, Л. А. Любушкина, Чжу Дэцюн, Г. П. Орлов, Б. А. Ручкина, Б. А. Трегубов, И. И. Фришман); работы по проблемам профессионального развития студентов (Л. А. Даринская, Р. В. Демьянчук, Е. И. Казакова, В. Д. Повзун); работы исследователей проблем досуговой деятельности в жизни (Чжу Дэцюн, Е. Н. Шевелева, В. Я. Суртаев, Р. А. Стеббинс); работы китайских авторов на тему досуговой деятельности студентов (Цзэн Хунцюань, Чжан Шуньтин, Хоу Симин, Чжан Гуоли, Сунь Юнцзянь, Ян Фань, Чжун Цюмин, Чжан Сяопэй, Ян Сюэян).

База исследования

Основной базой исследования выступил СПбГУ. Диагностическое исследование проводилось в сети Интернет. Задействованы вузы Китая и России; респонденты исследовательской программы — выпускники высших учебных заведений Китая и России, связанные сетевыми контактами с исследователем и научным руководителем.

Методы исследования

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы; использование исследовательских методик (опрос, интервью, контент-анализ сайтов ведущих вузов Китая, включенное наблюдение, фокус-группы), проектирование образовательных программ.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе:

- уточнено понятие досуга студентов с опорой на логику деятельностного подхода;
- обосновано положительное влияние досуговой деятельности на профессиональное становление студентов;
- дана сравнительная характеристика количественных, качественных и структурных компонентов досуговой деятельности студентов России и Китайской Народной Республики;
- разработан метод взаимного обогащения задач профессионального образования и задач досуговой самореализации для получения совокупного положительного эффекта.

Теоретическая значимость исследования состоит:

- в обогащении педагогики досуга знанием о досуговой деятельности студентов как возможном пути профессиональной самореализации студентов;
- в обосновании необходимости «учить досугу» современных студентов в образовательном пространстве вуза;
- в разработке методологии взаимообогащения образовательных и досуговых практик.

Практическая значимость

Работа может быть полезна для составителей образовательных программ в вузах России и Китая, в том числе — для организаторов досуговых активностей в воспитательном пространстве современного вуза.

Данные исследования могут быть использованы педагогами при работе со школьниками.

Разработанные обогащенные программы могут быть использованы на практике в Санкт-Петербургском государственном университете.

Этапы исследования

2020–2021 гг. — выбор темы, теоретический анализ проблемы;

2021–2022 гг. — разработка и реализация исследовательской программы, разработка методических рекомендаций;

2023–2024 гг. — обработка полученных данных, уточнение результатов, подготовка текста диссертации.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 90 позиций (25 из них на иностранном языке), и двух приложений. Общий объем диссертации — 107 страниц.

Основное содержание диссертации

Во введении раскрывается актуальность темы диссертационного исследования, формулируются цель и задачи диссертации, определяются теоретико-методологические основы и эмпирическая база научной работы, излагаются элементы новизны, объясняется теоретическая и практическая значимость исследования и описываются положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Психолого-педагогические основания изучения досуговой деятельности студентов» состоит из двух частей. В первой части «Основные этапы эволюции философских взглядов на досуг и досуговую деятельность» уточнены такие понятия, как «досуг» и «досуговая деятельность», рассмотрены основные подходы к исследованию досуга в педагогике и социологии, описаны функции, типы и структура досуговой деятельности. Во второй части «Досуговая деятельность в системе профессионального становления студента» описывается специфика студента как субъекта досуговой деятельности, определяется роль и место досуга в жизни студента, анализируется досуговое поведение обучающегося и рассматриваются педагогические аспекты досуга.

Во второй главе «Сравнительный анализ досуговой деятельности студентов (Китай и Россия) в контексте проблемы профессионального самоопределения» рассматривается и анализируется существующий опыт досуговой деятельности двух стран на примере Китая и России. В первой части «Досуговая деятельность студентов в России и Китае, сравнительно-сопоставительный анализ “портрета досуговой деятельности студента”» приводится сравнительный анализ студентов двух стран. Вторая часть «Роль досуговой деятельности в достижении профессионально-личностного успеха» посвящена исследованию на основе выборки из 10 успешных профессионалов из Китая и 10 успешных профессионалов из

России. В третьей части «Участие высших учебных организаций в направленном развитии досуговой деятельности студентов (в России и Китае)» изучается, насколько в системе высшего образования осознается значимость помощи студентам по вопросам организации досуговой деятельности. В четвертой части «Проектирование программ досуговой деятельности студентов с использованием принципа “обогащения” учебной дисциплины» приводится вариант проектирования программы досуговой деятельности.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются выводы в соответствии с поставленными задачами, выявляются возможные векторы дальнейшего развития исследования.

Положения, выносимые на защиту

1. Досуг (или досуговую деятельность) можно определить как деятельность, осуществляемую во время, свободное от задач, продиктованных внешней или внутренней необходимостью и целесообразностью. Основной целью этой деятельности является получение удовольствия от ее процесса. Дополнительными задачами могут быть: развлечение, творческая или социальная самореализация, личностное и профессиональное самосовершенствование или иные цели, не связанные с требованиями, повседневными обязательствами и физиологическими потребностями. Связь между досугом и профессиональным становлением обусловлена такими функциями досуговой деятельности, как отдых, саморазвитие, развлечение (связанное с увлечением, в том числе и профессией), самореализация в значимом сообществе.

2. Анализ мнений выпускников вузов и студентов позволяет утверждать, что досуг в общественном мнении играет значительную роль в профессиональном становлении студента, но деятельность эта часто носит спонтанный характер. Студенты в 50 % случаев отмечают, что не обладают опытом сознательного повышения эффективности этого вида деятельности. Влияние преподавателей на досуговую деятельность студентов отсутствует или минимизировано.

3. Досуговая деятельность китайских и российских студентов схожа по временным и содержательным характеристикам, но в ней присутствуют и

существенные различия. В опыте российских студентов в большей степени досуг представлен деятельностью в Интернете (социальные сети, сетевые видеоигры и т.д.), но они больше, чем китайские сверстники, проводят свободного времени в театрах, музеях, на иных культурных площадках, связывают досуг с возможностями творчества и самообразования.

4. Мнение успешных профессионалов позволяет характеризовать досуговую деятельность как важный фактор профессионального становления. При этом исследования опосредованных фактов (сайты вузов и фильмы) говорят о недооценке роли досуга в профессиональном становлении со стороны общества и образовательных организаций.

5. Анализ передовых вузовских практик и опыт проектирования образовательных программ позволяют выявить высокий потенциал влияния на досуговую деятельность студентов. Ведущим методом реализации потенциала может выступать метод взаимообогащения образовательной и досуговой деятельности.

Основные научные результаты:

– Предложено определение досуговой деятельности в профессиональном развитии студентов [51, с. 101 – 103].

– Определена сущность и структура досуговой деятельности студентов [52, с. 140 – 142].

– Раскрыта реализация педагогического потенциала студенческого досуга в профессиональном самоопределении: систематизация научного дискурса Китая [53, с. 77-82].

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Целью данной главы является анализ проблемы досуга в жизни общества, его влияние на профессиональное становление современных студентов. По результатам теоретического анализа должна быть разработана исследовательская программа, направленная на связанное исследование проблемы студенческого досуга и профессионального становления.

1.1. Основные этапы эволюции философских взглядов на досуг и досуговую деятельность

В данной главе методами теоретического анализа планируется сформировать рабочее определение досуговой деятельности и выявить ее сущностные черты.

Из-за процесса гуманизации общества в современной науке сформировалось отождествление двух понятий: досуг и свободное (личное) время. Досуг — часть нерабочего свободного времени, которая остается у человека после исполнения производственных обязанностей. В научной литературе зафиксировано убеждение, что базовыми ценностями досуга являются отдых и движение, служащие восстановлению физических сил и душевного равновесия. В жизни общества досуг значим для стабилизации отношений между людьми, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребностей личности в позитивных эмоциях, развлечениях и т.д.

В конце XX – начале XXI в. было зафиксировано бурное развитие теоретических познаний в области досуга. Это подтверждает большое количество публикаций в международных журналах, монографий и сборников статей. Проектируя категориальный аппарат новообразованной отрасли знаний, ученые начали уделять особое внимание выявлению сущности такого понятия, как досуг. В поисках аргументов и тезисов для обоснования и представления своих концепций они углубились в изучение истоков зарождения этого понятия.

Анализ основных философских трудов в этой области позволяет утверждать, что важнейшим аспектом современной теории социально-культурной деятельности является понимание феномена досуга как одного из первостепенных условий освоения человеком культуры, его творческой самореализации и личностного роста. В связи с этим выделяются историко-философские суждения о досуге, благодаря которым можно идентифицировать его специфику, вариативные и постоянные компоненты, а также сущностные характеристики.

Одним из первостепенных источников изучения выступает культурное наследие античной греко-римской цивилизации. В этот период были сформированы многие, признанные в настоящее время, нормативы жизни, в том числе классический образец досуга. Античное наследие характеризуется фундаментальными взглядами, а также многочисленными вариациями понимания досуговой деятельности, которые являются предметом историко-философских интересов прикладного и социально-культурного значения. Досуг в античности имел большую значимость, являлся неотъемлемым свойством гражданского состояния, сопутствовал высокому уровню свободы человека. Древнегреческий философ Аристотель, развивая всесторонность философской науки, также сформировал понимание досуга. Он писал: «Досуг есть определяющее начало всего. Досуг включает в самом себе и удовольствие, и счастье, и блаженство, и все это выпадает на долю не занятых людей, а людей, пользующихся досугом» [5]. Перечисляя занятия на досуге, Аристотель называет музыку, рисование, но главным образом философские размышления. Его идеи, изложенные в философском трактате «Политика», отражают понимание досуга в жизни каждого человека: «досуг должен быть предпочтен деятельности» [5]. Значение понятий «деятельность» и «досуг» не сводится к обычной иерархии, где доминирует досуг, здесь выстраивается более сложная взаимосвязь, поскольку досуг носит деятельный характер. В правильно устроенном обществе, по мнению Аристотеля, цели свободного человека и государства должны совпадать или достигать согласия и вступать в гармонический консонанс друг с другом. Досуг необходим для созерцания и мудрствования, которые, в свою очередь, дают счастье, а значит, и нужны для счастья.

Современный исследователь античного времени Е. Д. Елизаров характеризует досуг эллинов как «длительный и напряженный труд исполненной благородством души» [31]. В данном контексте досуг является естественным времяпрепровождением для «свободно рожденных» или элиты. При этом Аристотель считает «художественный и эстетический досуг наивысшей добродетелью и, по крайней мере, путем к ней» [5]. Свободное время было необходимой частью жизни древних греков. Умение распоряжаться им с целью достижения мудрости оценивалось достаточно высоко. Это обусловило и этимологическое значение греческого слова «досуг». Таким образом, философ подчеркивает, что в Древней Греции идеалом досуга выступала духовная свобода. В трактатах Аристотеля «Политика» и «Никомахова этика» тема досуга была представлена глубоко. По его мнению, цели свободного человека и государства должны совпадать или достигать согласия и вступать в гармонический консонанс друг с другом.

С наступлением эпохи Ренессанса и возрождением интереса к античности культура начинает приобретать все более светский характер, и отношение к досугу и его форме меняется. Образцовый досуг знати заполнялся учеными занятиями, считался высоким и «сладостным», противостоящим «ленивому» досугу представителей низших слоев. В различных руководствах по воспитанию молодых людей из аристократических кругов, опубликованных в конце XVI – начале XVII в., указывается, что работа ради добывания средств к существованию — не их удел. Благородный человек имеет некоторые преимущества, определенные ему Богом, включая «продолжительный досуг», который позволяет ему свободно выбирать высшую деятельность [20, 24]. Физический труд был средством благотворительности, дисциплины, искупления грехов, что считалось особо свойственно эпохе Ренессанса.

Анализ эволюции определения «досуг» показывает, что на протяжении веков это понятие связывалось со свободным временем, при этом мы не можем называть досугом любое свободное время. Важно и то, что понимание досуга меняется

в зависимости от времени, традиций и правил, системы ценностей, исторических, социальных, экономических, географических и других условий [44].

Основными представителями философской мысли XX века, рассуждающими о важности досуга, являются Бертран Рассел и Йозеф Пайпер. Б. Рассел считает, что досуг включает в себя все нравственные действия, которые питают моральную, интеллектуальную и духовную жизнь человека, «действия, которые делают людей стоящими» [20]. Когда Й. Пайпер исследовал историю досуга, он обнаружил, что досуг является основой всей человеческой культуры. Одно из самых важных философских изданий, опубликованных в XX в., «Досуг — основа культуры» Пайпера сегодня более значимо и даже более важно, чем когда оно впервые появилось — более семидесяти лет назад (в 1948 году). Досуг — это состояние ума и состояние души, которое способствует способности воспринимать реальность мира. Й. Пайпер показывает, что древние и средневековые европейцы понимали огромную ценность и важность досуга. Он также отмечает, что религия может родиться только в досуге — досуге, дающем время для созерцания природы Бога. Досуг был и всегда будет первоосновой любой культуры.

В 1960–1970-е гг. на Западе получила широкое распространение теория «Цивилизация досуга», согласно которой общество заинтересовано в том, чтобы свободное время было использовано человеком для удовлетворения его потребностей в постижении культуры, социальных устремлений, восстановлении души и тела. Представитель этой теории Ж. Р. Дюмазедье определяет досуг как «лозунг трех D»: *delasiment* (расслабление), *divertissement* (развлечение), *development* (развитие). В своей работе «Социология досуга» он оптимистично заявляет, что «цивилизация досуга» уже наступила, а это значит, что современный досуг не является, как прежде, «приложением» к труду, отдыхом от него и подготовкой к нему [30].

Досуг вызывает острый интерес у специалистов практически всех отраслей гуманитарного знания. В работах немецкого философа и историка Карла Маркса слово «свобода» фигурирует гораздо чаще, чем традиционные для авторитарных идеологов слова «дисциплина» и «порядок». Именно он (уже в качестве теоретика)

так высоко ценил свободное время, считал его «главным богатством общества», необходимым и достаточным «условием развития человеческой индивидуальности» [20]. Согласно философии Карла Маркса (1818–1883), человеческий потенциал и взаимодействие людей, свобода и счастье актуализировались в материальной и культурно-творческой сферах трудовой деятельности. В современном К. Марксу капиталистическом обществе производительная работа не способствует развитию творческого потенциала людей. При этом досуг, в понимании К. Маркса, — не просто забава, развлечение, отдых, а прежде всего, труд, направленный на творчество ради него самого. Его разновидности — занятия искусством, наукой, познавательная деятельность — должны преимущественно заполнять свободное время человечества. Они способствуют самореализации человека и приносят истинное счастье.

Прослеживая историю развития идей досуга и работы с античного периода до новейшего времени, ученый доказывает, что они являлись отправной точкой для серьезных научных исследований проблем досуга и легли в основу современного, разделяемого большинством исследователей взгляда на досуг как противопоставляющую производительному труду человеческую деятельность, осуществляемую «ради нее самой».

В Китае термин «досуг» изначально обозначал серию праздничных и мирных праздников, сходов крестьян во время спада в сельском хозяйстве. Уже в период весны и осени (770 – 475 гг. до н.э.) (в правление династии «Восточная Джоу») в Китае конфуцианство и даосизм прочно укоренились в сознании людей и единстве их жизни, они стремились к внутреннему превосходству и транслировали свободу и сознательность жизни. А буддизм дзен Цзун — чисто развлекательная история мысли, стремящаяся к жизни мира.

Конфуцианские мысли о досуге полагают, что гармония в человеческих отношениях является источником счастья. Конфуций рассматривает досуг как высший идеал жизни и общества. Если работа приносит удовольствие, то такая работа — это досуг, а досуг, в свою очередь, — это тоже работа, в которой необходимо иметь умение отдыхать и расслабляться. Если удастся получить

удовольствие от работы, то противопоставление работы и досуга будет устранено, и жизнь человека будет в гармоничном и прекрасном состоянии.

Даосизм стремится к более высокому уровню трансцендентного досуга, включающего возвращение к природе в качестве своей ценностной ориентации. Возвращение к природе — основная цель даосизма. В двадцать пятой главе работы «Дао Де Цзин» говорится: «Люди следуют за землей, земля следует за небом, небеса следуют за Дао, а Дао следует за природой». Это показывает, что даосская теория досуга фокусируется на духовной свободе, независимости личности и продвижении культурного царства, а также на «я», полностью совпадающим с другими, с обществом и с природой.

Таким образом, досуг сводится к тому, что в период Чуньцю (770–476/403 гг. до н.э.) и Сражающихся царств (476/403–221 гг. до н.э.) это не трата времени в нерабочее время. Досуг также процесс обучения и открытий, процесс самоограничения, самоопределения, саморазвития. Этот процесс, очевидно, невозможно завершить сразу, поэтому в природе досуг может быть только непрерывным.

Дальнейшее развитие идей работы и досуга происходит после реформы и открытия границ страны (программа экономических реформ, предпринятых в КНР в 1978 г.). За последующие 20 лет произошли серьезные изменения в распределении времени трудящихся: в 1995 г. была внедрена пятидневная рабочая неделя, а в 1999 г. были введены три продолжительных праздника: «Весенний фестиваль», «Праздник труда» и «День государства». Треть времени людей стала свободной. В тот же период в китайском обществе произошли потрясающие изменения, вызванные политикой, экономикой, технологиями, культурой и социальными системами. Чтобы улучшить качество жизни, люди часто выбирают деятельность для досуга и в конце концов осознают истинную роль досуга в своей жизни, а именно получение эмоциональных, физиологических и жизненных благ. Иными словами, досуг предназначен для получения эмоциональной, физической и жизненной пользы [64].

Современное значение терминов «отдых» и «досуг» в Китае сформировалось в 1990-х гг. Юй Гуаньюань первым начал изучение досуга, а затем Ма Хуэйци придала досугу культурное и философское значение [44]. Философия досуга — это продукт самоанализа и созерцания человека. Это больше касается понимания объектов исследования с эмоциональной, художественной и всесторонней точки зрения, исследования природы людей, смысла мира и цели жизни [44].

С XXI в. экономика Китая начала быстро развиваться. Хотя с материальной точки зрения уровень жизни в стране высокий, загрязнение окружающей среды, физический и умственный ущерб, нанесенный быстрым темпом работы и последствиями плохого образа жизни, угрожают выживанию китайского общества [18].

Современные китайцы слишком много времени уделяют личному финансовому развитию и материальному благополучию, но игнорируют времяпрепровождение, направленное на восстановление духовных и физических сил. Чтобы изменить эту ситуацию, жители Китая, особенно больших городов, решительно выступают за развитие досуга, «возвращение к природе».

Досуг в трудах Сократа восхвалялся как «драгоценное состояние». А согласно идеям Платона, досуг и искусство являются составляющими идеального государства. Древнегреческие юноши проводили большую часть своего досуга в занятиях наукой и философией. Благодаря развитию в себе высших человеческих качеств — разумности и мудрости — они находили в досуге счастье. Таким образом, досуговые практики в античном мире характеризовали активную роль во взаимодействии индивида с внешним миром, а досуг определяется элементом общественного бытия идеального государства.

Досуговая деятельность — необходимый и неотъемлемый элемент образа жизни каждого человека. В жизни современного общества стали появляться фрилансеры, коммерсанты, олигархи, предприниматели и кооператоры. Благодаря формированию экономической и политической свободы общества и развитию научно-технического прогресса стала возможна реализация идей, которые привели к зарождению абсолютно нового сектора экономики — индустрии досуга, чья

направленность была четко настроена на целевые группы общества. В обществе стала происходить подмена ценностей, что изменило понимание досуга и создало новые картины мира.

Все чаще в русскоязычных источниках мы фиксируем тенденцию к выделению досуга как самостоятельной сферы жизни. По мнению современных экономистов и социологов, это связано как с ростом продолжительности жизни человека, тенденцией сокращения рабочего времени, так и с возвращением к пониманию досуга как сферы личностного самоопределения и роста. С другой стороны, досуговая сфера становится важным фактором экономического развития, так как именно в это время человек становится активным покупателем услуг в сфере развлечения. Многие ученые отмечают, что с нарастанием цифровизации, использования искусственного интеллекта и роботов наступает и «цифровизация досуга».

Анализ досуговой деятельности может быть проведен и с позиции понимания ее функций, то есть ответа на вопрос «На удовлетворение каких потребностей направлена досуговая деятельность современного человека?». Чаще всего исследователи выделяют следующие функции: восстановление сил, развлечение (избавление от скуки), отвлечение (от чего-то неприятного), саморазвитие, направленное как на общее самосовершенствование, так и на развитие в какой-то одной сфере, в том числе и в профессиональной [69].

Исследования досуга возникли в начале XXI в. в связи с появлением такого направления деятельности, как эдьютейнмент (обучение через развлечение). В работах, посвященных этому направлению, часто используется классификация Р. А. Стеббинса. Исследователь предложил разделить досуг на две основные группы: «серьезный» и «обычный» («случайный», «несерьезный») [47]. К обычному досугу он относит виды деятельности, не требующие особых усилий, приносящие быстрое удовлетворение: посещение зрелищных мероприятий, просмотр телепередач и видеороликов, путешествия, встречи с друзьями и т.п. Основные функции «обычного» досуга: рекреативная, отвечающая за снятие физических и

психологических нагрузок, и гедонистическая, которая связана с желанием людей наслаждаться жизнью.

С другой стороны, «серьезный досуг» включает в себя такие виды деятельности, для которых нужны специальные усилия, особая компетентность. Такая деятельность направлена не только на достижение удовольствия, но и на саморазвитие личности, отличается регулярностью и обеспечивает достижение целей, выходящих за пределы развлечения. К ней относятся хобби, волонтерство, образовательные практики и т.п. Такой досуг может выполнять следующие функции: просветительскую, образовательную, удовлетворения потребности в творчестве, функцию компенсации «смысла жизни» в том случае, если в сфере обязательных видов деятельности человек испытывает нехватку смысла.

