

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
Корышев М. В.
«26» декабрь 2023 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Обряд эвокации в древнеримских литературных и эпиграфических источниках» выполнена Исаенко Романом Андреевичем в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». В период подготовки диссертации Исаенко Роман Андреевич обучался в аспирантуре филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный Университет» по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» с 2015 по 2018 гг. Диплом об окончании аспирантуры АС № 00376. Научный руководитель — Позднев Михаил Михайлович, доктор филологических наук, профессор СПбГУ.

Актуальность темы исследования.

Обряд эвокации традиционно привлекает интерес историков древнеримской религии, признающих за ним важную роль в легитимации римской военной экспансии. Исследование Исаенко Романа Андреевича делает своим главным предметом литературные и эпиграфические источники, благодаря которым этот ритуал нам известен, и проблематизирует характер этих источников, биографии их авторов, а также влияние современной им политической обстановки на составленные ими описания прошлого. Этот подход позволяет взглянуть на ритуал эвокации под новым углом и увидеть в нем инструмент не столько римских завоевателей, сколько их потомков.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается большим объёмом проанализированного материала. Библиография насчитывает 60 источников на латинском и древнегреческом языках и почти столько же научных работ на русском и четырех иностранных языках. Основными источниками являются словарь Феста, трактат Плиния Старшего «Естественная история», комментарий Сервия к «Энеиде» Вергилия и вотивная надпись, составленная римским полководцем Публием Сервием. Для построения аргументации широко используются затрагивающие древнюю религию, культуру и историю античные тексты самого разнообразного характера. В их числе исторические сочинения Тита Ливия и Плутарха, поэмы Овидия и Вергилия, драматические произведения Плавта и Еврипида.

Выполненная работа соответствует паспорту специальности; 5.9.7 Классическая, византийская и новогреческая филология.

ПК № 33-21-146 от 28.12.2023 г.

Научная новизна работы не вызывает сомнений, так как автору удается убедительно опровергнуть мнения предыдущих исследователей и доказать, что той универсальной модели обряда эвокации, которую предлагают Плиний Старший, Сервий, Макробий и Плутарх, в полной мере не соответствует ни одно описание событий конкретной осады, встречающееся в античной исторической литературе. Отдельные эпизоды этих осад могут походить на отдельные элементы ритуала, однако не преподносятся и, видимо, не понимаются античными историками как таковые. Это позволяет усомниться в распространенной точке зрения, что эта универсальная модель могла широко применяться во время войн, которые велись на территории Италии.

Личное участие автора в получении результатов

Р.А. Исаенко выдвинул гипотезу, что обряд эвокации был изобретением наиболее раннего писателя, к которому возможно возвести его описания, – Веррия Флакка. Он убедительно показал, что за появлением первого свидетельства об эвокации у Веррия Флакка скрываются определенные политические причины: Веррий Флакк, придворный ученый принцепса Октавиана Августа и учитель его внуков, мог распространить на другие проведенные римлянами осады легенду о принесенном Камиллом обете и о чудесном переносе статуи Юноны, который за ним последовал, создав на ее основе ритуал, который якобы был неизменной, кульминационной частью римских войн, но в то же время не оставил в работах древних историков никаких бесспорных следов, несмотря на интерес, который он неизбежно должен был бы вызвать. Автор диссертации связывает дошедшие до нас свидетельства об обряде эвокации с политическими установками и задачами исторических лиц, к эпохе которых эти свидетельства относятся. В итоге он доказывает, что, обращая военные победы прошлого в победы дипломатические, описание обряда эвокации давало Августу возможность смягчить память о былых войнах между италийскими народами и представить восстановленные храмы италийских божеств символами того, чего его поколение желало более всего, – вновь обретенного внутреннего мира. Таким образом, как показывает Р. А. Исаенко, для создания патриотического мифа Веррий Флакк приписал отдельным эпизодам легенды более глубокое единство.

Несомненным достоинством работы является и тот факт, что автор привлекает к исследованию все имеющиеся источники по теме и объемную научную литературу, смело спорит с признанными авторитетами в данной области и основывает свою критику исключительно на скрупулезном анализе текстов греческих и римских авторов, а также исторического фона и политических задач и амбиций тех деятелей, с именами которых связаны обряды призывания и умиловивления чужих богов.

Теоретическая и практическая значимость настоящей работы определяется полученными в ходе проведенных исследований результатами.

Результаты исследований целесообразно использовать для создания спецкурса по истории римских религиозных обрядов, который послужит прекрасным дополнением к читающимся на кафедре классической филологии курсам по истории античной религии и будет особенно востребован обучающимися на междисциплинарной ОП магистратуры «Классическая филология и античная традиция в мировой культуре». Кроме того, те или иные разделы диссертации могут быть использованы в комментированном чтении произведений Вергилия,

Тита Ливия и других авторов в курсе «Латинский язык и авторы» и в курсе «История римской литературы» для бакалавров кафедры классической филологии.

Структура, содержание и оформление диссертации

Диссертация состоит из введения, девяти глав, заключения и списка литературы. Список литературы включает 167 отечественных и зарубежных источников.

Во введении раскрыта актуальность и степень разработанности темы исследования, четко сформулированы цель и задачи, определены научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, степень апробации результатов, структура и объем работы.

Работа написана хорошим научным языком, представленные выводы аргументированы. Работа выполнена на высоком методическом и методологическом уровне, что подтверждается выбранными методами исследования, адекватными заявленным задачам. Поставленную цель в диссертационной работе следует считать достигнутой благодаря корректной методической основе, полученные результаты, обладающие научной новизной, — убедительными, а сформулированные по результатам исследований выводы — аргументированными.

Публикация материалов работы

Материалы диссертационного исследования достаточно полно представлены в опубликованных работах (содержание диссертационного исследования отражено в четырех статьях в изданиях, индексируемых в МБД Scopus и WoS и входящих в перечень ВАК Министерства образования и науки РФ).

Промежуточные результаты работы обсуждались на аспирантских семинарах и на международных конференциях: 03/2016: XLV Международная научная филологическая конференция (Филологический факультет СПбГУ, Санкт-Петербург); 03/2017: XLVI Международная научная филологическая конференция (Филологический факультет СПбГУ, Санкт-Петербург); 06/2018: XXII Международная конференция "Индоевропейское языкознание и классическая филология" (чтения памяти профессора И. М. Тронского).

Диссертация прошла обсуждение на заседании кафедры Классической филологии 22 декабря 2023 г. По итогам обсуждения принято следующее заключение:

По актуальности темы и решаемых задач; новизне полученных результатов; объему, методическому и методологическому уровню проведенных исследований, теоретической и научно-практической значимости, перспективному вкладу в исследование малоизученных аспектов римской религии и их отражения в письменных памятниках, диссертационная работа «Обряд эвокации в древнеримских литературных и эпиграфических источниках» Исаенко Романа Андреевича соответствует паспорту научной специальности 5.9.7 «Классическая, византийская и новогреческая филология» согласно номенклатуре научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 № 118), соответствует требованиям, установленным пунктами 9–14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (ред. от 11.09.2021), и требованиям, установленным Приказом «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете» от 19.11.2021 г. № II 181/1 Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой классической филологии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Е. В. Желтова

ПОДПИСЬ РУКИ

Желтовой Е. В.
УДОСТОВЕРЯЮ
сисселемента по
картам Вульф Чумакова
А.С.