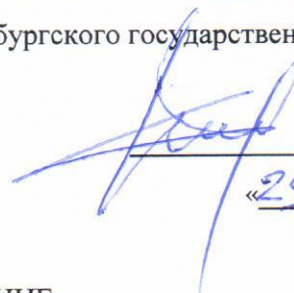


УТВЕРЖДАЮ:

Первый заместитель декана факультета Искусств
Санкт-Петербургского государственного университета



/И.Г. Уралов/

«29» сентября 2023 г.

М.П.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) выполнена Толстой Александрой Андреевной самостоятельно.

В период подготовки диссертации Толстова Александра Андреевна являлась старшим преподавателем кафедры дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Справка о сдаче кандидатских экзаменов «Французский язык», «История и философия науки» № 05/1-13-123 выдана в 29.05.2023 г. Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». Справка о сдаче кандидатского экзамена «Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)» №39-06-40/06-02 выдана 14.06.2023 г. Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Научный руководитель – Козырева Елена Ивановна, кандидат архитектуры, доцент кафедры изобразительного искусства СПбГУ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее заключение.

Научно-педагогическим работником Толстой А.А. выполнено диссертационное исследование на тему «Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы». Данные и результаты, которые содержатся в диссертационной работе, получены соискателем самостоятельно в процессе проведения исследования. Они имеют высокую

степень достоверности, т.к. опираются на фундаментальные положения ряда научных направлений: средового подхода и методологии теории дизайна и архитектуры, общей теории систем, теории гомеостатики, теории динамических информационных систем. Выводы и обобщения автора базируются на системном подходе в элементном, эволюционном, структурном, функциональном, ресурсном, гомеостатическом, коммуникационном аспектах, категориальных методах и методах интеллектуальной схемотехники, а также на опыте научно-исследовательской, педагогической и проектной деятельности в области дизайна среды.

Научная новизна исследования состоит:

- в исследовании концептуального моделирования в дизайне среды с позиции общенаучной методологии;
- в предложении определения понятия «объект концептуального моделирования в дизайне среды», разработке информационной модели пользовательских качеств среды с позиции концептуального моделирования, а также модели механизма функционирования компонентов концептуального моделирования в дизайне среды;
- в исследовании межкомпонентных противоречий концептуального моделирования в дизайне среды и разработке системы моделей, отражающих процесс концептуального моделирования, а также модели управления данным процессом;
- в разработке уникальной методики концептуального моделирования в дизайне среды, значимой для процесса проектной деятельности в части прямого и косвенного управления ею с целью повышения качества среды обитания.

Практическая значимость состоит в возможности использования материалов диссертации в научно-исследовательской, практической и преподавательской деятельности в области дизайна среды, а также других сферах дизайна.

Научно-педагогическим работником в рамках проведенного исследования опубликована 21 научная работа, из которых 7 опубликованы в рецензируемых периодических изданиях из перечня Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Ценность научных работ соискателя определяется тем, что они вносят вклад в исследование системных основ концептуального моделирования в дизайне среды как области коммуникации и сферы интеграции межкомпонентных взаимодействий. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Диссертация «Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы» Толстовой Александры Андреевны соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-

Петербургском государственном университете», рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Проект заключения принят на заседании кафедры дизайна Санкт-Петербургского государственного университета.

Кандидат искусствоведения,

доцент кафедры дизайна,

и.о. заведующего кафедрой дизайна СПбГУ _____ /Позднякова К.Г./

Подпись Поздняковой Ксении
Тригорьевич
УДОСТОВЕРЯЮ
Специалист
по кадрам "29" сентября 2023