Оба вида досуга могут быть направлены на удовлетворение потребности в общении с людьми, присоединения к значимому сообществу, признания.

Социально-культурные метаморфозы, происходящие в современном обществе из-за влияния процессов субкультурной дифференциации и глобализации, привели к трансформации всех сторон общественного бытия. Сильным изменениям подверглась и досуговая сфера. Феномен глобализации и культурное многообразие сделали структуру досуга более разнообразной. Появилось много новых форм и видов досуговой деятельности и активности. Досуг подразумевает занятия такого рода, которые дают человеку ощущение удовольствия, хорошего настроения и радости. Люди предпочитают использовать свой досуг для того, чтобы отдохнуть, снять напряжение, испытать удовлетворение от духовной или физической жизни, разделить свои интересы с друзьями и близкими, выстроить общественные контакты и получить возможность самовыражения или творческой деятельности. Человек не испытывает удовлетворения от жизни, если в ней отсутствует отдых, свободное время, досуг.

В последнее время активно развивается индустрия досуговой деятельности, появляются отдельные пространства, созданные для ее организации. К традиционным форматам досуга, таким как кино, театры, музеи, парки, клубы, библиотеки, спортзалы, активно присоединяются новые форматы. На стыке

образования и развлечения возникает edutainment, появляется особая форма досуга на пересечении науки и развлечения (конференциаль, фестиваль науки, форум). Все чаще появляются проекты, которые совмещают профессиональное образование и досуг (чаще всего корпоративное обучение и другие формы).

При этом утвердились два основных пути трансформации досуговых пространств. Первый способ — самоорганизованный, который возникает по инициативе людей, спонтанно и хаотично в общественной среде (например, общественные досуговые студенческие пространства в вузах). Вторым способом — централизованный, используемый с помощью государственной социально-культурной политики. В последнее время и в России, и в Китае увеличивается внимание к волонтерской, патриотической досуговой деятельности молодежи, активно развивается молодежный спорт.

Многие исследователи отмечают, что во все времена досуг выступал в качестве сферы необходимого бытия человека, с давних времен выступал мерилем развитости общества, критерием духовного развития человека. Чем более сложной является общественная жизнь, тем более сложным выступает и досуг человека.

В последнее время сложилось представление о «правильном» и «неправильном» досуге. Правильный, или «высокий» досуг вытекает из классической модели добродетельного досуга Аристотеля. Конфуций тоже рассматривал содержание досуга как индикатор человеческой глубины. Ориентация на эти модели позволяет нам утверждать, что современный человек ответственен не только за количество, но и за качество своего досуга, поэтому все чаще в образовательной повестке возникает идея «учиться досугу».

С другой стороны, досуговая деятельность человека и общества в настоящее время становится важнейшей сферой заботы государства, так как именно в пространственно-временном континууме досуговой деятельности происходит, зачастую, становление человека как члена общества.

1.2. Досуговая деятельность в системе профессионального становления студента

В жизни современного человека досуг прочно занял свое место как важное условие для существования. Социология, экономика, культурология уделяют исследованиям досуга современного человека много внимания. В последние годы активно развивается такое научное направление, как педагогика досуга.

При всем этом дать определение досуга сложно. Следует отметить, что под досугом чаще всего понимается «свободное время», «развлечение», любые занятия, не являющиеся работой, или «удовольствие». В русскоязычных словарях вводится и англоязычный аналог термина, определяемого Кембриджским толковым словарем как «время, свободное от работы или других обязанностей» (“leisure”). То есть «досуг» — это термин, который характеризует временной отрезок жизни, который не связан с выполнением обязательств человека.

Иное определение возникает, когда мы рассматриваем досуг как досуговую деятельность. Как и любая другая деятельность, она формируется на базе потребностей и мотивов человека. С одной стороны, потребность, лежащая в основании досуговой деятельности, связана с заполнением тем или иным содержанием свободного времени. С другой стороны, эта потребность опосредуется дополнительными целями: получения удовольствия, пользы, выгоды.

Педагогика, как и другие отрасли знания, определяет досуг как «время, остающееся у человека после реализации всех видов деятельности, продиктованных внешней целесообразностью» [34]. При этом исследователи указывают на то, что досуговая деятельность отличается от других видов деятельности. Особенность этой деятельности заключается в том, что ее действительным мотивом «является потребность личности в самом процессе этой деятельности, а результатом — ее осуществление» [9]. То есть досуговая сфера является дополнительной по отношению к другим сферам жизнедеятельности человека. Именно в досуговой деятельности происходит компенсация (то есть удовлетворение потребностей), которые не могут быть удовлетворены во время учебы, работы и любых других занятий, диктуемых внешней необходимостью и целесообразностью [9].

Следует отметить, что в настоящее время досуговая деятельность студентов может быть описана как реальная, виртуальная и гибридная, а также как реальная и идеальная.

Многообразные виды досуговой деятельности можно классифицировать относительно пяти ключевых потребностей человека: отдых (релаксация и восстановление), развлечение (компенсация), праздник (эмпатия), самообразование (приобщение к ценностям культуры) и творчество (созидание духовных ценностей). Таким образом, досуг, досуговое (или рекреационное) время — значимая часть социального времени личности, группы или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления и развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования [52].

В рамках данного исследования нам важно рассмотреть не просто досуговую деятельность, а досуговую деятельность студентов как составную часть процесса их профессионального самоопределения.

Нами были выбраны наиболее значимые (высокорейтинговые) исследования в области проблематики досуговой деятельности как части профессионального становления студентов, опубликованные в Китае за последние 10 лет.

В статье «Исследование внеклассной деятельности студентов колледжей и улучшения их возможностей трудоустройства» (2016) Цзэн Хунцюань продемонстрировано, что из-за расширения высшего образования и усиления производственной конкуренции спрос на рабочую силу только возрастает. Автор отмечает, что все больше внимания уделяется карьерной ориентации, ценностям, ожиданиям и способности выпускников принимать карьерные решения, а также их адаптации к должности. В действительности учащимся сложно эффективно раскрыть себя посредством исключительно формального образования, организованной внеаудиторной деятельности и получить исключительный опыт работы. Профессиональные навыки подчеркивают важную роль досуговой деятельности студентов в развитии и совершенствовании их способностей к трудоустройству [66].

В работе «Исследование грамотности студентов колледжей в свободное время и стратегии ее повышения» (2018) Чжан Шуньтин доказывает важность грамотного подхода к проектированию досуга студентов колледжей. Автор считает, что навык эффективной организации досуга является не врожденным, а культивируемым, его необходимо развивать. Эта статья основана на анализе связанных понятий, таких как досуг и грамотность — грамотность в организации свободного времени и грамотность студентов в свободное время. Исследуется понимание досуга студентами университета, их отношение к досугу. Рассмотрены проблемы, существующие в организации досуга студентов колледжей, и на основе опыта повышения досуговой грамотности за рубежом в сочетании с авторскими. Результаты социологического опроса позволили предложить стратегии по развитию навыков студентов колледжей по проектированию досуга [67].

Сунь Юнцзянь в статье «Исследование иррационального трудоустройства выпускников колледжей» (2014) объясняет, что занятость является основой жизнедеятельности людей. Выпускники колледжей — это драгоценный человеческий ресурс, важная социальная группа, которая может трансформировать государство из страны с большим населением в мощную страну с человеческими ресурсами. Нерациональное трудоустройство выпускников создает определенные социальные риски. Чтобы добиться более адекватного и качественного трудоустройства выпускников, необходимо провести углубленное изучение высшего образования. Для достижения цели изменения трудового поведения недавних студентов представляется важным применять последовательную воспитательную работу, затрагивающую все стороны жизни студента. Автор отмечает, что мы находимся на пороге рождения новой концепции иррациональных взглядов на занятость выпускников колледжей, объясняет происхождение иррациональных взглядов на занятость [70].

Автором еще одной значимой статьи является Ян Фань. В его работе «Исследование досугового образования студентов колледжей» (2018) говорится, что с древних времен китайская традиционная культура досуга укоренилась среди китайской нации и постоянно развивалась. Образ досуговой жизни влияет на

качество жизни в целом, образ мышления, культуру и искусство. С древнейших времен и до наших дней развитие в сфере досуга занимало важное место в западном образовании. Однако в современном Китае досуг рассматривается не так обстоятельно: прослеживается расхождение между требованиями к профессиональной самореализации человека и его досуговой самореализации. Автор отмечает недостатки в развитии досугового образования студентов, утверждает, что необходимо обновить содержание и методы досугового образования и изменить взгляд на досуг как необязательную сферу профессионального становления личности [71].

Чжун Цюмин в статье «Исследование перспектив трудоустройства современных выпускников колледжей в моей стране (Китай)» (2015) делает вывод, что в условиях рыночной системы достижения выпускников колледжей напрямую влияют и даже определяют их перспективы трудоустройства. Мироззрение имеет большое теоретическое и практическое значение, полагает автор. На основе анализа существующих исследований в данной статье дополнительно строится теория о перспективах трудоустройства выпускников колледжей с точки зрения концепции, коннотации, структуры, атрибутов, функций, типов и т.д., а также эмпирически исследуется текущая ситуация, характеристики и факторы влияния на перспективы трудоустройства выпускников и ее влияние на качество трудоустройства. Автор утверждает, что перспективы трудоустройства выпускников колледжей — это важная часть и конкретное воплощение их мироззрения, взглядов на жизнь и ценности, концептуализация индивидуальных достижений. Трудоустройство — это сложная система, которая включает в себя условия занятости, профессиональные ценности, цели занятости, трудовую этику, представления о досуге и досуговой самореализации, а внешне тесно связана с трудовым поведением и результатами занятости. Перспектива трудоустройства обладает такими признаками, как развитие, практичность, дифференциация и социальность. Автор отмечает значимость всех сфер самореализации личности к решению вопросов профессионального трудоустройства и самоопределения [72].

В статье «Исследование и практика досугового образования в колледжах и университетах с точки зрения марксистской теории досуга» (2014) авторов Хоу Симин и Чжан Гуоли демонстрируется, что досуговое образование в колледжах и университетах может способствовать повышению качества жизни студентов, научным достижениям, а также способствовать их свободному, здоровому и всестороннему развитию. В статье за отправную точку берется интерпретация теоретической коннотации мысли Карла Маркса о досуге в сочетании с текущими практическими проблемами досугового образования в образовательных учреждениях и подчеркивается, что знание марксистской теории досуга должно использоваться в рамках всего досугового образования в колледжах, чтобы правильно развивать концепции досуга студентов, укреплять навыки досуга, обогащать досуговую жизнь и обеспечивать здоровое и всестороннее развитие обучающихся [73].

Нам наиболее близки мысли, отраженные в статье «Исследование досуговой жизни и образовательных стратегий студентов колледжей на основе опроса университета в провинции Хунань» (2015) Чжан Сяопэй. Автор провел исследование (анкетный опрос) среди 600 студентов бакалавриата университета провинции Хунань. В ходе исследования сделаны выводы о том, что студенты имеют определенное представление о досуговой жизни и относительно четкое представление о своем собственном досуге. Но в то же время выяснено, что отсутствуют научная концепция досуга и правильная концепция досугового образования: обучающиеся редко планируют собственный досуг. Существующие досуговые центры и возможности колледжей и университетов не могут удовлетворить потребности студентов в их досуговой жизни. В данной статье исследуются два важных аспекта: автор говорит о том, что вузы как кураторы студентов должны стремиться обеспечить студентам свободное время, создать хорошую среду для досуга в жизни, активно помогать студентам колледжей в полной мере использовать социальные и культурные возможности для того, чтобы лучше удовлетворить потребности студентов в досуговой жизни [74].

Схожие данные отражены в работе «Эмпирическое исследование факторов, влияющих на трудоустройство студентов Северо-Восточного Китая» (2019) Ян Сюэян. В частности, в работе говорится, что в последние годы благодаря национальной политике и расширению набора студентов в колледжи число выпускников колледжей в Северо-Восточном Китае увеличилось. Однако спрос на таланты со стороны предприятий не увеличивается с каждым днем, и выпускники не могут достичь своего идеального профессионального статуса. Распространено явление, при котором студенты промышленных вузов ищут отдаленные места трудоустройства в ущерб близким, поэтому необходимо изучить и решить проблему трудоустройства студентов Северо-Восточного Китая. Немаловажным фактором выбора иных регионов для трудоустройства студентами стал фактор досуговой самореализации [75].

В работе «Исследование текущей ситуации и контрмер досугового образования для студентов» (2014) Чэнь Ин на основе определения понятий, связанных с досугом и досуговым образованием, подробно рассматривается развитие досуга в колледжах и университетах, в основном с использованием методов анкетирования и интервью, с точки зрения осведомленности о досуге. Это исследование было проведено на текущей досуговой жизни студентов университета в провинции Ганьсу. Проведенный анализ показывает, что досуг студентов университета в целом красочный и позитивный. Однако есть еще аспекты, которые не внушают оптимизма, в том числе несознательность в использовании свободного времени, низкий уровень досуговой деятельности. В этой статье дополнительно анализируются глубинные причины проблем в досуговой жизни студентов, возникающие не только из-за внешних факторов. К факторам относятся влияние общества, университетов и семей, а также влияние самих студентов. Делается вывод, что эти проблемы невозможно решить, полагаясь только на государственные решения. Они требуют участия общества, университетов, семей и студентов [75].

В «Исследовании ценности досуга с точки зрения развития обучающихся» (2019) Коу Ю демонстрируется, что с развитием и прогрессом человеческого общества в целом понятие «досуг» постепенно стало «темой» сегодняшней эпохи.

Период бурного развития превратился в период качественного развития. В настоящее время досуг стал тенденцией развития человеческого общества. Важный признак уровня развития досуговой деятельности представляет собой не только стадию развития личности, но и развитие человеческого общества. Концепция практики и исторического материализма является теоретической основой. Исследователи главным образом изучают и уточняют роль досуга в жизни отдельной личности и общества в целом. На социальном уровне в этой статье понятие «досуг» объясняется как «реально происходящее социальное и историческое явление» [78]. С определенной точки зрения «ценность досуга» отражается в «физическом расслаблении», «духовном наслаждении» и «эстетическом наслаждении». Чтобы понять «ценность досуга» на философском уровне, нам нужно изменить прежнюю точку зрения — важность «онтологии» и «исторического материализма». Роль досуга как «реального жизненного процесса» и «практической формы» действительно имеет место [78].

В статье «Обзор исследований досуга и досугового образования в моей стране» (2019) Ян Жунжун дается определение досуга и досугового образования. Досуг — это деятельность, при которой люди самостоятельно выбирают вид деятельности и получают от него удовольствие. Досуговое образование — это модель образования более высокого уровня. Автор утверждает, что досуговое образование берет свое начало в США с середины XX в., а в Китае систематические академические исследования досугового образования начались в 1980-х годах. Это может говорить о тенденциях, которые были заложены в понятия досуга и досугового образования [76].

Еще один автор из Китая, Го Синь, в «Исследовании возможностей трудоустройства современных китайских студентов» (2017) приводит систематические исследования по вопросам трудоустройства выпускников. Автор утверждает, что сумма экстернализованных черт личности влияет на способность справляться с трудностями, и в том числе на трудоустройство. Необходимо внимательно сосредоточиться на проблемах и причинах развития трудоустройства студентов и провести исследования по оптимизации мер противодействия.

Обсуждение ведется в двух измерениях: «вертикальном» и «горизонтальном». Меры, принимаемые по «вертикали», анализируются на макроуровне политических механизмов, мезоуровне высшего образования и социального управления и микроуровне индивидуального роста. По «горизонтали» показывается положительный преподавательский и практический опыт, связанный с трудоустройством студентов, личностной ориентацией при трудоустройстве, способностью к социальной адаптации и способностью к трудоустройству.

В статье «Предварительное исследование мыслей Конфуция о досуговом образовании» (2020) Дай Юнь рассказывает о возможностях досугового образования, предполагающих развитие самосознания человека, тем самым можно продвинуться к формированию конкретных, полноценных и социальных личностей. Здесь раскрывается образование с определенным подтекстом «становления человеком» (конфуцианство). Содержание досугового образования Конфуция включает в себя воспитание ценностей и освоение знаний и навыков. Современное вдохновение идей Конфуция в области досугового образования заключается в том, что досуговое образование — это гуманистическое, непрерывное образование [78].

Изучение роли досуговой деятельности студентов в концепции проблемы профессионально-личностного самоопределения определяет уникальность и актуальность данной научной работы. В научной литературе — немного работ, изучающих досуговую деятельность китайских и российских студентов. При проведении сравнительного анализа и прогнозирования развития образования установлено, что в саморазвитии студентов двух стран мало сходств и различий. В большинстве книг о досуговом образовании студентов в Китае анализируется понятие «досуг», дополнительно уточняются его характеристики, а трудовая грамотность студентов и требования работодателей выступают в качестве объекта исследования. Большая часть профессионально-личностного самоопределения современных студентов несовместима с их профессиональными специальностями, и лишь немногие академические исследования рассматривали досуг студентов и выбор профессии в качестве предмета исследования.

Возникает ряд трудностей, связанных с определением термина «досуг». Досуг — явление достаточно сложное. В зависимости от того, на что он направлен, он может быть позитивным или негативным. В связи с этим повышенный интерес к вопросам досуга в данном исследовании может оказать положительное влияние, как в теории, так и в практике образования. Проведенное исследование в определенной степени восполнит пробел в изучении самостоятельного карьерного позиционирования студентов Китая и России, которое имеет большие перспективы развития в двух странах. Научное исследование может сыграть определенную роль в продвижении академических исследований в соответствующих областях стран, а возвращение на родину студентов для занятия воспитательной работой также имеет положительный характер.

Проведенный обзор современных китайских исследований позволяет нам еще раз уточнить, что досуговая деятельность рассматривается во взаимосвязи с такими категориями, как профессия, профессиональное образование и развитие, профессионально-личностное развитие. Более того, современные китайские исследователи все чаще рассматривают досуговую деятельность студентов в качестве фактора профессионального становления студента.

Профессиональное становление студента является для нашего исследования вторым ключевым понятием. В рамках концепции профессионального образования Е. И. Казаковой профессиональное становление рассматривается как продуктивный процесс развития и саморазвития личности; освоение в процессе профессионального образования и в процессе самообразования профессионально ориентированных видов деятельности, определение своего места в мире профессий, своего ценностного отношения к профессии и к себе как профессионалу [36].

Движущей силой процесса профессионального становления выступает противоречие между требованиями, которые предъявляет рынок труда к профессиональной деятельности, и реальными возможностями личности. В настоящее время это противоречие обостряется под действием факторов ускорения перемен, определенной противоречивостью требований разных слоев общества. Исследователи отмечают, что сейчас от личности требуется быстрое

достижение профессионализма, в то время как естественный процесс профессионального становления требует значительного времени. Раньше студенты и выпускники могли рассчитывать на несколько лет стажировки после трудоустройства, сегодня рынок труда в условиях повышенной конкуренции требует быстрее вхождения в профессию. Целью процесса профессионального становления студента выступает осознанный выбор профессии, профессиональное признание, готовность к длительной профессиональной карьере, в ходе которой постоянно приходится переучиваться.

В современной литературе существует множество вариантов описания ключевых этапов профессионального становления и сложностей, которые испытывает человек на этих этапах. Общеизвестной является классификация этапов по Е. А. Климову, который описывает жизненный путь профессионала через следующие фазы:

- оптация — период выбора профессии, включающий обучение профессии;
- адаптация — вхождение в профессию и привыкание к ней;
- фаза интервала — приобретение профессионального опыта;
- мастерство — квалифицированное выполнение трудовой деятельности;
- фаза авторитета — достижение профессионалом высокой квалификации;
- наставничество — передача профессионалом своего опыта [37].

Однако мы планируем не просто проанализировать первый этап этого процесса, но и рассмотреть досуговую деятельность как один из инструментов повышения качества процесса профессионального становления.

Для нашей работы значимыми оказались статьи Е. Г. Врублевской, в которых она рассматривает детскую культуру как источник для развития педагогической культуры. Выстраивая аналогию, можно утверждать, что студенческая, молодежная культура может выступать фактором развития педагогической культуры преподавателей. В то же время студенческая культура формируется и развивается преимущественно в сфере досуговой самореализации. В этом плане можно вслед за Е. Г. Врублевской утверждать, что в современном обществе сохраняются черты

отчуждения преподавательской и студенческой культуры: преподаватели стремятся развивать свою деятельность как деятельность по решению профессиональных и производственных задач, в то время как студенты выбирают стратегию избегания и формализма по отношению к профессиональному становлению. Можно было бы говорить о перспективах взаимовлияния образовательной и досуговой деятельности студентов в том же контексте, в котором мы говорим о взаимовлиянии педагогической и детской культуры. В этой ситуации взаимовлияние могло бы стать фактором создания целостного образовательного пространства, основными признаками целостности при этом бы выступали: «динамичная смысловая насыщенность образовательного процесса», наличие духовно-нравственных ориентиров выбора сферы досуговой деятельности, активное сотворчество всех субъектов взаимодействия. Проблема досуговой деятельности возникает в работах Е. Г. Врублевской и в связи с задачами развития гуманитарной культуры профессионала, столь значимой в настоящее время, когда каждая профессиональная задача может быть решена с ориентацией на принцип сбережения человеческой культуры или на принцип разрушения таковой [12].

Не менее значимой для нашего исследования стала работа И. И. Фришман, в которой она исследует проблему кризиса детского досуга в общепедагогическом понимании. Исследователь рассматривает досуговую деятельность как процесс создания условий для мотивационного выбора личностью предметной деятельности на каждом из этапов социализации человека. Очевидно, что на этапе профессионального самоопределения студенты также используют (или должны использовать) все личностные ресурсы в процессе самоопределения, однако чаще всего этот процесс протекает, но протекает спонтанно, без реального влияния педагогов [57].

Понятие профессионального самоопределения тесно связано с категорией профессиональной готовности, которая, как правило, рассматривается в логике деятельностной парадигмы. Опираясь на позицию Л. А. Даринской, мы рассматриваем профессиональную готовность как категорию, возникающую на

стыке теории деятельности, теории личности, теории профессиональной подготовки к профессиональной деятельности.

Понятие «профессиональная готовность» используется как категория теории деятельности. «Профессиональная готовность является итогом профессионального самоопределения, образования и самообразования, профессионального воспитания и самовоспитания» [27]. И если модель готовности к профессиональной деятельности есть сложное структурное образование, комплекс личностного и профессионального уровней, ядро которого состоит в устойчивой мотивации деятельности и предполагает наличие профессионально значимых качеств, то профессиональное самоопределение выступает и составной частью, и условием возникновения готовности. Л. А. Даринская отмечает, что «важной характеристикой в личностной модели профессионала является Я-концепция как совокупность всех представлений индивида о себе» [27].

Выполнение задач исследования требует определить понятие «профессиональное становление». За основу нами принимается определение, которое предложил Р. В. Демьянчук. Он рассматривает профессиональное становление как процесс развития личности с начала формирования профессиональных намерений до полной реализации себя в профессиональной деятельности.

К значимым механизмам профессионального становления автор относит потребность и способность постоянного преодоления противоречий, которые возникают на стыке требований профессии с индивидуально-психологическими чертами и свойствами личности. Это противоречие формируется и разрешается не только во время профессиональной деятельности, но и за рамками таковой, в том числе в сфере досуговой деятельности. В противном случае, как отмечает Р. В. Демьянчук, может происходить деформация личности [28].

Таким образом, проведенный анализ позволяет нам выделить и сформулировать ряд ключевых понятий.

Присоединяясь к другим исследователям, мы будем понимать досуг (или досуговую деятельность) как деятельность, осуществляемую во время, свободное от

задач, продиктованных внешней необходимостью и целесообразностью. Рекреационную деятельность (отдых и восстановление сил) уместнее относить к пограничной сфере между обязательной и досуговой.

Основной целью досуговой деятельности является получение удовольствия от ее процесса, дополнительными — развлечение, рекреация, самореализация, самосовершенствование или иные цели, не связанные с требованиями внешней среды, повседневными обязательствами и физиологическими потребностями [23]. Это определение уместно распространить на досуговую деятельность студентов.

Педагогика уделяет досугу достаточно внимания, особенно в последнее время. Предметом интереса для педагогики являются пять основных проблем:

- обучение использованию свободного времени и повышение эффективности использования этого времени;
- изучение содержания досуговой деятельности представителей разного возраста и культурного уровня;
- определение потенциала досуговой деятельности для личностного и профессионального саморазвития;
- баланс разных видов деятельности в структуре жизни человека, определение оптимального состава и интенсивности досуговой деятельности;
- поиск педагогически целесообразных видов досуговой деятельности для каждого возрастного периода становления человека.

Все названные характеристики досуга и функции досуговой деятельности можно отнести к сфере профессионального становления студентов.

При этом профессиональное становление мы понимаем как процесс развития личности с начала формирования профессиональных намерений до полной реализации себя в профессиональной деятельности (Р. В. Демьянчук).

Основные вопросы педагогики досуга могут стать направляющей линией для определения задач и методологии исследования досуговой деятельности современных студентов в России и Китае.

В рамках нашего исследования мы хотели бы уточнить роль и место досуговой деятельности в жизни современного студента как в России, так и в Китае,

на что будет направлен широкомасштабный опрос студентов с использованием сети Интернет. В рамках опроса мы остановимся на ключевых вопросах о досуге:

- время;
- место проведения;
- содержание досуговой деятельности;
- осознание студентами предназначенности досуговой деятельности;
- удовлетворенность досуговой деятельностью;
- факторы влияния на содержание и способ организации досуговой деятельности.

При проведении опроса мы будем исходить из убеждения о том, что студент является достаточно взрослым человеком, чтобы в условиях добровольности и анонимности отвечать на вопросы анкеты искренне и осмысленно. Затем планируется провести сравнительный анализ между китайскими и российскими студентами.

Вторая исследовательская задача связана с установлением взаимосвязи между содержанием досуговой деятельности студентов и их профессиональным становлением. В рамках исследования мы планируем сформировать две фокус-группы и провести анализ путем самооценки влияния студенческого досуга на профессиональное становление; важно включить в состав фокус-групп лиц, получивших высшее образование, успешных профессионалов из различных сфер деятельности. Дополнительно мы намерены проанализировать по десять фильмов и сериалов в России и Китае, признанных популярными, а затем уточнить позицию главных положительных героев по отношению к значимости досуга для профессионально-личностного становления. Выборка фильмов должна быть проведена по массовости просмотров. В рамках контент-анализа важно выявить содержание досуга, отношение к досугу, мечты о досуге главных героев. Такого рода анализ позволит косвенно ответить на вопрос об общественном понимании роли досуга в профессионально-личностном становлении человека.

Третья группа вопросов связана с оценкой влияния современного вуза на привитие студентам культуры содержательного и развивающего досуга. Мы

планируем получить ответы на эти вопросы, во-первых, через данные массового опроса студентов и, во-вторых, через анализ сайтов ведущих университетов, для чего проанализировать содержание сайтов ведущих вузов России и Китая. В процессе анализа мы бы хотели видеть представленность досуговой деятельности на сайтах университетов, вычленив инструменты управления и направления досуговой деятельности студентов.

Таким образом, мы полагаем, что досуговая деятельность студентов осуществляется в свободное время и направлена на заполнение этого времени значимым для студента содержанием [50].

Досуг (или досуговую деятельность) студента можно определить как деятельность, осуществляемую во время, свободное от задач, продиктованных внешней или внутренней необходимостью и целесообразностью. Основной целью этой деятельности является получение удовольствия от ее процесса, дополнительными — развлечение, творческая или социальная самореализация, личностное и профессиональное самосовершенствование или иные цели, не связанные с требованиями, повседневными обязательствами и физиологическими потребностями.

Связь между досугом и профессиональным становлением студента обусловлена такими функциями досуговой деятельности, как отдых, саморазвитие, развлечение (связанное с увлечением, в том числе и профессией), самореализация в значимом сообществе, компенсация сферы обязательного времяпрепровождения (например, необходимость тратить свободное время на компенсацию низких результатов основной образовательной деятельности).

В рамках нашего исследования уместно говорить о профессионально-личностном становлении, так как студенты еще не являются подлинными профессионалами; их профессиональное и личностное становление пока неразделимы. Образовательная деятельность студента может рассматриваться как составная часть профессиональной (потенциально-профессиональной).

Таким образом, под профессионально-личностным становлением мы будем понимать возникновение черт личности потенциального профессионала,

возникающих в процессе развития человека под воздействием внешних и внутренних факторов [34].

ГЛАВА 2. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ (КИТАЙ И РОССИЯ) В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. Досуговая деятельность студентов в России и Китае. Сравнительно-сопоставительный анализ «портрета досуговой деятельности студента»

В рамках этой главы будут проанализированы данные, полученные в процессе опроса российских и китайских студентов. Опрос проводился в сети Интернет и распространялся через доверительные социальные сети преподавателей и студентов с объяснением цели исследования.

Содержание запроса было следующим.

«Здравствуйте. Я — аспирантка из Китая. Меня зовут Тун Ин. Мне очень нужна ваша помощь. Я изучаю досуговую деятельность китайских и российских студентов.

В своей работе я считаю, что досуг — это часть свободного времени, которая тесно связана и пересекается с отдыхом, саморазвитием и развлечением. Досуг — это то, что остается у нас после выполнения всех необходимых задач (профессиональных, семейных, самообслуживания, жизнеобеспечения, формального образования и т.д.). Самое важное — это часть времени и вид деятельности, содержание которых мы определяем добровольно и самостоятельно. Помогите мне, пожалуйста: ответьте на несколько вопросов. Это займет у вас не более 15 минут».

Далее следовали вопросы, анализ которых мы приводим здесь. В опросе приняли участие 106 студентов, обучающихся в данное время в Китае, и 133 российских студента, обучающихся в России. Общее число опрошенных $N = 239$. Подробный численный анализ собранных данных представлен в Приложении № 1.

Учитесь ли вы в университете (институте) в настоящее время. Если да, то на каком курсе?

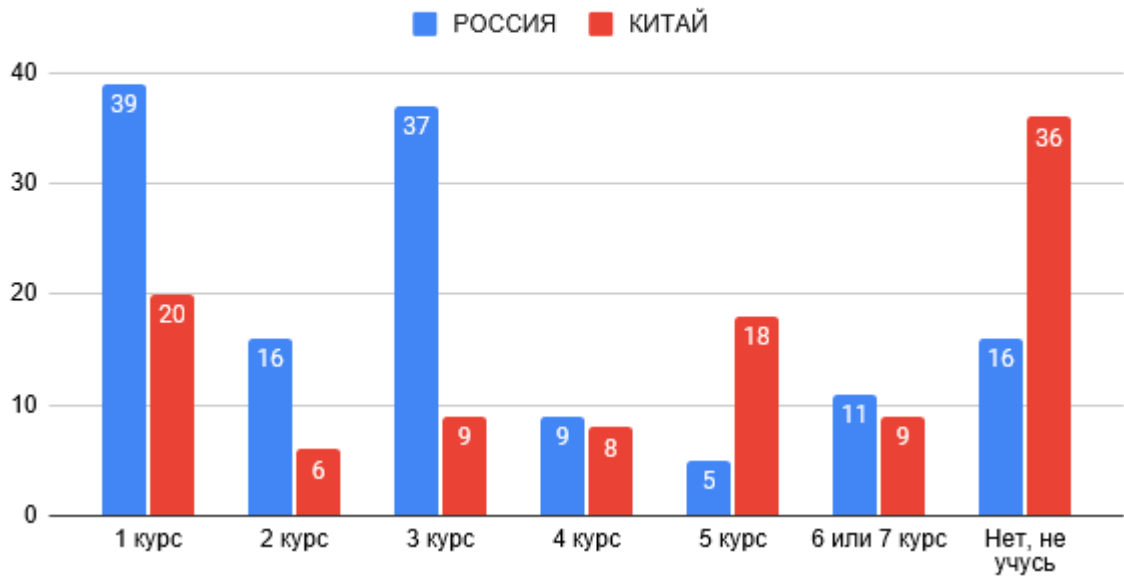


Рисунок 1. Структура опрошенных по курсам обучения

В выборку в Китае попали 36 человек, которые недавно окончили обучение. В России таких было только 16 человек. Их позиция в рамках исследования представлена как позиция выпускников.

Следующий вопрос был посвящен проблеме оценки величины свободного времени студентов. Заметим, что мы провели дополнительное исследование методом включенного наблюдения за малой выборкой студентов (по пять китайских и российских студентов), относящихся к близким знакомым исследователя. Цель такого наблюдения была связана с перепроверкой сведений, полученных в массовом опросе (см. рис. 2). Оценки, полученные в рамках включенного наблюдения, были близки к данным средних величин, которые для российских студентов составили 19,06 часа в неделю и 2,72 часа в день, а для китайских студентов, соответственно, 25,75 и 3,68 часа.

Свободное время / в часах в неделю

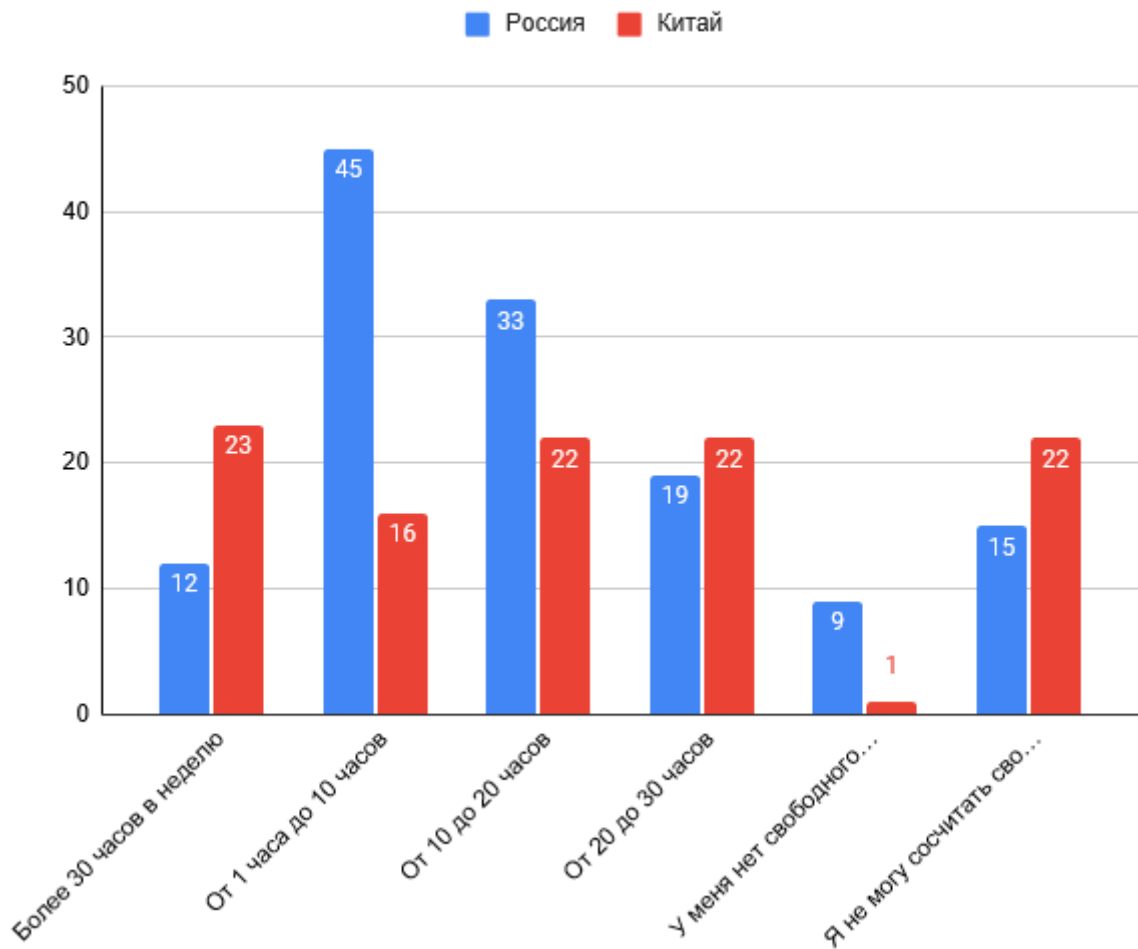


Рисунок 2. Оценка количественных параметров свободного времени студентов

Отметим несколько важных тенденций. Во-первых, китайские студенты полагают, что они могут распоряжаться большими объемами свободного времени, чем российские студенты. Суммарно более 14 % студентов считают, что свободное время, которым они распоряжаются, составляет более 30 часов в неделю. Менее 1 % студентов считают, что у них совсем нет свободного времени. И примерно 15 % студентов не могут оценить, каким свободным временем они располагают, что можно оценивать как низкую степень рефлексии по поводу свободного времени. Как следствие, свободное время для этих студентов не становится ресурсом, которым они осознанно управляют.

Следующий вопрос был связан как раз с проблемой управления свободным временем. Мы спросили студентов: «Как вы обычно организуете свой досуг?»

Ответы: никак не организую, занимаюсь чем-то спонтанно; планирую свой досуг заранее; не могу определить, то так, то этак... Результаты опроса отражены на рис. 3.

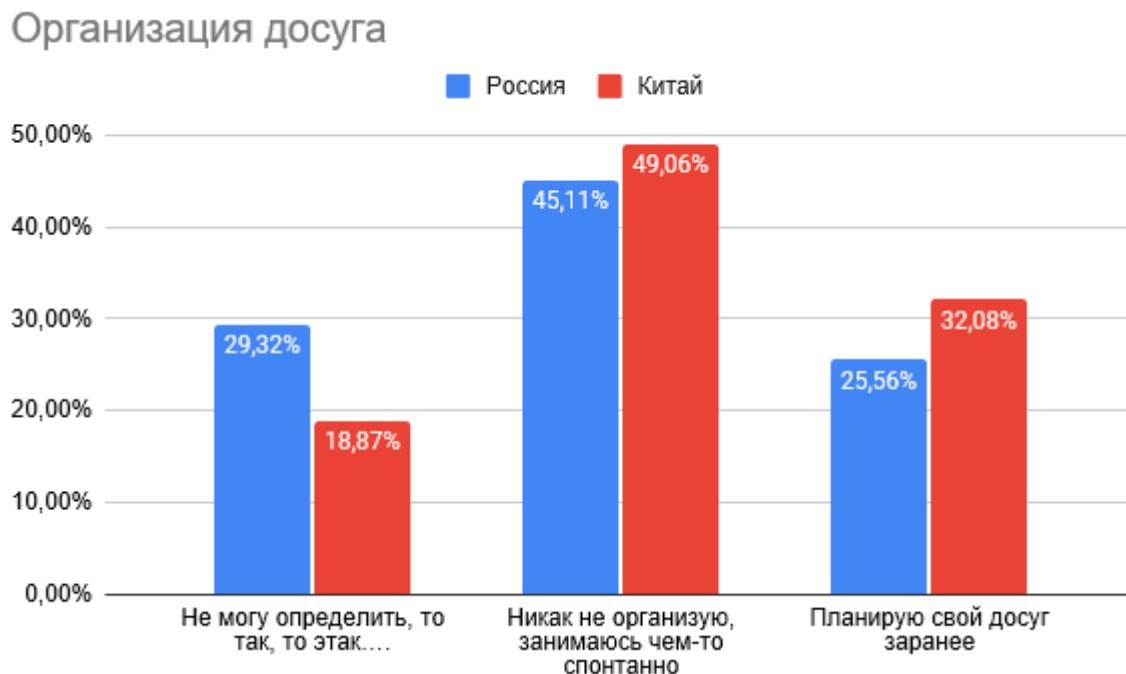


Рисунок 3. Планирование свободного времени

Большинство студентов отметили, что они не организуют свой досуг, а находят занятие спонтанно. В России таких студентов оказалось 45,11 %, в Китае примерно столько же, но чуть больше — 49,06 %. Планируют свой досуг заранее в России 25,56 %, а в Китае 32,08 % студентов. Здесь динамика оказалась в пользу большей планомерности у китайских студентов. Действуют «то так, то этак» почти 30 % российских и почти 20 % китайских студентов. Можно предположить, таким образом, что опыт сознательного эффективного использования свободного времени недостаточно сформирован у студентов обеих стран, и, как следствие, большая часть свободного времени может тратиться неэффективно. Таким образом, мы получаем при анализе ответов на вопросы анкеты (рис. 2 и 3) подтверждение нашей гипотезы о том, что для значительного числа студентов (не менее половины) управление ресурсом свободного времени для профессионально-личностного становления является проблемой. Свободное время, возможно, и используется для саморазвития, но происходит это преимущественно спонтанно.

Мы попытались выявить влияние планирования и спонтанного времяпрепровождения китайских и российских студентов. Было установлено следующее.

Нам показалось важным выявить временные и качественные характеристики досуга студентов, которые планируют свой досуг, и уточнить, чем они отличаются от тех студентов, кто досуг заранее не планируют. Результаты отражены на рисунках 4 и 5.



Рисунок 4. Выборка студентов из России

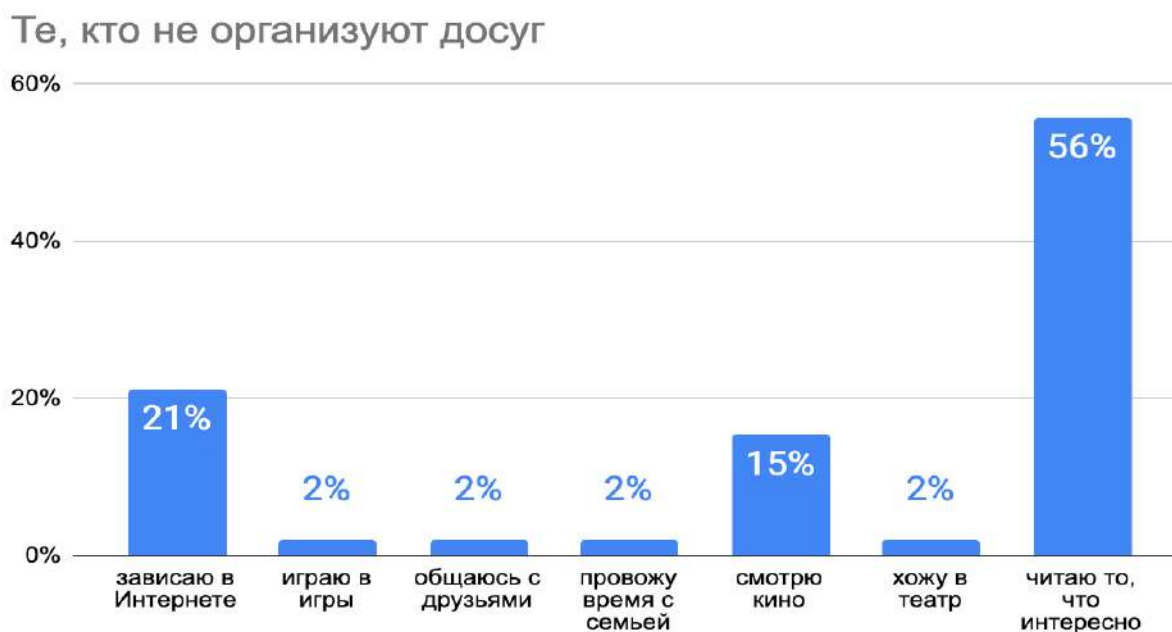


Рисунок 5. Выборка студентов из Китая

Сравнение двух выборок показывает большее разнообразие выборов в группе китайских студентов, что может быть объяснено большей тщательностью заполнения анкеты. Но, так или иначе, российские студенты преимущественно проводят время в Интернете, а китайские студенты чуть больше уделяют времени чтению.

Представляется важным уточнение количества этого времени в группе студентов, которые не планируют свой досуг заранее, и в группе тех, кто досуг планирует.

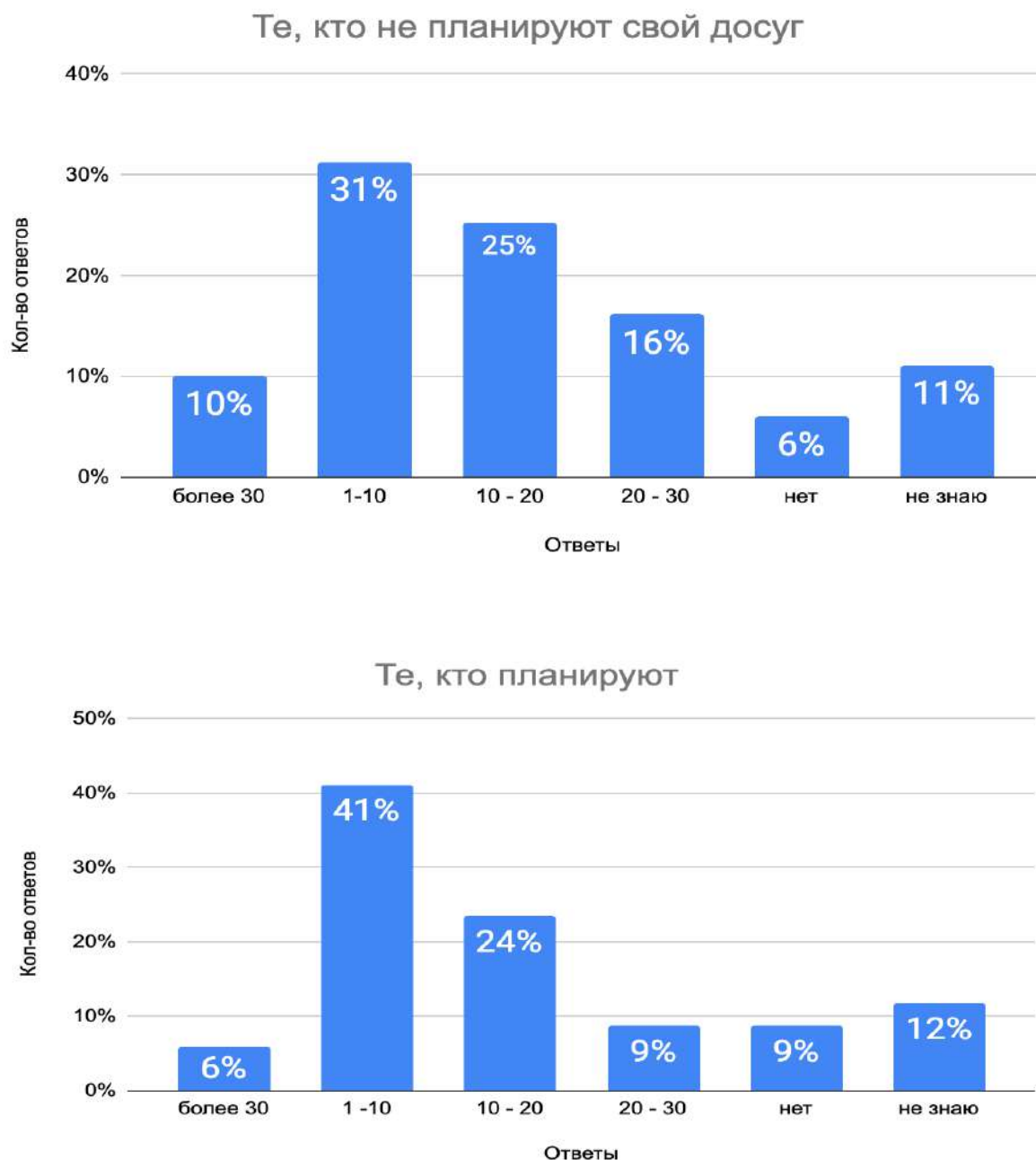


Рисунок 6. Количество свободного времени у студентов в зависимости от стратегии спонтанного или планируемого времяпрепровождения

Мы не будем здесь приводить распределение для китайских студентов, поскольку оно оказалось похожим. Существенной разницы в ответах о структуре времени у студентов, предпочитающих планирование, и студентов, предпочитающих спонтанное проведение времени, зафиксировано не было. Можно отметить только, что нереалистичный ответ в 20–30 часов свободного времени у тех, кто занят планированием, встречается гораздо реже.

Наш следующий вопрос был посвящен содержанию деятельности студентов в свободное от других занятий время. Для формирования этого вопроса (для массового опроса) мы предварительно структурировали свободное время (выявили наиболее типичные формы времяпрепровождения) на фокус-группе из 20 студентов. В результате мы получили такую структуру для массового опроса.

– Чем вы занимаетесь на досуге? Выберите не больше четырех занятий, которые чаще всего занимают ваш досуг (множественный выбор): «читаю то, что мне интересно»; «зависаю в Интернете (читаю и смотрю новости и т.д.)»; «смотрю кино»; «хожу в театр, на концерты, в музеи, на выставки, в культурные пространства»; «общаюсь с друзьями (в разных местах)»; «занимаюсь спортом»; «занимаюсь творчеством (напишите каким)»; «играю в игры (включая компьютерные)»; «хожу по магазинам»; «осваиваю программы по саморазвитию»; «занимаюсь волонтерской деятельностью»; «танцую, провожу время в клубах»; «провожаю время с семьей»; «другое (напишите, что именно)».

Мы получили следующую картину (см. рис. 7).

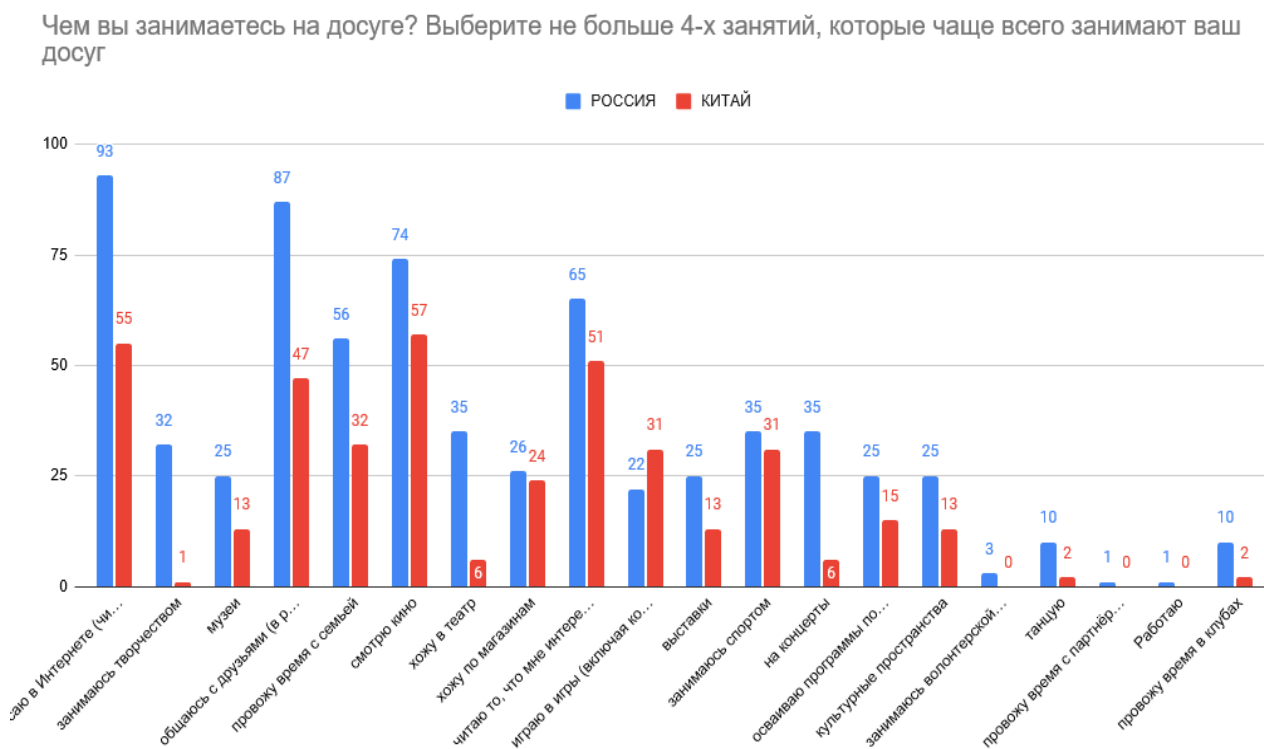


Рисунок 7. Содержание досуговой деятельности

Лидирующими видами деятельности для российских студентов выступают (по мере убывания): «зависаю в Интернете», «общаюсь с друзьями», кинематограф, чтение, время с семьей.

У китайских студентов структура наиболее популярных видов деятельности отличается незначительно: кинематограф, зависание в Интернете, чтение, общение с друзьями, общение с семьей.

«Зависание в Интернете» как приоритетную форму досуга назвали 93 российских и 55 китайских студента, что не может не тревожить, поскольку служит еще одним значимым подтверждением спонтанного, неосознанного использования свободного времени.

Заметим, что в обеих выборках очень малый опыт волонтерства. Китайские студенты существенно меньше, чем российские, ходят на концерты, выставки, в музеи, театры, занимаются каким-то видом творчества, посещают культурные пространства. Спортом занимаются не более трети студентов (как китайских, так и российских, но российских меньше, чем китайских).

Играют в игры, ходят по магазинам (как форма досуга) примерно одинаковое число студентов — 20 %.

25 опрошенных российских студентов и 15 китайских определили в качестве приоритета освоение программ самообразования, что составляет примерно 17 % от выборки.

Нам было важно определить, кто и как влияет на способ организации свободного времени студентами. Мы получили следующие результаты (рис. 8).

Влияет ли кто-то на способ организации вашего досуга?

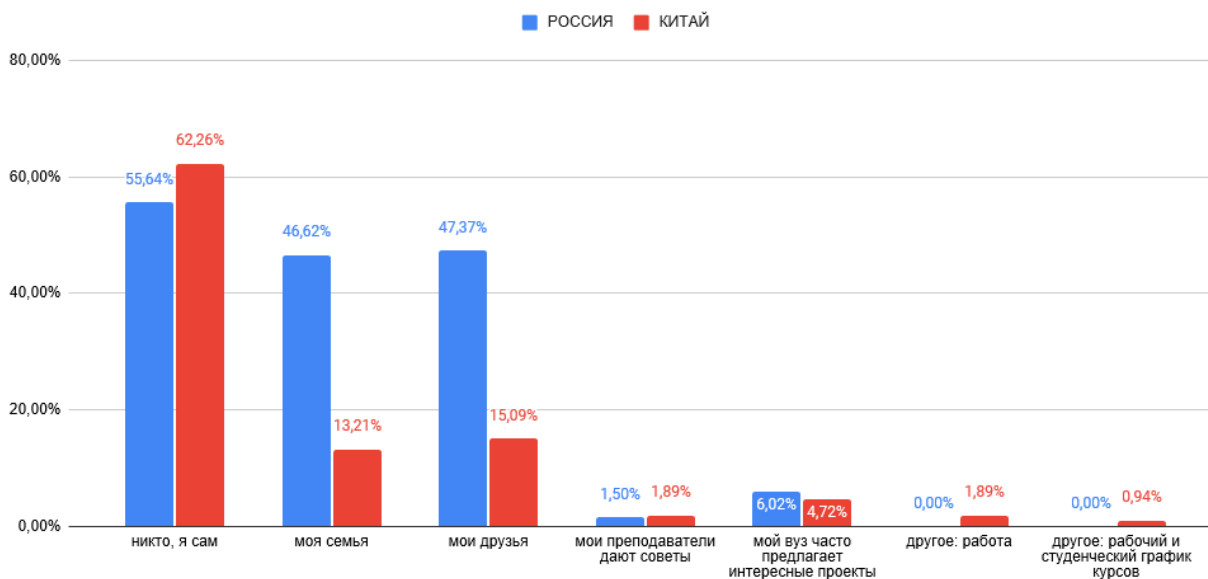


Рисунок 8. Субъекты влияния на распределение свободного времени

Большинство студентов в обеих странах полагает, что никто не оказывает влияние, они сами распределяют свое свободное время. В отношении данного вопроса российские студенты восприняли как важное указание на возможность множественного выбора, а китайские студенты восприняли его как вопрос об единичном выборе. Поэтому сравнение данных в этом случае не представляется корректным, но можно утверждать, что в обеих странах вуз, преподаватели вуза, рекомендательные сервисы являются малозначимыми факторами. Влияние семейного и дружеского окружения приблизительно равнозначно. Тем не менее мы сочли важным уточнить данные и спросили о том, как, в какой форме вузы предлагают студентам ту или иную форму досуговых проектов.

Если ваш вуз предлагает досуговые проекты, то как вы узнаете о них?

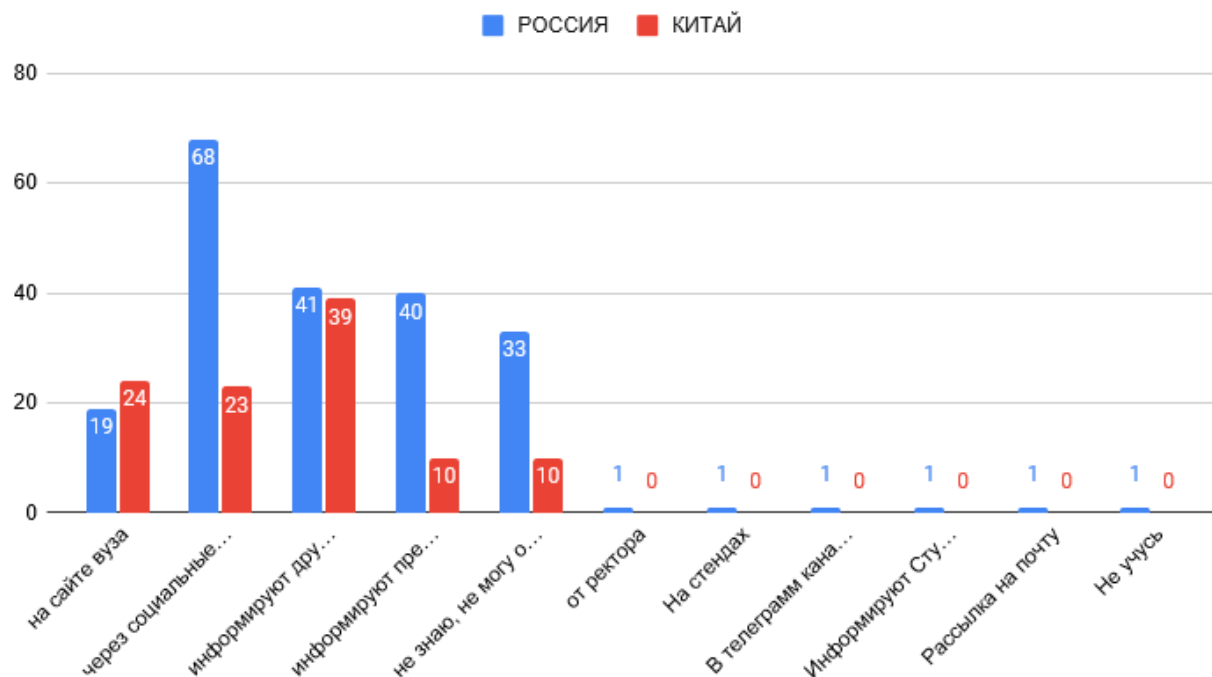


Рисунок 9. Анализ форм информирования о возможностях досуговой деятельности

Показательно, что лидируют в данном случае социальные сети (в России их используют активнее, чем в Китае). Друзья (сокурсники) примерно равно представлены в обеих выборках. А сайт как источник информации назвали примерно 20 % студентов. В этой форме опроса преподаватели, по крайней мере в российской выборке, представлены более полно. Это позволяет высказать предположение, что для российских преподавателей практика влияния на досуговую деятельность студентов более выражена, чем в опыте китайских преподавателей.

Равно мало представлены стенды, телеграм-каналы, рассылка на почту. Важно заметить, что органы студенческого самоуправления не являются каналом влияния на содержание досуговой деятельности.

В рамках нашего исследования мы считали важным уточнить меру удовлетворенности своей досуговой деятельностью китайских и российских студентов. Позитивные и негативные оценки распределились примерно поровну, при этом российские студенты удовлетворены в большей степени, чем китайские.

Удовлетворены ли вы качеством своего досуга?

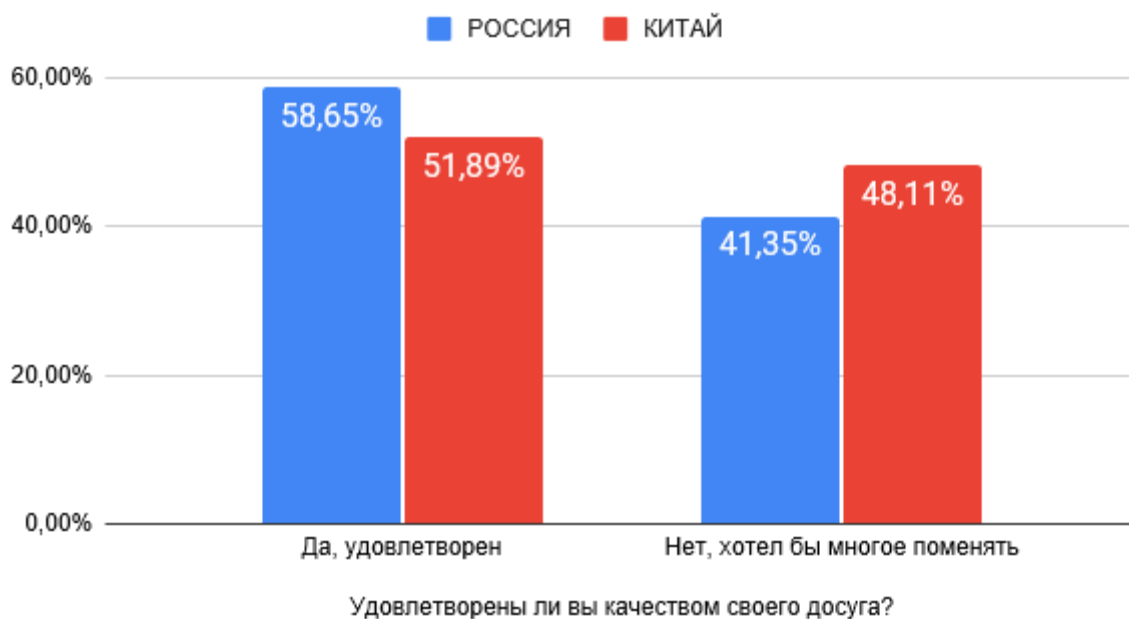


Рисунок 10. Удовлетворенность досуговой деятельностью

Примерно половина респондентов хотела бы изменить свою досуговую деятельность. И мы попытались уточнить, что именно студенты считают первопричиной своей неудовлетворенности. Нам удалось установить следующее. На первом месте у российских студентов нехватка денег и времени. Оба этих фактора трудно признать за истинные. Содержание досуговой деятельности действительно тяготеет к «малобюджетным формам досуга» (зависание в Интернете, встречи с друзьями, просмотр фильмов в Интернете), малый процент визитов в театр, музей, кино, путешествия. Но, с другой стороны, среднее число свободного времени в неделю в 20–25 часов трудно оценить как недостаточное, а незначительность посещения театров, выставок, занятий спортом может быть обусловлена не столько нехваткой денег, сколько сложившимся опытом.

Неумение планировать называют причиной неудовлетворенности почти 50 % студентов в обеих выборках, что совпадает с данными по другим вопросам и указывает на обучение планированию и повышение эффективности информационной поддержки как на значимый ресурс повышения эффективности свободного времени у студентов в обеих странах.

Что мешает, на ваш взгляд, хорошей досуговой деятельности современного студента?

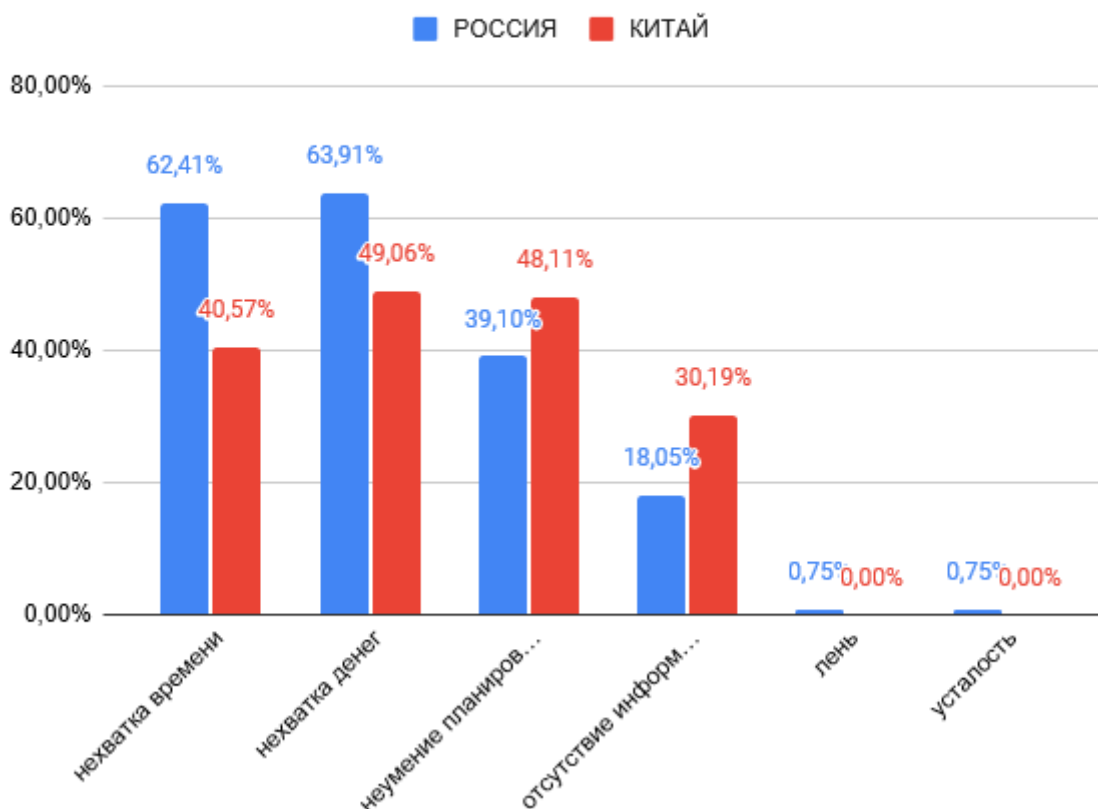


Рисунок 11. Факторы негативной удовлетворенности

Нам хотелось уточнить, смогут ли студенты вспомнить ситуации, в которых источником информации по досуговой деятельности становился вузовский преподаватель. Результаты отражены на рис. 12.

Примерно 12–13 % респондентов отметили, что преподаватели достаточно часто советуют что-то студентам по содержанию досуговой деятельности. Эта позиция пересекается с данными на рис. 6, но вступает в противоречие с данными опроса, представленными на рис. 5. Поэтому можно высказать суждение о достаточно малом участии преподавателей в обучении, информировании и организации досуговой деятельности студентов.

Были ли ситуации, когда ваши преподаватели посоветовали вам какие-то виды досуговой деятельности?

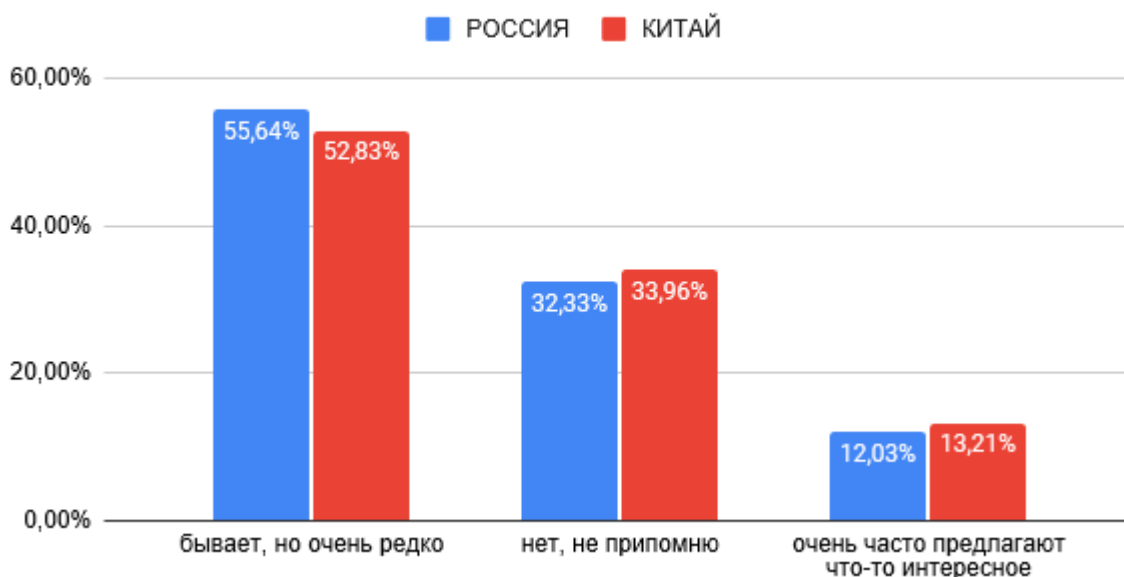


Рисунок 12. Преподаватель как источник информации о досуговой деятельности

Заключительный вопрос был посвящен выявлению отношения студентов к досуговой деятельности. Мы попытались уточнить, считают ли свой досуг студенты важным с точки зрения профессионально-личностного становления. Здесь позиции российских и китайских студентов оказались очень похожими. Более половины студентов считают, что досуговая деятельность может оказать существенное влияние на профессионально-личностное становление. Но примерно 35 % студентов считают, что свободное время либо не влияет ни на что, либо оказывает влияние, но не на профессию, а только на содержание жизнедеятельности, делая ее более интересной. Важно отметить, что эта часть студентов не видит связи между интересной жизнью и профессиональной самореализацией.

Как вы думаете – влияет ли качество студенческого досуга на последующую профессиональную карьеру?

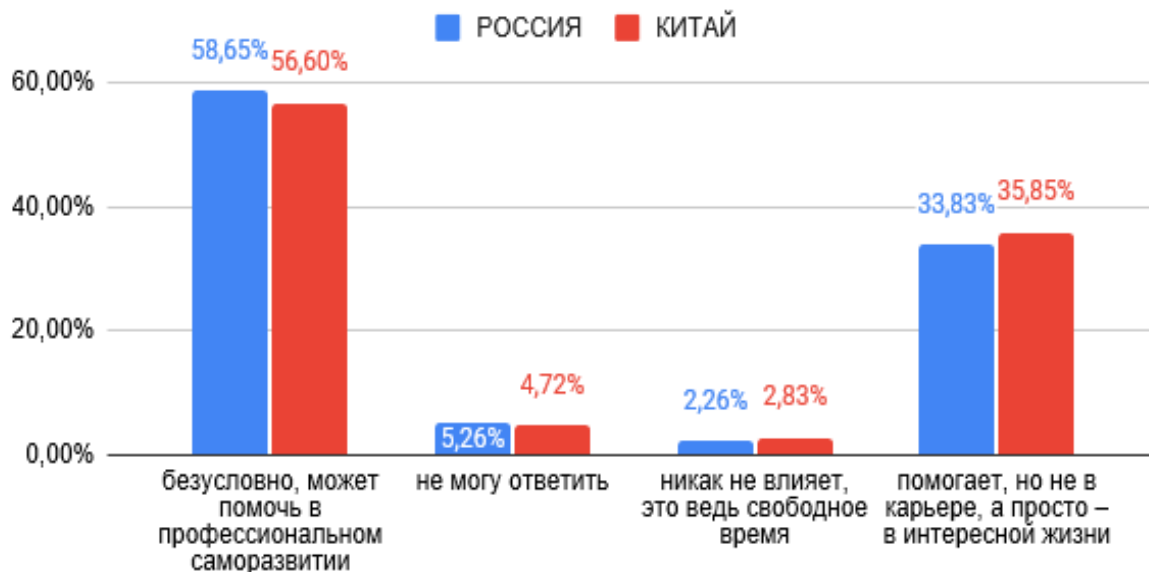


Рисунок 13. Отношение студентов к досуговой деятельности и ее влиянию на профессионально-личностное становление

Общие выводы по данной части исследования можно сформулировать в виде нескольких важных утверждений, которые могут быть перепроверены с помощью иных исследовательских методов.

Нами была предпринята попытка установить связь между качеством досуговой деятельности студентов и фактом того, что рекомендации по организации досуговой деятельности студенты получают от своих преподавателей. Так как подобных ситуаций было мало, то уверенно утверждать, что таковая связь присутствует как устойчивая, мы не можем, но не можем утверждать и обратного; поэтому эту составляющую своего исследования мы продолжим с использованием иных исследовательских методик.

Анализ мнений выпускников вузов и студентов позволяет утверждать, что досуг в общественном мнении играет значительную роль в профессиональном становлении студента, но эта деятельность часто носит спонтанный характер. Студенты (в 50 % случаев) отмечают, что не обладают опытом сознательного повышения эффективности этого вида деятельности; менее 15 % студентов

отмечают, что вуз (вузовские преподаватели) оказывают влияние на организацию досуговой деятельности студентов.

Досуговая деятельность китайских и российских студентов похожа по временным и содержательным характеристикам, но в ней присутствуют и существенные различия. Так, в опыте российских студентов в большей степени представлены зависимость от Интернета, они больше, чем китайские сверстники, проводят свободного времени в театрах, музеях, на иных культурных площадках, связывают досуг с возможностями творчества и самообразования.

2.2. Роль досуговой деятельности в достижении профессионально-личностного успеха

В рамках нашего исследования мы планировали разработать и реализовать исследование в выборке из 10 успешных профессионалов из Китая и 10 успешных профессионалов из России. Выборка подбиралась таким образом, чтобы можно было гарантировать, что человек добился значительного успеха в своей профессиональной карьере, при этом получил высшее образование не позднее, чем 15 лет назад. С каждым респондентом велась письменная или устная беседа. В приложении № 2 представлены примеры ответов на вопросы нашего интервью.

Интервью содержало следующее обращение и примерные вопросы:

«Я изучаю особенности досуговой деятельности студентов в России и Китае. Мне кажется, что досуговая деятельность может быть значимым фактором профессионального саморазвития для студентов.

В своей работе мы считаем, что досуг — это часть свободного времени, которая тесно связана и пересекается с отдыхом, саморазвитием и развлечением. Досуг — это то, что остается у нас после выполнения всех необходимых задач (профессиональных, семейных, самообслуживания, жизнеобеспечения, формального образования и т.д.). Самое важное — это часть времени и вид деятельности, содержание которых мы определяем добровольно и самостоятельно.

В целях нашего исследования я хочу взять интервью у десяти успешных профессионалов, которые получили высшее образование в России и в Китае. Надеюсь, что вы согласитесь уделить 30 минут своего времени.

Разрешите ли вы использовать нашу беседу в целях научного исследования? Я не планирую называть ваше имя, но собираюсь описать род вашей деятельности.

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

3. Какой вуз вы окончили?

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?»

В общей сложности нами было опрошено 20 человек, получивших образование в семи различных российских и шести китайских вузах.

В интервью приняли участие успешные профессионалы. Из полученных ответов можно понять, что люди, принимавшие участие в опросе, занимаются различными видами профессиональной деятельности (ресторан, стоматология, дизайн, образовательные программы для детей и взрослых, зоомагазин и разного рода торговля, программирование, научные исследования). При оценке

профессиональной карьеры больше половины отметили, что удовлетворены карьерой. Оставшаяся часть опрошенных отметила, что они стремятся к большему. Всех специалистов характеризуют как успешных профессионалов эксперты из области карьерного роста.

Все участники опроса оценили свое высшее образование как существенный вклад в будущее. Они отметили, что высшее образование дало новый импульс движения по карьерной лестнице, расширяя рамки знаний и опыта.

При оценке объемов свободного времени в день или неделю было отмечено, что у всех оно различается, но разброс незначительный: 1–1,5 часа, в среднем — 4 часа в день, но в разные дни недели по-разному. Эти данные согласуются с данными нашего опроса, проведенного ранее.

Содержание досуга характеризуется как путешествия, походы в музеи, чтение книг, изучение новостей, общение с друзьями.

При ответе на вопрос «Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление?» из 20 опрошенных только один респондент ответил, что досуговая деятельность никак не повлияла на его профессиональное становление. Все остальные отметили, что досуговая деятельность помогла найти сферу профессиональной самореализации, обрести уверенность в себе, раскрыть способности, которые удалось использовать в бизнесе. Многие отметили, что досуговая деятельность помогала повышать настроение, что влияло на эффективность учебы и мотивировало к достижениям.

При ответе на вопрос о значимости досуговой деятельности студента для его профессионального становления абсолютно все ответили, что досуговая деятельность очень важна. Она помогает восстановить силы, а затем с вдохновением окунуться в работу, дополнительно помогает понять, как правильно распределить время для будущей карьеры и помогает в знакомстве с новыми людьми.

Большинство опрошенных согласны, что вуз должен помогать в осуществлении досуговой деятельности студента. Один из опрошенных сообщил, что вузы обязаны помогать и никак иначе. И лишь один человек не согласен с таким

предложением, считая студентов взрослыми и самостоятельными: по его словам, они сами могут решать, где и как им проводить свой досуг.

У большинства опрошенных в настоящее время есть досуг, который они занимают общением с друзьями, походом в кино, театры, чтением, спортом и другими увлечениями. Трое опрошенных отмечают, что, так как карьера на подъеме, времени на досуг сейчас не хватает.

Прежде чем сформулировать выводы из этой части исследования, приведем несколько значимых авторских полярных высказываний.

Пример 1. Молодой исследователь-ученый

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

– Академическая и исследовательская работа.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

– Да, очень!

3. Какой вуз вы окончили?

– Санкт-Петербургский государственный университет (специалитет); Высшая Школа Экономики СПб (магистратура).

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

– Полностью выстроила свою профессиональную мечту на этом вкладе. Причем, специалитет, скорее, нес негативный характер. Несмотря на престижность факультета, образование мне ничего не дало; после него пришлось очень много раз менять работу. Магистратура в Вышке полностью выстроила мой профессиональный путь, после нее удалось уйти в аналитику и затем — в академическую среду.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

– Во время специалитета времени было очень много! Думаю, в день по шесть часов. В магистратуре (которую я совмещала с работой) времени не было совсем.

Учеба также давала определенную нагрузку, был даже момент, когда я хотела уйти из магистратуры из-за нехватки времени.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

– Во время специалитета занималась активно спортом; в магистратуре в свободное время делала домашние задания по учебе.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

– Спорт повлиял очень сильно на самоосознание, развитие себя как личности, уверенность в себе; если честно, то меня даже чуть не отчислили с журфака за то, что слишком сильно перевесил спорт!

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

– Очень важна! Особенно, если учиться сложно. Думаю, что досуг создает баланс, благодаря которому есть мотивация двигаться дальше. Вот сейчас в докторантуре мне досуга не хватает, и психологически это тяжело.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

– Необязательно. Думаю, это не задача вуза. Достаточно доски объявлений в коридоре или информационной рассылки о том, что есть такие-то мероприятия и такие-то возможности. То есть задача вуза, на мой взгляд, — информирование, а не организация.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

– Досуга нет, я по большей части учусь. Его очень не хватает, наверное, моя самооценка упала из-за того, что не могу придумать себе его.

Пример 2. Успешный администратор

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

– Управление в сфере образования (общеобразовательные и профильные программы по науке — содержание общего образования и организация программ,

охват программ — до 900 участников ежемесячно при штате в 12 административных и 30 педагогических работников).

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

– Да, но нет предела развитию.

3. Какой вуз вы окончили?

– СПбГУ, магистерская программа «Межкультурное образование», аспирантская программа «История».

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

– Думаю, магистерская программа «Межкультурное образование» оказала значительное влияние на карьеру. Остальные три программы — почти нет (исторический бакалавриат, магистратура и аспирантура).

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

– Близко к нулю из-за совмещения двух программ обучения и работы. Но если представить, что я бы учился только на программе «Межкультурное образование», то свободного времени было бы примерно 5 часов в день.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

– Читал и общался с друзьями, участвовал в проектах, которые предлагала магистерская программа «Межкультурное образование».

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

– Во время обучения у нас была возможность реальной педагогической практики на регулярной основе. Выездные образовательные программы, онлайн-программы, практика в школе. Большая часть из них была по принципу «Вот вам возможность, хотите — участвуйте!».

Это я отношу к досугу, потому что был выбор — участвовать или нет.

Это очень помогло в будущей работе.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

– Думаю, это индивидуально. Очень зависит от траектории профессионального развития.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

– Думаю, вуз однозначно должен предлагать студенту варианты досуга, но не в принудительном порядке.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

– Провожу время с друзьями, гуляю по лесу и горам, читаю.

Пример 3. Специалист по созданию цифровых сервисов для образования

Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

– Школьное образование на стыке с ИТ.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

– Скорее, да.

3. Какой вуз вы окончили?

– Российский государственный педагогический университет им.

А. И. Герцена.

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

– Обучение в вузе дало огромный результат в моем развитии и профессиональном пути.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

– Параллельно с обучением в вузе работал. Свободное время было только во время каникул — зимних и летних. А также три раза в неделю по 2–3 часа занимался в студенческом театре.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

– Старался путешествовать, заниматься спортом.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

– Да, повлияла. Позволила на профессию посмотреть с разных сторон. Появились интересные знакомства.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

– Очень важна, позволяет не заикливаться на одинаковых задачах, обсуждать их в разных компаниях, искать нестандартные решения и очень важно, что позволяет «переключаться». Ну и конечно, отдых нужен всегда, а досуг — это смена деятельности, а значит, это отдых.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

– Обязательно должен. Доступность, в хорошем смысле «реклама» различного досуга, организация делают студенческую жизнь ярче и интереснее. Ну и, как следствие, на выпуске студент не сгорел от учебы, развит, открыт новому.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

– Да. Театр, прогулки, путешествия.

Пример 4. Организатор программ дополнительного образования

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

– Работа в некоммерческом секторе, связанном с развитием дополнительного образования детей.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

– В целом да, удовлетворен.

3. Какой вуз вы окончили?

– Камчатский государственный технический университет.

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

– Вклад можно разделить на несколько компонентов. Во-первых, определенная часть дисциплин оказалась полезной с точки зрения дальнейшей профессиональной деятельности (статистика, психология и педагогика, психология управления, менеджмент, социология, теория антикризисного управления). Во-вторых, активное участие в студенческой жизни университета и региона во многом определило дальнейшую профессиональную траекторию. В целом полученное высшее образование без учета активной общественной жизни могу оценить на уровне 25 % вклада в текущую карьеру.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

– Если речь идет о времени, которое было свободно от учебы и было посвящено активному досугу и общественной деятельности, то можно оценить его в 3–4 часа в день или суммарно как два дня в неделю.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

– В студенческие годы это были: участие в работе дискуссионного клуба модели ООН, работа корреспондентом в университетской газете, работа в нескольких общественных организациях университета и региона, работа со школьниками и студентами, туристские походы и археологические экспедиции, стратегические игры, плавание.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

– Повлияла и, в конечном счете, определила. Работая в некоммерческом секторе своего региона, увлекся темой неформального образования и молодежного самоуправления, сделал это основным направлением своей деятельности и в определенный момент получил приглашение переехать в Москву и заниматься этими вопросами на федеральном уровне и на постоянной основе в качестве профессиональной деятельности.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

– Да, крайне важна. Если оценивать в цифрах, то это не менее 30 % последующего успеха и профессионального становления студентов. Способность организовать свой досуг и распорядиться своим временем, инвестировать усилия в свое развитие формируют надлежащую внутреннюю дисциплину студента, его самооценку, навык выбора и навык фокусировки. Речь, разумеется, идет об осознанном досуге, а не о бездумном «прожигании» свободного времени.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

– Да. Это обязательство даже закреплено в федеральном законодательстве об образовании. Досуг — это, фактически, значимый компонент воспитательной работы. Университет должен поддерживать и развивать эту деятельность, создавать для нее условия, помогать делать ее осознанной и сфокусированной на рост и развитие самого студента. При этом досуг должен обеспечиваться на основе запросов самих студентов.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

– Время для досуга ограничено. Если не учитывать время, проводимое с ребенком, это командные интеллектуальные игры («Квиз, плиз!», спортивное «Что? Где? Когда?»), чтение и ведение своего блога.

Остановимся на уточнении ряда позиций из ответов китайских профессионалов. Оценивая значимость досуга для профессионально-личностного развития, они отмечают, что досуговое самоопределение помогает расширить горизонт, точнее понять свои желания и предназначение, выстроить социальные связи, которые могут помочь успешной карьере.

«Да, потому что в процессе досуга мы будем знать, чего хотим, что будет определять наш выбор будущей карьеры».

«Да, очень важно. Активный досуг поможет студентам интегрироваться в общество и быстрее строить карьерные планы».

«Важно то, что он учит, как распределять свободное время, и, если вы лучше отдыхаете, то повышаете свою эффективность».

Последний тезис — об управлении свободным временем — оказался важным и при уточнении: должен ли вуз помогать студентам в организации свободного времени.

Здесь мнения разделились: меньшая часть респондентов считает, что взрослые люди должны сами уметь управлять своим свободным временем, вуз же должен нести только функцию информирования. Но часть респондентов убеждена в обратном, что для китайских студентов участие вуза в определении содержания досуговой деятельности важно именно в силу избыточной регламентации образования в процессе школьного образования. Как следствие — студенты не обладают достаточным опытом (компетенциями) и волей для осознанной самоорганизации.

«Да, особенно для китайских студентов. Поскольку начальные и средние школы в Китае организуются учителями, многие студенты не знают, чем они хотят заниматься, когда поступят в университет».

«Да, потому что у некоторых студентов колледжей нет сильного самоконтроля. Без профессиональной организации и обучения легко потерять время».

«Я думаю, что вуз не только должен, но и обязан организовать деятельность такого типа».

Такого рода убеждения хорошо сочетаются с содержанием дискуссии во время Казанского международного образовательного форума 24–26 мая 2023 года. Часть экспертов предлагала изменить стандарт высшего образования так, чтобы усилить возможности самостоятельного планирования учебной траектории, в том числе и за счет вовлечения досуговой деятельности в процесс формирования профессиональных компетенций. Отмечалась значимость обучения студентов эффективному использованию свободного времени в силу того, что личное время человека неразделимо: трудно представить, что на работе человек проявляет одни качества (собранность, целеустремленность, эффективность, ориентацию на высокие культурные ценности), а в досуговой деятельности — другие (лень,

неорганизованность, ориентацию на низкие образцы культуры). Эти выводы согласуются и с данными нашего эмпирического и теоретического анализа.

Анализ всех представленных ответов позволяет утверждать, что практически все опрошенные успешные профессионалы оценивают свой студенческий досуг как значимый фактор, повлиявший на успешность их профессиональной карьеры. Они полагают, что вуз должен влиять на организацию продуктивного досуга (информирование, организация, обучение, компенсация недостатков основного образовательного процесса). Полагают, что рекомендации преподавателей играют важную роль для тех студентов, кто привык ориентироваться только на жесткую регламентацию образования.

2.3. Участие высших учебных организаций в направленном развитии досуговой деятельности студентов (в России и Китае)

В рамках исследования нам было важно уточнить, в какой мере в российской и китайской системе высшего образования осознается значимость помощи студентам по вопросам организации досуговой деятельности.

На первом этапе исследования (см. рис. 12) мы зафиксировали, что только 12 % студентов считают, что их преподаватели дают им регулярные советы по организации досуговой деятельности. Мы провели дополнительный опрос о содержании этих рекомендаций. Удалось уточнить, что чаще всего преподаватели советуют посетить ту или иную выставку, культурное событие, прочитать книгу, освоить онлайн-курс; иногда делятся собственным опытом организации досуговой деятельности. Об опыте совместной досуговой деятельности с преподавателями заявили единицы. Но отметили при этом, что такой опыт оказал на них очень большое влияние (посещение выставки «Балабанов», совместная прогулка по городу, свободная беседа во время чаепития...). Такой совместный опыт считают очень ценным как российские, так и китайские студенты.

Ранее было выявлено, что основным источником информации о возможном содержании досуга выступают социальные сети, иные рекомендации друзей. Сайты и официальные объявления как источник информации отметил для себя очень

малый процент опрошенных (рис. 6). Менее 25 % респондентов заявили, что сайт вуза служит для них таким источником. Но и этот малый процент оказался для нас значимым. Кроме того, при анализе сайтов вузов мы сочли возможным расценить информацию, размещенную на сайте вуза, как выражение позиции «признания значимости» досуговой деятельности студентов как фактора профессионально-личностного самоопределения.

Исследование было организовано следующим образом. Мы выделили 100 ведущих китайских и российских вузов. Переходя на сайт вуза, анализировали главную страницу на предмет размещения на ней той или иной информации о досуговой деятельности или отношения к досуговой деятельности студентов университетов. Далее мы предположили, что информация о досуговой деятельности может располагаться либо на вкладке «Студентам», либо на вкладке «Досуг (отдых)», либо на вкладке «Воспитательная деятельность».

Проведенный контент-анализ позволил нам уточнить свое понимание видения со стороны вузов роли в части формирования студенческого опыта организации досуговой деятельности.

Прежде всего, следует заметить, что ни один вуз (ни российский, ни китайский) не отражает задачу помощи студентам в организации досуговой деятельности в качестве значимой миссии университета. Исключением является ИТМО (Санкт-Петербург), где обозначена следующая миссия: «Все́й нашей большой командой мы влюбляемся в науку, занимаемся спортом, вдохновляем коллег своими увлечениями». Указание на неразрывность образа жизни студента и образа жизни профессионала частично присутствует в миссии СПбГУ и Балтийского федерального университета им. Канта.

Для китайских университетов такого рода связь (как и для большинства российских) может читаться только в целях воспитательной деятельности.

Следует отметить, что в вузах и Китая, и России в последнее время идет усиление внимания к организации воспитательной деятельности в логике традиционных духовно-нравственных ценностей. В рамках этого направления студенты становятся объектами воспитания, во многих вузах организуются

специальные воспитательные мероприятия. Анализ этих мероприятий показал, что на сайтах чаще всего отражены события в честь национальных или вузовских календарных праздников (день рождения университета, например); спортивные события, отдельные волонтерские события, просветительские лекции. Все эти мероприятия присутствуют на всех проанализированных сайтах вузов.

Специальные разделы, адресованные студентам, есть на сайтах всех вузов, но в большинстве случаев они отражают информацию об образовательной и воспитательной деятельности.

Мы остановились подробнее на информации, которая может быть отнесена к помощи иностранным студентам в организации своей досуговой деятельности. Было обнаружено, что на сайтах российских университетов часто (34 вуза) содержится информация, адресованная иностранным обучающимся, но в большинстве своем это информация об организации образования, возможностях проживания, отдельных культурных мероприятиях. В некоторых высших учебных заведениях организованы клубы иностранных студентов, которые проводят мероприятия. Типичным примером такого мероприятия является «Неделя Клуба Иностранных Обучающихся», проводимая в СПбГУ.

На сайте СПбГУ содержится краткая информация о неделе с ссылкой в социальную сеть «ВКонтакте»:

«Неделя Клуба Иностранных Обучающихся 2023 — одно из крупнейших студенческих мероприятий СПбГУ, направленных на знакомство с культурами разных стран и объединение, которое продолжается уже 7-й год! Программа включает в себя разносторонние мероприятия на протяжении недели. Мы приглашаем вас принять участие в следующих:

Первое мероприятие — «Медиаконкурс». Конкурс фото и видео, где вы сможете продемонстрировать свои творческие и креативные стороны, а еще получить крутые призы от нашей команды. Результаты победителей будут представлены на нашей выставке и концерте 28 апреля. В нашем концерте представлено 5 номинаций: 1. «У меня же лапки». 2. «В Питере тире ...?» 3. «Студмем». 4. «Типичный день студента» (видео). 5. «Свободная тема» (видео).

Второе мероприятие — «Арт-терапия». В спокойной атмосфере преподаватель факультета психологии Потемкина Екатерина Александровна расскажет, как бороться со стрессом через рисование...»

Приведенная информация говорит о том, что деятельность клуба направлена преимущественно на организацию свободного времени студентов.

Ярким позитивным примером выступает сайт Московского городского педагогического университета, на главной странице которого размещена вкладка «Студенческая жизнь». Переход с нее открывает событийно богатый мир, в котором представлены культурные, спортивные, просветительские события, волонтерская деятельность и клубные активности.

С другой стороны, анализ показывает, что на многих сайтах российских университетов отсутствуют разделы, адресованные свободной досуговой деятельности студентов. Примерами таких вузов выступают Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Горный университет, хотя эти вузы являются флагманами для своего направления образования.

Чаще всего помощь в организации свободного времени студентов связана с разработкой и реализацией проектов построения студенческих кампусов, которые проектируются таким образом, чтобы помочь студентам не только организовывать свою образовательную деятельность, но и выстраивать свободное время.

Дополнительным источником информации по вопросу об отношении вузов к свободному времени студентов выступил сайт платформы «Открытое образование». На нем размещены онлайн-курсы, рассматриваемые нами, во-первых, в качестве одной из форм досуговой деятельности, а во-вторых, в качестве инструмента обучения студентов искусству управления своей досуговой деятельностью. Платформа предоставляет огромные возможности для организации самообразования. Однако источников обучения «искусству досуга» платформа не содержит. Из всего массива курсов мы смогли вычлениить только три, опосредованно связанные с проблемой досуговой деятельности: «Самоменеджмент», «Личная эффективность: как быть продуктивным» и «Как развивать ресурсы организма».

Третьим вспомогательным методом стал анализ топ-10 фильмов в российском и китайском кинопрокате. Мы ставили своей задачей выделить ключевого положительного героя и выявить, какое место в его жизни занимает досуг.

В рассмотрение были включены фильмы российского проката:

- «До рассвета», комедия, 2023, Россия;
- «Кукольник», триллер, фантастика, 2023, Россия;
- «Праведник», военный, драма, исторический, 2023, Россия;
- «Поехавшая», комедия, 2023, Россия;
- «Бешенство», триллер, 2023, Россия;
- «На солнце, вдоль рядов кукурузы», драма, приключения, 2023, Россия;
- «Яга и книга заклинаний», мультфильм, 2023, Россия;
- «Помилование», триллер, драма, военный фильм, 2023, Россия;
- «Вызов», триллер, драма, 2023, Россия.

Языковой барьер затруднял контент-анализ, поэтому мы привлекли русскоязычных экспертов, которые отметили, что никто из положительных героев не занят никакой досуговой деятельностью. Он либо мечтает о ней («когда закончится война», «когда будут преодолены проблемы»), либо досуговая деятельность представлена различными формами отдыха в кругу друзей, часто разрушительными для здоровья.

Наиболее популярными китайскими фильмами стали: «Война волков», «Операция “Красное море”», «Русалка», «Умираю, как хочу жить», «Битва при Чосинском водохранилище», «Операция “Меконг”», «Долгий путь домой», «Восемь сотен», «Снайпер», «Китайский летчик».

Только в двух фильмах образ жизни главного героя в какой-то степени отражает досуговую деятельность, а именно — занятия спортом, которые можно рассматривать и как свободное проведение времени, увлечение, и как поддержание необходимой профессиональной формы.

Таким образом, проделанный анализ позволяет утверждать, что в сознании общественности и профессионалов свободное время студентов не рассматривается как важный фактор личностно-профессионального становления. Ряд вузов

занимается помощью студентам в организации досуга, но в большинстве вузов эта деятельность не носит системного и обязательного характера. В массовой практике отсутствуют ресурсы, направленные на обучение студентов искусству эффективного управления своим досугом.

2.4. Проектирование программ досуговой деятельности студентов с использованием принципа «обогащения» учебной дисциплины

Принцип «обогащения» как способ решения актуальных образовательных задач провозглашен Е. И. Казаковой, которая отмечает, что схожие идеи неоднократно были озвучены Е. А. Аршанским, зафиксированы в дискуссиях и публикациях авторов.

В последнее время участились ситуации, когда перед образовательными программами среднего и высшего образования ставятся новые значимые задачи (изучение астрономии, изучение искусственного интеллекта, воспитание предпринимательской активности, осознание сути «национальных вызовов» и другие). Проблема обучения студентов досуговой деятельности во имя профессионального становления может стать еще одной актуальной задачей, которая будет добавлена к имеющимся.

Есть три пути решения данной задачи:

- 1) сократить время и другие ресурсы, которые выделялись на решение предыдущих задач, и направить их для решения задач досуговой деятельности;
- 2) отказаться от решения каких-то из предшествующих задач;
- 3) перенести решение новой задачи в сферу самообразования или свободного времени студента.

С опорой на идею Е. Я. Аршанского Е. И. Казакова предлагает заменить «простую арифметику сложения и вычитания» более сложным интегративным путем.

Е. Я. Аршанский выдвинул идею усиления методической подготовки студентов педагогических специальностей за счет включения задачи развития методической компетентности в процесс предметного преподавания (на примере

предмета «химия»), аналогично — вопросы проектирования студенческого досуга могут рассматриваться не вместо, а вместе с изучением основных предметов студенческой программы.

Принцип обогащения задачи и программы позднее был включен Е. И. Казаковой в структуру персонализированной модели обучения [38]. Мы же попытались этот принцип проверить сначала на фокус-группе студентов и выпускников Института педагогики Санкт-Петербургского государственного университета (число участников $N=14$), а потом в проектировочной группе студентов ($N=10$, в 2023–2024 гг.).

Мы попросили участников фокус-группы проверить наше предположение, что на их досуговое самоопределение оказали влияние преподаватели вуза, реализующие образовательную программу. Мы планировали уточнить, каким было это влияние по содержанию, и в какой степени оно характерно для всех преподавателей.

Участники разговора перечислили всех преподавателей, реализующих программы, и вычленили рекомендации, которые повлияли на досуговую деятельность. Нам важно было выяснить не только ситуации, в которых студенты получили рекомендации: мы просили в основном сфокусировать внимание на ситуациях, когда рекомендация была принята и исполнена.

Наиболее часто преподаватели рекомендовали к прочтению художественную или научно-популярную литературу, не связанную напрямую с содержанием курса. Эти рекомендации выполнялись реже других, особенно — иностранными студентами.

Равным по частоте с художественной литературой выступали рекомендации посмотреть тот или иной материал в Интернете (блог, интервью, видеолекцию и т.д.), но чаще всего такие рекомендации были связаны с научно-популярной тематикой, почти на стыке с профессиональными задачами.

На втором месте оказались рекомендации посмотреть тот или иной фильм, который связан с важной для рекомендующего идеей или задачей. Эти рекомендации практически всегда выполнялись, хотя бы частично.

Третью позицию занимали посещения культурно-досуговых центров, выставочных экспозиций. Студенты описывали, что в жизни каждого из них был как минимум один случай совместного путешествия (экскурсии), в которое (на которую) преподаватель отправлялся в свое свободное время с целью получения удовольствия.

Были названы и рекомендации посетить какой-то концерт, театральное или цирковое представление, клубное пространство.

В качестве знаковых рекомендаций к организации досуговой деятельности студенты отнесли обсуждение таких тем, как личные хобби людей, чей образ жизни, взгляды и действия имеют большее влияние в различных сферах жизни.

Очевидно, что обсуждение данной проблематики вызывало у студентов интерес, положительные эмоции, они стремились рассказывать детали той или иной рекомендации, делились впечатлениями. В процессе обсуждения удалось установить, что доверие к рекомендациям преподавателей было вызвано не только их содержанием и обоснованностью, но и личной симпатией к преподавателям. Было отмечено и обратное влияние, а именно ситуации, когда рекомендации студентов были приняты преподавателем не только с интересом, но и стали реальным досуговым проектом.

Все студенты, которых мы расспрашивали в процессе нашего исследования, отмечали значимость совместных праздничных событий (совместных праздников в студенческой среде) и совместных праздников с преподавателем. Иностранные студенты отмечали, что такое времяпрепровождение способствует не только сплочению сообщества, но и позволяет понять суть тех или иных традиций, обрядов, привычек.

Участники фокус-группы отметили, что правило «завершать курс» в формате «делового завтрака с профессором» стал для них поводом не только понять, как устроен новый формат проведения встречи (популярный в системе профессионального образования), но и погрузиться в сферу, пограничную с образованием, сферу жизнедеятельности уважаемого старшего коллеги.

Мы попытались выявить аналогичное влияние каких-либо форм досуговой деятельности, рекомендованной вузом (сайт вуза, студенческие досуговые центры), но реакция фокус-группы на такого рода ситуации оказалась гораздо более сдержанной; только в части спортивной деятельности предложения вуза перевешивали аналогичные рекомендации преподавателей.

Вторая часть нашей работы была связана с деятельностью проектировочной группы, которая реализовывалась в два этапа.

На первом этапе мы предложили выявить возможные пути связи между стандартом высшего педагогического образования (в России) и досуговой деятельностью.

Студентам было предложено обосновать возможность влияния досуговой деятельности на формирование универсальных и профессиональных компетенций.

Результаты проектировочной сессии нашли свое отражение в таблицах 1 и 2. В таблицы вошли только те утверждения, которые получили поддержку более 50 процентов студентов.

Таблица 1

Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника программы магистратуры
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Предложение. Решение кейсов, компьютерные игры, разгадывание квестов, просмотр фильмов и чтение книг с последующим обсуждением (техники критического чтения и письма), обсуждение семейных проблем, обсуждение новостей
Разработка и	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его

реализация проектов	<p>жизненного цикла.</p> <p>Предложение. Разработка и реализация личностных проектов; участие в волонтерских проектах; разработка и реализация проектов досуговой деятельности</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен организовать работу и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>Предложение. Любые форматы совместного проведения свободного времени, требующие соорганизации: праздники, квесты, походы. Участие в волонтерских проектах</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>Предложение. Просмотр фильмов на иностранном языке, коммуникация с партнерами из других стран, чтение литературы и обсуждение ее (на родном и иностранном языке), компьютерные игры, общение в сети Интернет</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Предложение. Совместные праздничные мероприятия; посещение событий, созданных представителями другой культуры, изучение модных социокультурных движений, посещение фестивалей, помощь иностранным студентам в процессе адаптации</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе в сфере здорового образа	<p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Предложение. Прохождение профессиональной</p>

жизни)	диагностики, онлайн-курсов, тренингов, иных образовательных программ по своей инициативе в свободное время; профессиональное волонтерство
--------	---

Таблица 2

Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника программы магистратуры
Нормативные основания профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. Предложение. Знакомство со студентами-юристами, участниками юридической практики, волонтерская помощь в решении проблемных ситуаций в юридической и педагогической практиках
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. Предложение. Включение в свободное время в профессиональные проекты преподавателей или работодателей, рабочие каникулы (например, по программам каникулярных школ для школьников)
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная	ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

<p>деятельность обучающихся</p>	<p>Предложение. Проведение на волонтерских началах тех или иных событий воспитательной направленности для школьников, в том числе для детей с особыми нуждами</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Предложение. Чтение и обсуждение книг, просмотр и обсуждение фильмов и спектаклей, посещение знаковых выставок, общегосударственных событий</p>
<p>Контроль и оценка формирования образовательных результатов</p>	<p>ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>Предложение. Волонтерская работа с детьми, имеющими затруднения в обучении, совместное проектирование решений</p>
<p>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Предложение. Освоение дополнительных образовательных программ инклюзивной направленности, совместное проведение свободного времени с людьми, имеющими особые образовательные потребности</p>
<p>Взаимодействие</p>	<p>ОПК-7. Способен планировать и организовывать</p>

с участниками образовательных отношений	взаимодействие участников образовательных отношений. Предложение. Совместное освоение дополнительных образовательных программ
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Предложение. Анализ Интернета, посещение форумов, конференций

После проектировочной сессии мы попросили студентов оценить, по отношению к каким видам деятельности у них за время обучения сформировался самый значительный опыт досуговой деятельности. Было выяснено, что студенты, по их мнению, могли бы чуть больше уделять внимания волонтерской деятельности для обретения нового опыта самореализации в досуговой сфере. Чаще всего в качестве причины называлось отсутствие времени.

Второй этап проектировочной работы был связан с разработкой при участии преподавателя и по заказу преподавателя расширения (досугового дополнения) для курса, который реализуется на практике. За основу был избрана дисциплина «Теория и методология межкультурного образования» (“Theory and Methodology of intercultural education”). Трудоемкость в зачетных единицах: аудиторная нагрузка составляет 72 часа, 144 часа — самостоятельная работа. Наша гипотеза состояла в том, что преподаватель мог бы во время лекций и семинаров предлагать такие форматы самостоятельной работы, которые были бы совместимы с досуговой деятельностью.

Мы попросили студентов уточнить все разделы программы, исходя из возможности дополнить часы самостоятельной работы студентов теми или иными видами досуговой деятельности, и дать рекомендации преподавателю — какого рода информация о досуговой сфере могла бы дополнить этот курс в целях влияния на студентов.

Общепредметные цели и задачи:

Базовый курс магистерской подготовки читается в осеннем семестре первого года обучения. Курс открыт для студентов младших курсов, проявляющих интерес к педагогике. Курс направлен на формирование общих представлений о межкультурном образовании как научной дисциплине и сфере профессиональной деятельности. В рамках курса вводятся ключевые понятия, формируется базовая совокупность закономерностей, даются общие представления о методах, применяемых для анализа явлений в названной области знания.

Студенты добавили к постановке цели утверждение о том, что межкультурное образование можно трактовать как образование, возникающее на стыке досуговой деятельности и профессионального образования.

Специальные цели и задачи:

Курс замещает традиционные версии вводных педагогических курсов. Методология, представленная в курсе, может и должна стать методологией диссертационного исследования. Формируется базовый словарь для самообразования в области межкультурного образования.

Анализ диссертационных исследований, защищенных по этой специальности, показал, что не менее трети студентов в результате изучали феномены, порожденные досугом. Наиболее показательны работы «Гейша как образовательный институт», «Кейс автомобиля в понимании культурных различий наций», «Эдьютейнмент-пространство современного журнала» и другие.

Знания, умения, навыки, осваиваемые обучающимися:

Студенты, успешно освоившие курс, смогут:

- выделять из окружающей действительности факты, явления, события образовательного характера, описывать их на языке педагогической науки (задание студентам: дать описание на языке науки не менее двух-трех фактов, событий, явлений, связанных со сферой досуга);
- объяснять и прогнозировать их развитие, опираясь на закономерности педагогических теорий (задание студентам: представить прогноз развития той или иной формы досуговой деятельности);

- применять различные научные подходы (системный, процессный, институциональный, личностный, деятельностный) к анализу образовательных явлений (задание студентам: дополнить образовательные явления досуговыми явлениями);
- определять границы проблемного поля «межкультурного образования», анализировать этапы развития процессов межкультурного образования в мировой образовательной практике (задание студентам: на основе своего опыта выявить актуальные проблемы досуговой деятельности студентов);
- находить эффективные решения проблемных ситуаций в области проблем межкультурного образования (задание студентам: выявить проблемы межкультурного образования и попытаться решить хотя бы одну из них на практике в сфере досугового самоопределения).

На следующем этапе работы студентам было предложено дополнить содержательное раскрытие дисциплины информационными сюжетами и заданиями для самостоятельной деятельности, которые можно было бы совместить с досуговой деятельностью.

Тема 1. Межкультурное образование в контексте современного развития общества. Этапы и модели развития межкультурного образования в условиях глобализма: этап адаптации мигрантов, этап интеграции, этап либерального образования, этап «гражданского демократического воспитания в транскультурном обществе» (Витгенштейнер, Австрия). Анализ исследовательских подходов. Национальные программы межкультурного образования. Межкультурное образование: культура мира, диалога, многообразия, права человека, сотрудничество поколений. Теория открытого образования (4 часа).

Предложение студентам: в лекции привести примеры фильмов и книг, которые в наибольшей степени отражают проблематику межкультурного диалога, противостояния, сотрудничества. Задание для самостоятельной работы: выбрать один из фильмов для общего просмотра, организовать после просмотра дискуссию на занятии о проблемах межкультурного диалога.

Тема 2. Теория образования как отрасль современной педагогики. Предмет науки педагогики. Становление и развитие основных педагогических категорий. Методы педагогического исследования. Многообразие педагогических идей и теорий. Понятие педагогической научной парадигмы. Место педагогики в системе наук о человеке. История возникновения педагогики и прогнозы развития педагогической науки в будущем. Общий обзор методов анализа образовательной практики: системный, процессный, культурологический, институциональный, личностно-деятельностный, ситуационный и другие подходы.

Предложения для студентов: акцент в лекциях на культурных местах Петербурга, связанных с педагогикой. Задание студентам: проектирование маршрута и реализация прохождения маршрута в свободное время (сопровождаемого видеозарисовками) по знаковым местам «педагогики Петербурга». Вариативно: продумать маршруты на 1 час, на 3 часа, на 6 часов пешей прогулки.

Тема 3. Сущность системного подхода в педагогике. Общее понятие о системах, системном анализе и проектировании. Роль системности в становлении научного знания. Образовательные теории как системы. Системное мышление. Процессный подход к исследованию образовательных проблем. Образовательный и педагогический процессы. Ситуационный подход. Кейс-метод (6 часов).

Предложение для студентов: рассказ о книгах (научно-популярных и художественных), которые могут выступать иллюстрацией этих подходов. (Примечание: в лекциях преподаватель уже приводит список из пяти книг мировой фантастики.) Задания студентам: выбрать из любимой книги кейс, который было бы полезно решить на занятии с однокурсниками. Разместить в социальной сети рекламу книг, рекомендованных к прочтению, и не менее одного отзыва на прочитанные книги.

Тема 4. Культурологический подход к анализу педагогических явлений (М. С. Коган). Педагогика и образовательная практика как феномены культуры. Педагогическая культурология. Институциональный подход (В. А. Ясвин).

Организационная культура и теория обучающихся организаций (Питер Сенге). Структура педагогического дискурса (6 часов).

Предложения для студентов: привести примеры интересных с позиции культурологического подхода мест в Санкт-Петербурге. Задания студентам: посетить и сравнить не менее двух культурных пространств, создать сравнительную карту разных культурных пространств.

Тема 5. Человек как цель и субъект образования. Развитие человека: движущие силы и источники. Личность как педагогическая категория. Педагогические концепции развития личности. Л. С. Выготский о «зоне ближайшего развития», концепция Г. И. Щукиной (развитие познавательного интереса), теория мотивации (А. Маслоу, Д. Маклелланд), «педагогика успеха» (Маклелланд, Аткинсон, Казакова) (4 часа).

Задание студентам: во время занятий рассказать о своих познавательных интересах. Подготовить и провести фестиваль «Хобби и интересы нашей группы». Обсудить полученное разнообразие.

Тема 6. Деятельность и общение — фундаментальные категории гуманитарных наук, факторы образования человека (Ананьев, Леонтьев). Основные характеристики, взаимосвязь потребностей, целей и результатов. Виды и формы реализации. Роль активности в развитии человека. Отношения. Их виды, роль в процессе развития. Ориентационное поле развития человека (К. Левин) (4 часа).

Предложения для студентов: провести тренинг по освоению какой-то деятельности. Самостоятельная работа: посетить кулинарный мастер-класс, о впечатлениях рассказать на занятии (какова природа деятельности). Возможный вариант: освоить новый вид спортивной деятельности. Проанализировать процесс и результаты.

Тема 7. Игра, труд и познание — виды деятельности ребенка. Основание для классификации. Процессный подход к анализу. Познавательная деятельность в образовательном процессе. Различные теории познания, структура познания. Своеобразие учебного и научного познания. Роль познания в развитии человека. Трудовая деятельность как фактор образования человека на различных этапах его

развития. Труд, его сущность, образовательные возможности. Игра как сущностная потребность человека. Различные теории игры (6 часов).

Предложение для студентов: подготовить дайджест интересных информационных каналов, научно-популярных книг, музеев, рекомендованных к посещению по теме «Познание». Задание студентам: найти компьютерные игры, развивающие сферу познания. На занятии выстроить карту планов на учебный год.

Тема 8. Сущность и отличительные признаки совместной деятельности (К. А. Абульханова-Славская). Совместность, общность как сферы самореализации и социализации человека. Группа и коллектив как субъекты совместной деятельности (Лийметс). Роль общности в развитии человека. Определения, свойства, этапы развития коллектива (Макаренко, Иванов, Казакова). Влияние принципов индивидуализации и социализации на становление воспитательных систем (анализ различных систем) (6 часов).

Предложения для студентов: привести примеры фильмов или реальных событий (явлений культуры), которые не могли бы состояться без высокой культуры совместной деятельности. Задание для студентов: разработать и реализовать совместный досуговой проект.

Тема 9. Образовательный процесс как единство воспитания и обучения (учения), целенаправленное приобщение и освоение человеком общечеловеческой культуры. Его закономерности и принципы построения. Проблема целей и результативности в образовательном процессе. Принципы построения образовательного процесса. Специфика построения воспитательного процесса. Проблемы духовно-нравственного воспитания. Воспитание толерантности.

Предложение для студентов: анализ книг и фильмов, посвященных образованию. Задание студентам: совместный просмотр двух-трех фильмов, посвященных образованию. Обсуждение.

Тема 10. Содержание образования. Проблема отбора содержания. Структура современного содержания образования. Проблемы дальнейшего развития содержания образования. Уровни образования и образованности. Стандарты

образования. Образовательные программы, их уровневая и профильная дифференциация. Учебные планы, учебные предметы и программы.

Тема 11. Современная система образования как фактор личностного и профессионального самоопределения и самореализации человека. Образовательные учреждения, их типы, виды, особенности функционирования и перспективы развития. Общеобразовательная школа как образовательная система. Структура и функции различных подсистем. Единство процессов обучения и воспитания. Критерии эффективности современной школы.

Предложение для студентов: самостоятельный выбор и освоение онлайн-курса, выбранного на основании анализа программы.

Тема 12. Индивидуальное сопровождение развития учащихся в образовательном процессе. Индивидуализация и дифференциация в современном образовательном процессе. Одаренные дети, дети с проблемами в обучении и развитии. Образовательные технологии, направленные на создание условий для полноценного развития. Проблемы сегрегации и интеграции в современной школе (4 часа).

Предложения для студентов: реализация индивидуального волонтерского проекта по помощи школьнику в составе педагогической практики.

Тема 13. Образовательная среда как условие становления и развития человека в процессе жизнедеятельности, ее полиструктурность, экономическая и социокультурная обусловленность, глобальные, национальные и региональные характеристики (Барбер, Ясперс, Лебедев). Семья и проблемы семейных отношений. Неформальное образование. Активность человека в построении образовательной среды (4 часа).

Предложение для студентов: анализ семейных досуговых возможностей в Санкт-Петербурге, включенное наблюдение. Реализация досугового проекта в составе семьи.

Тема 14. Ребенок и детство как ценностные категории человеческой культуры. Анализ национально-исторического развития. Сущность и противоречия

современных общественных воззрений. История, современность и будущее миропонимания детства в произведениях науки и искусства.

Предложение для студентов: обзор культурных пространств и проектов, посвященных детству. Задание студентам: провести самостоятельный отбор игр и игрушек, интересных для современного детства. Участие в игровом проекте.

Проведение игрового турнира.

Проблемные вопросы (примерный перечень, по результатам коррекции студентов, реализация принципа «Два в одном»):

1. Что такое межкультурное образование в логике системного, процессного, институционального подходов?

2. Как взаимосвязаны межкультурное образование и досуговая деятельность?

3. В чем состоят ключевые проблемы межкультурного образования?

4. В чем сущность процесса развития с точки зрения общей теории систем?

Можно ли говорить об объективности синергетических теорий развития сложных систем? В чем сущность досуга с точки зрения системного подхода? Обоснуйте с позиций системного подхода правомерность (или ее отсутствие) занятий образованием на досуге и досугом во время образования?

5. Может ли обнаружение новых подтверждающих фактов служить повышению достоверности той или иной теории в области гуманитарных наук?

6. Почему вопрос «Все ли дети талантливы?» до сих пор не получил в науке однозначного ответа? Можно ли всем людям рекомендовать единую форму развивающего досуга? Есть ли досуг у детей?

7. Возможна ли самореализация личности вне коллектива? Обоснуйте свою позицию. Можно ли получать удовольствие от досуга в одиночестве?

8. Должны ли существовать гарантии защищенности ребенка от личностного воздействия педагога? Вправе ли педагог претендовать на то, чтобы занять свободное время ребенка?

9. Процесс есть всё, цель — ничто! В какой мере эти слова можно отнести к образовательному процессу? Досуговому процессу?

10. Можно ли говорить о взаимоопределенности цели и результата в процессе воспитания?

11. Возможно ли взаимодействие субъектов образовательного процесса «на равных»? Могут ли педагоги и студенты быть «на равных» в сфере досуговой деятельности?

12. В какой мере личностное влияние и образовательные технологии обуславливают результат?

13. Как работают «скрытые программы» школы (тонкие материи, дух школы, досуговые пространства школы)?

14. Насколько успех семейного воспитания зависит от образовательной среды?

15. Возможен ли индивидуальный подход к ребенку в условиях массового образования?

16. Чем обусловлено отношение общества к негосударственным формам построения образовательных учреждений? Должно ли государство контролировать отрасль досуга школьников?

17. Какая из самооценок личности более продуктивна для развития — «завышенная» или «заниженная»?

18. Ребенок — еще не взрослый или взрослый — это состарившийся ребенок?

19. Постройте прогнозный проект образовательной деятельности школьника в Санкт-Петербурге в 2050 году.

20. Зачем школе «менеджер по многообразию»? Зачем школе «завуч по досугу»?

21. Может ли центром образования для ребенка выступать музей, студия, Интернет?

22. В чем состоят проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на современном этапе?

Полученный продукт был высоко оценен как участниками семинара, так и ведущим преподавателем. Опыт проектирования, качество разработки и энтузиазм

студентов показал потенциальную возможность реализации на практике одновременного освоения содержания образования и обучения досугу.

С другой стороны, опыт проектирования подтвердил, что сфера досуговой деятельности студентов может быть использована для достижения целей профессиональной самореализации.

Заключение

Таким образом, в рамках нашего диссертационного исследования разработана и реализована исследовательская программа, позволяющая выявить характерные черты досуговой деятельности студента как будущего профессионала, провести сравнительный анализ позиции российских и китайских студентов.

Нами проведен теоретический анализ, дано определение досуговой деятельности студентов, установлена взаимосвязь между досуговой деятельностью и профессиональной самореализацией студентов; проанализированы общие подходы к методологии исследования досуговой деятельности, разработана и реализована исследовательская программа и охарактеризована досуговая деятельность студентов; проведен сравнительный анализ отношения к досуговой деятельности у студентов в Китае и России.

Гипотеза исследования подтверждена частично.

Досуг (или досуговую деятельность) можно определить как деятельность, осуществляемую во время, свободное от задач, продиктованных внешней или внутренней необходимостью и целесообразностью. Основной целью этой деятельности является получение удовольствия от ее процесса, дополнительными — развлечение, творческая или социальная самореализация, личностное и профессиональное самосовершенствование или иные цели, не связанные с требованиями, повседневными обязательствами и физиологическими потребностями.

Связь между досугом и профессиональным становлением обусловлена такими функциями досуговой деятельности, как отдых, саморазвитие, развлечение (связанное с увлечением, в том числе и профессией), самореализация в значимом сообществе [58].

Анализ мнений выпускников вузов и студентов позволяет утверждать, что досуг в общественном мнении играет значительную роль в профессиональном становлении студента, но деятельность эта часто носит спонтанный характер, студенты (в 50 % случаев) отмечают, что не обладают опытом сознательного повышения эффективности этого вида деятельности. Менее 15 % студентов

утверждают, что университет (преподаватели) оказывает влияние на организацию досуговой деятельности студентов.

Досуговая деятельность китайских и российских студентов похожа по временным и содержательным характеристикам, но в ней присутствуют и существенные различия. Так, в опыте российских студентов в большей степени представлены зависимость от Интернета, они больше, чем китайские сверстники, проводят свободного времени в театрах, музеях, на иных культурных площадках, связывают досуг с возможностями творчества и самообразования.

Мнение профессионалов, достигших успеха в той или иной отрасли, позволяет характеризовать досуговую деятельность как важный фактор профессионально-личностного становления.

Исследование опосредованных фактов (сайты вузов и фильмы) говорит о недооценке роли досуга в профессионально-личностном становлении со стороны общества и образовательных организаций.

В рамках реализации задачи по построению инструментов взаимообогащения досуговой и образовательной деятельности с опорой на методологию «обогащения задач» (Е. Я. Аршанский, Е. И. Казакова) экспериментально опробован инструмент обогащения занятий рекомендациями и заданиями, которые могут стимулировать развитие досуговой деятельности студентов. Полученные высокие оценки экспертов позволяют предполагать возможность переноса этого метода на другие дисциплины.

В рамках дальнейших исследований планируется более внимательно изучить взаимовлияние различных форм досуга (реальной и цифровой) и процессов профессионального становления; разработать форматы обогащения учебных дисциплин формами досуга, в которых совместно и равноправно могли бы участвовать российские и китайские студенты во время обучения в России и Китае.

Список использованных источников

1. Азбель, А. А. Лояльность школе в условиях образовательного выбора / А. А. Азбель, И. В. Гладиборода, Л. С. Илюшин // Человек и образование. – 2018. – № 1 (54). – С. 114–120.
2. Андреева, А. В. Интеллектуальный досуг как сфера полисубъектного взаимодействия / А. В. Андреева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики / Тамбов : Грамота, 2014. – № 12 (50): в 3-х ч. – С. 13–16.
3. Андреева, А. В. Особенности досуговой деятельности в условиях глобализации. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики / А. В. Андреева // Тамбов : Грамота, 2014. – № 10-1 (48). – С. 18–21.
4. Андреева, С. В. Феномен досуга: история и современность / С. В. Андреева // Философия, социология, политология. – 25 декабря 2010 г. – С. 42–45.
5. Аристотель. Политика / переводчик С. А. Жебелёв, под общей редакцией А. И. Доватура. – Москва : Юрайт, 2023. – 297 с. – (Антология мысли).
6. Басюк, В. С. Проблема развития педагогической культуры школьников в условиях модернизации педагогического образования в России / В. С. Басюк, Е. Г. Врублевская, Е. И. Казакова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 11. – № 3. – С. 143–154.
7. Батнасунов, А. С. Досуг как сфера жизнедеятельности современной российской молодежи : диссертация на соискание научной степени кандидата социологических наук : 22.00.06 / Батнасунов Александр Сергеевич. – Ставрополь, 2004. – 178 с.
8. Белохвостов, А. А. Непрерывная предметно-методическая подготовка учителя: теоретико-методологические аспекты / А. А. Белохвостов, Е. Я. Аршанский // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 1, № 6 (56). – С. 113–123 / DOI 10.24411/2224-0772-2018-10033.

9. Волобуева, Л. Н. Досуг в структуре образа жизни: философско-культурологические аспекты : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 24.00.01 / Волобуева Лариса Николаевна. – Москва, 2004. – 152 с.
10. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга : учебник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт, 1998. – 240 с.
11. Волощенко, Г. Г. Досуг как явление культуры: генезис и развитие : диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии : 24.00.01 / Волощенко Геннадий Григорьевич. – Омск, 2006. – 249 с.
12. Врублевская, Е. Г. Становление гуманитарной культуры педагога в пространстве смыслового вызова / Е. Г. Врублевская // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – С. 162–172.
13. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва : Национальное образование, 2019. – 368 с.
14. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский / Гл. ред. А. В. Запорожец. – Москва : Педагогика, 1982–1984. – Т. 4 : Детская психология. – 1984. – 433 с.
15. Газман, О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы / О. С. Газман. – Москва : МИРОС, 2002. – 296 с.
16. Галактионова, Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук : 13.00.01 / Галактионова Татьяна Гелиевна. – Санкт-Петербург, 2008. – 41 с.
17. Гао Цзиньмэй. Взгляд современных городских жителей на досуг, развлечения и спорт [J] / Цзиньмей Гао // Спортивная наука и технологии провинции Хубэй. – 2012. – № 1.
18. Герасимов, П. Е. Стимулирование позитивного самоотношения подростков в досуговой деятельности : диссертация на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Герасимов Павел Евгеньевич. – Саратов, 2015. – 191 с.

19. Гончарова, Н. Г. Трансформация досуговой деятельности современной российской студенческой молодежи : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук : 22.00.04 / Гончарова Наталья Георгиевна. – Ростов-на-Дону, 2009. – 29 с.

20. Грушин, Б. Свободное время. Актуальные проблемы / Б. Грушин. – Москва : Мысль, 1967. – 175 с.

21. Данилова, А. В. Повседневные перемещения в досуговых практиках молодежи: социологический анализ : диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук : 22.00.04 / Данилова Анна Владимировна. – Екатеринбург, 2017. – 152 с.

22. Данилова, А. И. Каникулярная школа: история возникновения и эволюция явления / А. И. Данилова // Научное мнение. – 2020. – № 4. – С. 54–60.

23. Данилова, А. И. Научно-популярный журнал как инструмент edutainment / А. И. Данилова // Про-ДОД. – 2019. – № 3 (21). – С. 79–84.

24. Данилова, А. И. Популяризация образования: структура и содержание понятия / А. И. Данилова // Научное мнение. – 2019. – № 6. – С. 41–45.

25. Данилова, А. И. Школьная студия науки, технологий и искусства как среда для популяризации образования / А. И. Данилова // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Стерлитамак. – 2019. – С. 34–37.

26. Данилова, А. И. Педагогическая одаренность школьников: в поисках определения и путей развития / А. И. Данилова, Е. И. Казакова // Человек и образование. – 2019. – № 1 (58). – С. 28–34.

27. Даринская, Л. А. Формирование готовности выпускника вуза к профессиональной деятельности (теоретический аспект) / Л. А. Даринская // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – Сер. 12, вып. 4. – С. 341–345.

28. Демьянчук, Р. В. Профессиональное становление и развитие личности педагога: основные понятия и контексты // Р. В. Демьянчук // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – С. 197–198.
29. Добринская, Е. И. Свободное время и развитие личности / Е. И. Добринская, Э. В. Соколов. – Ленинград : Лениздат, 1983. – 32 с.
30. Дюмазедье, Ж. На пути к цивилизации досуга / Ж. Дюмазедье // Вестник Московского университета. – Сер. 12. Социально-политические исследования. – 1993. – № 1. – С. 83–88.
31. Елизаров, Е. Д. Античный город / Е. Д. Елизаров. – Санкт-Петербург [б.и.], 2006. – 327 с.
32. Ескина, А. А. Продвижение современных форм интеллектуального досуга средствами ВТЛ-коммуникаций среди детей среднего школьного возраста / А. А. Ескина // Молодежь и наука : сборник материалов X Юбилейной Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием, посвященной 80-летию образования Красноярского края [Электронный ресурс]. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – Режим доступа: <http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2014/directions.html>, свободный (дата обращения: 18.05.2023).
33. Ильин, А. Н. Функциональность и дисфункциональность массовой культуры / А. Н. Ильин // Вопросы культурологии. – 2010. – № 2. – С. 99–102.
34. Кабадейцева, О. В. Эволюция понятия «досуг молодежи» в истории социологических концепций / О. В. Кабадейцева // Russian Journal of Education and Psychology. – 2011. – № 3. – С. 14.
35. Казакова, Е. И. Теоретические основы развития общеобразовательной школы: системно-ориентационный подход : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук : 13.00.01 / Елена Ивановна Казакова. – Санкт-Петербург, 1995. – 320 с.
36. Казакова, Е. И. Культура класса как инструмент педагогического преобразования к возможности переноса управленческой методологии в

образовательную среду / Е. И. Казакова, Т. Н. Лупанова // Журнал правовых и экономических исследований. – 2024. – № 1. – С. 304–308.

37. Климов, Е. А. Психология профессионала / Е. А. Климов / Избранные психологические труды : в 70 т. Психологи отечества : сборник статей / Главный редактор Д. И. Фельдштейн // Академия педагогических и социальных наук, Московский психолого-социалистический институт. – Москва – Воронеж, 1996. – 400 с.

38. Конкурс «Дорогое завтра». [Электронный ресурс]. – URL: <https://dialogue-trianon.ru/заявка-на-конкурс-дорогое-завтра> (дата обращения : 28.04.2020).

39. Корниенко, Т. В. Культура досуга современной молодежи. Проблемы и перспективы развития / Т. В. Корниенко // Вестник КазГУКИ. – 2016. – № 1. – С. 62–65.

40. Костромина, С. Н. Структурно-функциональная модель самоорганизации деятельности / С. Н. Костромина // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Сер. 12. – 2010. – Вып. 4. – С. 152–159.

41. Крестьянов, В. П. Педагогика досуга : учебное пособие / В. П. Крестьянов. – Орел : ОГУ, 2010. – 169 с.

42. Лосев, А. Ф. История античной эстетики : в 8 т. – Т 4 : Аристотель и поздняя классика / А. Ф. Лосев. – Москва : Фолио ; АСТ, 2000. – 880 с.

43. Любушкина, Л. А. Досуговая деятельность как средство социализации подростков / Л. А. Любушкина, А. Ф. Павлов // Достижения современной науки : сборник материалов XVIII Международной научно-практической конференции. 1 июля 2016 г. – Москва, 2016. – С. 465–475.

44. Ма Хуэйци. Досуг: взгляд на философию и культуру / Хуэйци Ма // Исследование диалектики природы. – 2000. – № 16 (1). – С. 59–64.

45. Орлов, А. С. Социология рекреации / А. С. Орлов. – Москва : Наука, 1995. – 148 с.

46. Понукалина, О. В. Досуг в теоретическом дискурсе социологии: подходы к исследованию / О. В. Понукалина // Вестник ПАГС. – 2017. – № 6. – С. 83–89.
47. Стеббинс, Р. А. Свободное время: к оптимальному стилю досуга (взгляд из Канады) / Р. А. Стеббинс // Социологические исследования. – 2000. – № 7. – С. 64–72.
48. Суловицкая, А. В. Социальная организация досуга молодежи: регионально-муниципальный аспект: диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук: 22.00.04 / Суловицкая Анна Владимировна – Саранск, 2010. – 179 с.
49. Суртаев, В. Я. Социология молодежного досуга / В. Я. Суртаев. – Ростов-на-Дону: Гефест, 1998. – 224 с.
50. Трегубов, Б. А. Свободное время молодежи: сущность, типология, управление / Б. А. Трегубов. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1991. – 151 с.
51. Тун Ин. Досуговая деятельность в профессиональном развитии студентов / Ин Тун // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 9. – С. 101–103.
52. Тун Ин. Сущность и структура досуговой деятельности студентов / Ин Тун // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики / Серия «Гуманитарные науки». – 2021. – № 11. – С. 140–142.
53. Тун Ин. Реализация педагогического потенциала студенческого досуга в профессиональном самоопределении: систематизация научного дискуса Китая / Ин Тун // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 9. – С. 72–82.
54. Тун Ин. Исследование способностей трудоустройства китайских студентов / Ин Тун // Наука и образование: проблемы и перспективы. – 2022. – С. 393–396.
55. Тяпкина, О. А. История и философия досуга [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. А. Тяпкина; АлтГУ. – Электрон. текст. дан. (1,4 Мб). –

Барнаул : АлтГУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (DVD). – № гос. регистрации 0321901483.

56. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / К. А. Баранников, М. С. Добрякова, И. М. Реморенко, И. Д. Фрумин. – Москва : НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с.

57. Фришман, И. И. Тенденции и перспективы развития феномена «каникулярного времени» / И. И. Фришман // Народное образование. – 2018. – № 3-4 (1467). – С. 7–11.

58. Фришман, И. И. Досуг в детском лагере как социально-культурное явление / И. И. Фришман // Народное образование. – 2013. – С. 171–175.

59. Хайруллина, А. А. Формирование досуговых потребностей молодежи как социокультурная проблема / А. А. Хайрулина // Вестник КазГУКИ. – 2017. – № 4. – С. 149–152.

60. Шарковская, Н. В. Педагогика досуга в контексте современного гуманитарного знания / Н. В. Шарковская [Электронный ресурс]. – <https://mail.google.com/mail/u/0/#label/%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82/FMfcgxwLswJQFxnDPKlMjJfzccmkGHJD> (дата обращения: 18.03.2021).

61. Шевелева, Е. Н. Лексема «досуг» в языковом сознании современных носителей русского языка / Е. Н. Шевелева // Известия Научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ-ВОИПКиПРО). – Выпуск IX. – Воронеж : Наука-Юнипресс, 2011. – С. 229–231.

62. Шевелева, Е. Н. Процессы неологизации в лексике тематической сферы «Досуг» в русском языке новейшего периода: по материалам словарей и современных средств массовой информации : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : 10.02.01 / Шевелева Елена Николаевна. – Воронеж, 2011. – 216 с.

63. Чжу Дэцюн. Исследование современной ценности досуга с точки зрения философии : диссертация на соискание ученой степени доктора наук. – Гуйчжоуский педагогический университет (КНР), 2014.

64. Эпштейн, М. М. Альтернативное образование / М. М. Эпштейн. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2013. – 108 с.

65. Этимологический словарь русского языка / Под ред. Т. А. Бобровой, Н. М. Шанского. – Москва : Прозерпина, 1994. – 400 с.

Источники на китайском языке

66. Zeng Hongquan. Research on extracurricular activities and the improvement of employability of college students [D]. Central China Normal University, 2016 (曾红权. 大学生课外活动与可雇佣性能力提升问题研究[D]. 华中师范大学, 2016).

67. Zhang Shunting. Research on Leisure Literacy and Improvement Strategies of College Students-taking Xi'AN University as an example [D]. Southwest University, 2018 (张顺婷. 大学生休闲素养及提升策略研究 - 以西南大学为例[D]. 西南大学, 2018).

68. Hou Ximing, Zhang Guoli. Exploration and practice of leisure education in colleges and universities under the perspective of Marxist leisure theory [J]. Education Education Forum, 2014(13): 127-131 (侯锡铭, 张果丽. 马克思主义休闲理论视域下高校休闲教育的探索与实践[J]. 教育教育论坛, 2014(13): 127–131).

69. Sun Yongjian. Research on Irrational Employment Outlook of College Graduates [D]. Party School of the Central Committee of the Communist Party of China, 2014 (孙永健. 高校毕业生非理性就业观研究[D]. 中共中央党校, 2014).

70. Yang Fan. Research on Leisure Education for College Students [D]. Tianjin University of Commerce, 2018 (杨帆. 大学生休闲教育研究[D]. 天津商业大学, 2018).

71. Zhong Qiuming. Research on the employment outlook of contemporary college graduates in our country [D]. Hunan University, 2015 (钟秋明. 我国当代高校毕业生就业观研究[D]. 湖南大学, 2015).

72. Zhang Xiaopei. Research on the Leisure Life and Educational Policies of College Students-Based on a survey of a university in Hunan, 2015 (张小沛. 大学生闲暇生活及教育方策研究 - 基于对湖南某大学的调查, 2015).

73. Yan Xueyang. Empirical research on influencing factors of Employment of College Students in Northeast China [D]. Liaoning University, 2019 (闫雪洋. 东北地区大学生就业影响因素实证研究[D]. 辽宁大学, 2019).

74. Chen Ying. Research on the current situation and Countermeasures of Leisure education for College students-taking X University in Gansu Province as an example [D]. Northwest Normal University, 2014 (陈英. 大学生闲暇教育的现状及对策研究 - 以甘肃省 X 大学为例[D]. 西北师范大学, 2014).

75. Kou Yu. Research on the value of leisure in the context of development [D]. Zhejiang University, 2019 (寇宇. 发展视域下的休闲价值研究[D]. 浙江大学, 2019).

76. Yang Runrong. Summary of research on Leisure and Leisure education in our country [D]. 2014(16) : 235 (杨闰荣. 我国休闲及休闲教育研究综述[D]. 2014(16) : 235).

77. Guo Xin. Research on the cultivation of the employability of Contemporary Chinese college students [D]. Jilin University, 2017 (郭欣. 中国当代大学生就业能力培养研究[D]. 吉林大学, 2017).

78. Daiyun. A preliminary study on Confucius' Thought of Leisure Education [J]. Party School of Zhengzhou Municipal Party Committee of the Communist Party of China. 2020 (06) : 96–100 (代云. 孔子休闲教育思想初探[J]. 中共郑州市委党校学. 2020 (06) : 96–100).

Источники на английском языке

79. Allum, N. What can we learn from 25 years of PUS survey research? Liberating and expanding the agenda / N. Allum, M. Bauer // Public Understanding of Science. – 2007. – Vol. 16. – No. 1. – P. 79–95.

80. Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood : A theory of development from the late teens through the twenties / J. J. Arnett // American Psychologist. – No. 55 (5). – P. 469–480.

81. Bowler, P. J. *Science for All: The Popularization of Science in Early Twentieth-Century Britain* / P. J. Bowler. – The University of Chicago Press, 2009.
82. Broks, P. *Understanding Popular Science* / Peter Broks. – Open University Press, 2006.
83. Cambridge dictionary. – URL: dictionary.cambridge.org (дата обращения: 26.10.2019).
84. Csikszentmihalyi, M. (2014). *Applications of Flow in Human Development and Education: The Collected Works of Mihaly Csikszentmihalyi* / M. Csikszentmihalyi. – Dordrecht : Springer.
85. Csikszentmihalyi, M. (1993). *Talented Teenagers: The roots of Success and Failure* / M. Csikszentmihalyi, K. Rathunde, & S. Whalen // New York : Cambridge University Press.
86. Golinkoff, R. M. (2016). *Becoming brilliant: What science tells us about raising successful children* / R. M. Golinkoff & K. Hirsh-Pasek // Washington, D.C. : American Psychological Association Press.
87. Hall, G. S. (1904). *Adolescence: Its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion, and education (Vols. I & II)* / G. S. Hall // New York : D. Appleton & Co.
88. Howe, N. (1997). *The history of American future 1584 to 2069* / N. Howe, W. Srauss. – New York : Harper Perennial.
89. Okan, Z. *Edutainment: Is learning at risk?* / Z. Okan // *British Journal of education technology*. – 2003. – Vol. 34, no. 4. – P. 255–264.
90. Parker, S. (1972). *The Future of Work and Leisure* / S. Parker. – London : Paladin. – 160 p.

Приложение 1

Анкета для изучения мнения студентов о своем свободном времени

Здравствуйте. Я — аспирантка из Китая. Меня зовут Тун Ин. Мне очень нужна ваша помощь. Я изучаю досуговую деятельность китайских и российских студентов.

В своей работе я считаю, что досуг — это часть свободного времени, которая тесно связана и пересекается с отдыхом, саморазвитием и развлечением. Досуг — это то, что остается у нас после выполнения всех необходимых задач (профессиональных, семейных, самообслуживания, жизнеобеспечения, формального образования и т.д.). Самое важное — это часть времени и вид деятельности, содержание которых мы определяем добровольно и самостоятельно.

Помогите мне, пожалуйста, ответьте на несколько вопросов. Это займет у вас не более 15 минут.

1. Учитесь ли вы в университете (институте) в настоящее время? Если да, то на каком курсе?

- 1-й курс.
- 2-й курс.
- 3-й курс.
- 4-й курс.
- 5-й курс.
- 6-й или 7-й курс.
- Нет, не учусь.

2. Остается ли у вас свободное время, которое вы можете потратить по своему усмотрению? Если да, то сколько часов в неделю? Чтобы было удобнее ориентироваться: первый выбор, если на досуг остается один час в день и чуть больше в воскресенье, второй — два и т.д.

- От 1 часа до 10 часов в неделю.
- От 10 до 20 часов в неделю.
- От 20 до 30 часов в неделю.

- Более 30 часов в неделю.
- У меня нет свободного времени.
- Я не могу сосчитать свое свободное время, даже приблизительно.

3. Как вы обычно организуете свой досуг?

- Никак не организую, занимаюсь чем-то спонтанно.
- Планирую свой досуг заранее.
- Не могу определить, то так, то этак...

4. Чем вы занимаетесь на досуге? Выберите не больше четырех занятий, которые чаще всего занимают ваш досуг (*множественный выбор*).

- Читаю то, что мне интересно.
- Зависаю в Интернете (читаю и смотрю новости и т.д.).
- Смотрю кино.
- Хожу в театр, на концерты.
- Музеи, выставки, культурные пространства.
- Общаюсь с друзьями (в разных местах).
- Занимаюсь спортом.
- Занимаюсь творчеством (напишите — каким).
- Играю в игры (включая компьютерные).
- Хожу по магазинам.
- Осваиваю программы по саморазвитию.
- Занимаюсь волонтерской деятельностью.
- Танцую, провожу время в клубах.
- Провожу время с семьей.
- Другое (напишите — что именно)

5. Влияет ли кто-то на способ организации вашего досуга (*множественный выбор*)?

- Никто, я сам.
- Моя семья.
- Мои друзья.
- Мои преподаватели дают советы.

- Мой вуз часто предлагает интересные проекты.
- Другое _____

6. Если ваш вуз предлагает досуговые проекты, то как вы узнаете о них (множественный выбор)?

- На сайте вуза.
- Через социальные сети.
- Информировывают друзья.
- Информировывают преподаватели.
- Не знаю, не могу ответить.
- Другое _____

7. Удовлетворены ли вы качеством своего досуга?

- Да, удовлетворен.
- Нет, хотел бы многое поменять.

8. Что мешает, на ваш взгляд, хорошей досуговой деятельности современного студента (выберите два самых важных фактора)?

- Нехватка времени.
- Нехватка денег.
- Неумение планировать и организовывать досуг.
- Отсутствие информации о возможностях.
- Другое _____

9. Были ли ситуации, когда ваши преподаватели посоветовали вам какие-то виды досуговой деятельности?

- Бывает, но очень редко.
- Нет, не припомню.
- Очень часто предлагают что-то интересное.

10. Как вы думаете, влияет ли качество студенческого досуга на последующую профессиональную карьеру?

- Безусловно, может помочь в профессиональном саморазвитии.
- Помогает, но не в карьере, а просто — в интересной жизни.
- Никак не влияет, это ведь свободное время.

– Не могу ответить.

Результаты опроса:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1j89Z6h6Jc7F8uXoS_ihtN90S5EIoPviayOr-Vb7XUW0/edit?usp=sharing

Приложение 2

Вопросы для индивидуального интервью

10 успешных специалистов

Я изучаю особенности досуговой деятельности студентов в России и Китае. Мне кажется, что досуговая деятельность может быть значимым фактором профессионального саморазвития для студентов.

В своей работе я считаю, что досуг — это часть свободного времени, которая тесно связана и пересекается с отдыхом, саморазвитием и развлечением. Досуг — это то, что остается у нас после выполнения всех необходимых задач (профессиональных, семейных, самообслуживания, жизнеобеспечения, формального образования и т.д.). Самое важное — это часть времени и вид деятельности, содержание которых мы определяем добровольно и самостоятельно.

В целях исследования я хочу взять интервью у десяти успешных профессионалов, которые получили высшее образование в России и в Китае. Надеюсь, что вы согласитесь уделить 30 минут своего времени.

Разрешите ли вы использовать нашу беседу в целях научного исследования? Я не планирую называть ваше имя, но собираюсь описать род вашей деятельности.

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

3. Какой вуз вы окончили?

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

Выборочные стенограммы ответов.

Интервью 1

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

Управление в сфере образования (общеобразовательные и профильные программы по науке — содержание общего образования и организация программ; охват программ — до 900 участников ежемесячно при штате в 12 административных и 30 педагогических работников).

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

Да, но нет предела развитию.

3. Какой вуз вы окончили?

СПбГУ, магистерская программа «Межкультурное образование», аспирантская программа «История».

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

Думаю, магистерская программа «Межкультурное образование» оказала значительное влияние на карьеру. Остальные три программы почти нет (исторический бакалавриат, магистратура и аспирантура).

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

Близко к нулю из-за совмещения двух программ обучения и работы. Но если представить, что я бы учился только на программе «Межкультурное образование», то свободного времени было бы примерно 5 часов в день.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

Читал и общался с друзьями, участвовал в проектах, которые предлагала магистерская программа «Межкультурное образование».

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

Во время обучения у нас была возможность реальной педагогической практики на регулярной основе. Выездные образовательные программы, онлайн-программы, практика в школе. Большая часть из них была по принципу «Вот вам возможность, хотите — участвуйте!».

Это я отношу к досугу, потому что был выбор — участвовать или нет.

Это очень помогло в будущей работе.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

Думаю, это индивидуально. Очень зависит от траектории профессионального развития.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

Думаю, вуз однозначно должен предлагать студенту варианты досуга, но не в принудительном порядке.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

Провожу время с друзьями, гуляю по лесу и горам, читаю.

Интервью 2

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

Школьное образование на стыке с ИТ.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

Скорее, да.

3. Какой вуз вы окончили?

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

Обучение в вузе дало огромный результат в моем развитии и профессиональном пути.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

Параллельно с обучением в вузе я работал. Свободное время было только во время каникул — зимних и летних. А также 3 раза в неделю по два-три часа занимался в студенческом театре.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

Старался путешествовать, заниматься спортом.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

Да, повлияла. Позволила на профессию посмотреть с разных сторон. Появились интересные знакомства.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

Очень важна, позволяет не заикливаться на одинаковых задачах, обсуждать их в разных компаниях, искать нестандартные решения, и очень важно, что позволяет «переключаться». Ну и конечно, отдых нужен всегда, а досуг — это смена деятельности, значит, это отдых.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

Обязательно должен. Доступность, в хорошем смысле «реклама» различного досуга, организация делают студенческую жизнь ярче и интереснее. Ну и, как следствие, на выпуске студент не сгорел от учебы, развит, открыт новому.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

Да. Театр, прогулки, путешествия.

Интервью 3

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

Академическая и исследовательская работа.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

Да, очень!

3. Какой вуз вы окончили?

Санкт-Петербургский государственный университет (специалитет); Высшая Школа Экономики СПб (магистратура).

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

Полностью выстроила свою профессиональную мечту на этом вкладе. Причем специалитет, скорее, нес негативный характер. Несмотря на престижность факультета, образование мне ничего не дало; после него пришлось очень много раз менять работу. Магистратура в Вышке полностью выстроила мой профессиональный путь, после нее удалось уйти в аналитику, а затем — в академическую среду.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

Во время специалитета времени было очень много! Думаю, в день по шесть часов. В магистратуре (которую я совмещала с работой) времени не было совсем. Учеба также давала определенную нагрузку, был даже момент, когда я хотела уйти из магистратуры из-за нехватки времени.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

Во время специалитета активно занималась спортом; в магистратуре в свободное время делала домашние задания по учебе.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

Спорт очень сильно повлиял на самоосознание, развитие себя как личности, уверенность в себе. Если честно, то меня даже чуть ни отчислили с журфака за то, что слишком сильно перевесил спорт!

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

Очень важна! Особенно, если учиться сложно. Думаю, что досуг создает баланс, благодаря которому есть мотивация двигаться дальше. Вот сейчас в докторантуре мне досуга не хватает, и психологически это тяжело.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

Необязательно. Думаю, это не задача вуза. Достаточно доски объявлений в коридоре или информационной рассылки о том, что есть такие-то мероприятия и такие-то возможности. То есть задача вуза, на мой взгляд, — информирование, а не организация.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

Досуга нет, я по большей части учусь. Его очень не хватает. Наверное, моя самооценка упала из-за того, что не могу придумать себе его.

Интервью 4

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

Менеджмент в дополнительном образовании и в игровых образовательных технологиях.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

Да.

3. Какой вуз вы окончили?

БГТУ им. В. Г. Шухова, МФТИ (физтех), РАНХиГС.

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

Думаю, что связан напрямую. Выделил бы магистратуру МФТИ и РАНХиГС по технологическому предпринимательству и экономике.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

В бакалавриате — примерно 3 часа в день. В магистратуре — 3-4 часа в день.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

Игры на ПК, чтение, игра в футбол, просмотр YouTube.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

Возможно (но сам не провожу прямой связи), игры на ПК и в футбол повлияли на выбор проекта при поступлении в магистратуру.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

Думаю, да. Во время досуга человек занимается тем, что ему интересно по-настоящему. И такие занятия по интересам со временем оказывают влияние и на профессиональный трек.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

Не думаю, что должен прям направлять. Но вуз может предложить такую (открытую и свободную) среду, в которой студенты сами организуют свой досуг.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

Да. Игры на PS, просмотр кино, чтение, прогулки.

Интервью 5

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

Управление проектами в сфере науки и образования.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

Более-менее.

3. Какой вуз вы окончили?

Московский физико-технический институт.

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

Высокий. Несмотря на то, что работаю не по специальности.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

Свободное от учебы время составляло около 1-2 часов в день, около 20 часов в неделю.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

Ходила в хор при институте, в бассейн, подрабатывала репетитором и преподавателем в Физтех-колледже, смотрела кино и общалась с друзьями.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

Подработка репетитором/преподавателем дала опыт педагогической деятельности, с которым могу соотноситься сейчас при реализации проектов в сфере школьного образования.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

Важна, так как она часто становится источником навыков, мотивации, знаний, которые могут быть использованы в профессиональной деятельности.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

Наверное, «должен» — это слишком категорично, обязательства тут быть не может, но вуз может сам выиграть, если будет это делать.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

Да, и он фактически такой же: занятия вокалом, фитнес, просмотр кино, посещение театров, домашние посиделки с друзьями и близкими.

Интервью 6

1. Как бы вы описали сферу своей профессиональной деятельности сегодня?

Педагогика, дополнительное образование.

2. Удовлетворены ли вы своей профессиональной карьерой?

Да, мне интересна моя работа, я удовлетворена возможностями, которая она дает.

3. Какой вуз вы окончили?

СПбГУ, бакалавриат, магистратура. Аспирантура — в процессе.

4. Как вы оцениваете вклад вашего высшего образования в ваши сегодняшние успехи?

Высоко. Особенно важный вклад в профессиональное самоопределение внесла программа магистратуры.

5. Можете ли вы сказать, что во время обучения в высшей школе вы обладали каким-то свободным временем? Если да, то примерно — сколько часов в день? В неделю?

Да, в среднем по 4-6 часов в день в бакалавриате.

6. Чем вы обычно занимались на досуге?

Посещение театра, встречи с друзьями, путешествия по области, шопинг, чтение книг, просмотр сериалов, мультфильмов, прогулки, рукоделие, кулинария.

7. Повлияла ли ваша досуговая деятельность на ваше профессиональное становление? Если да, то как?

Досуг расширил возможности для создания программ дополнительного образования, что уже долгое время является важной частью моей работы.

8. Как вы считаете, важна ли досуговая деятельность студента для его профессионального становления? Если да, то почему? Если нет, то почему?

Всегда важно иметь широкий круг интересов для расширения взгляда на рабочие процессы.

9. Должен ли вуз направлять (помогать организовывать) досуговую деятельность студента?

Будучи студенткой, я много посещала спектакли по билетам от профсоюза и ездила на экскурсии по области. Это было здорово. Думаю, что вузу стоит помогать организовывать досуг студента. Для популяризации и для помощи тем, кому это недоступно по разным причинам.

10. Есть ли у вас сейчас досуг, и чем вы его занимаете?

Да, есть. Чтение книг, театр, видеоигры, встречи с друзьями, вязание.