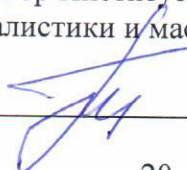


Утверждаю:

Директор Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

 профессор А. С. Пую

«__» _____ 20__ г.

М.П.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Публицистика Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына: преэминентность консервативных идей» выполнена Ксенией Андреевной Кулько в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» в 2020-2023 гг. в ходе обучения в аспирантуре СПбГУ. Научный руководитель – Громова Людмила Петровна, доктор филологических наук, профессор СПбГУ.

Содержание и результаты работы рассматривались на расширенном заседании Кафедры истории журналистики СПбГУ (протокол № 43/8/1-02-8 от 13.09.2023). В ходе обсуждения диссертации была отмечена актуальность представленного исследования с теоретической и с практической точек зрения.

В диссертации К. А. Кулько ставит задачи как общеисторического плана: рассмотреть этапы формирования консервативной идеологии в России и ключевые константы русского консерватизма; особенности почвенничества и неопочвенничества как направлений русской консервативной мысли; так и обусловленные непосредственно темой диссертации: проследить этапы формирования политических и социально-философских взглядов Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына, обосновав допустимость сопоставления их публицистики; исследовать их консервативную публицистику: ее проблемно-тематический комплекс и специфику ее жанровых форм. В итоге - показать степень преэминентности и переосмысления консервативных идей в XX веке.

Поставленные в диссертации задачи К.А. Кулько в целом решены. В первых двух главах: «Русский консерватизм XIX-XX веков и его отражение в публицистике», «Формирование и трансформация политических и социально-философских взглядов Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына: сходства и различия» представлен диалог, шедший на протяжении веков, по проблемам, которые поставлены в диссертации. В результате анализа научной литературы, документов, текстов публицистов XIX-XX веков - носителей идей консерватизма К. А. Кулько приходит к следующим выводам:

- В любых консервативных концепциях вне зависимости от их национального характера можно выделить: антирационализм, опору на ортодоксальную религию, антропологический пессимизм, культ сильного государства, стремление сохранить историческую традицию. Отталкиваясь от этих общих черт, можно выделять консервативные концепции по национальным признакам.

- Зарождение консерватизма в России произошло еще в начале XVIII века после принудительных Петровских реформ. Тогда консервативная идеология воспринималась

как оппозиционная власти. Полноценное формирование концепции консерватизма происходит в XIX веке, когда газеты и журналы становятся важной «площадкой» для дискуссий.

- Само государство со времен Екатерины Великой начинает брать на вооружение консервативную идеологию. Во время правления Николая I консервативные идеи становятся базисом официальной государственной идеологии. Во время либеральных реформ Александра II идеи русского консерватизма активно развиваются в русской литературе и публицистике.

- С XIX века выделились три ключевых концепта русской консервативной мысли: православие, самодержавие и народность. Все они неотделимы друг от друга и способны сплотить общество, обеспечить России политический, экономический, культурный и религиозный суверенитет.

- Идеи почвенничества можно рассматривать в русле русской консервативной мысли. Почвенничество нельзя воспринимать лишь как направление в художественной литературе, это также философская и общественно-политическая концепция.

- Многие идеи Достоевского оказались не поняты современниками, но актуализированы в публицистике авторов XX века. Почвенничество с проектом о «возвращении» интеллигенции к народу, «почве» и мессианской «русской идее» отчасти отсылает к идеям славянофилов. Тем не менее, почвенничество является самостоятельной концепцией, соответствовавшей духу времени.

- Понятие «непочвенничество» пока является малоисследованным, однако с конца XX – начала XXI века уже встречается в научном дискурсе. По своему духу это направление также является консервативным. При этом почвенники нового века переосмысливают ряд идей предшественников в новых социально-политических и экономических реалиях.

- Исследователи, учитывая сложность и противоречивость взглядов Солженицына, при изучении его творчества в сопоставлении с идеями Достоевского, сближали Солженицына и с писателями-«деревенщиками», и с традиционалистами. Однако значительная часть публицистики Солженицына развивает почвеннические вопросы, начатые его предшественником Достоевским. Часть творческого наследия обоих авторов можно рассматривать в контексте развития русского почвенничества и идей консерватизма.

- Ни Достоевский, ни Солженицын не называли себя «почвенниками». Если зарождение почвенничества традиционно рассматривают в связи с идеями Достоевского, то анализ публицистики Солженицына с точки зрения развития почвеннических взглядов, пока не получил достаточного отражения в науке. Масштаб публицистического творчества Достоевского и Солженицына широк и не может быть заключен лишь в рамки почвенничества. В диссертации внимание сосредоточено на идеях, сближающих этих публицистов в контексте развития почвенничества как направления русской консервативной мысли.

Следует отметить высокую эрудированность К.А. Кулько, ее обращение не только к трудам хорошо известных филологов, историков и философов, но и к работам молодых ученых. Используя комплексный подход к проблематике исследуемой темы, она учитывает особенности биографий Достоевского и Солженицына, художественные, социальные и философские истоки их мировоззрения. Тщательная проработка научной литературы по теме диссертации помогла К.А. Кулько исследовать сложную и многогранную публицистику Достоевского и Солженицына.

Анализу их публицистического наследия посвящена третья глава диссертации «Преимственность консервативных идей в публицистике Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына». В главе исследуются «Дневник писателя», статьи, переписка, черновики произведений и записные тетради Достоевского; статьи, речи, выступления, интервью, некоторые главы «Архипелага ГУЛАГ», цикл художественно-

публицистических миниатюр «Крохотки» Солженицына; сборник «Из-под глыб» (1974), куда вошли три его статьи, посвященные настоящему и будущему России. В этой основной главе диссертации рассматриваются проблемно-тематический комплекс публицистики Достоевского и Солженицына, а также специфика ее жанровых форм.

Анализ проблемно-тематического комплекса, проведенный в диссертации К.А. Кулько, охватывает важнейшие вопросы, которые ставили и исследовали в своей публицистике Достоевский и Солженицын: концепты «земля» и «почва»; понятия «народ» и «интеллигенция»; концепция сильной государственной власти; православие как ключевая идея консервативной публицистики; историческая судьба и задача русского народа. Преемственность этих основных консервативных идей в публицистике Достоевского и А. И. Солженицына отражена в сравнительной таблице (См. приложение).

Таким образом, в диссертации К.А. Кулько рассмотрены этапы формирования консервативной идеологии в России и ключевые константы русского консерватизма, особенности почвенничества и неопочвенничества как направлений русской консервативной мысли; этапы формирования политических и социально-философских взглядов Достоевского и Солженицына. Их творчество, по выводу диссертантки, сближали сакральное отношение к земле и почве; беспокойство о судьбе народа, особенности его характера, которые являются залогом нравственного возрождения страны; представление о сильной государственной власти, основанной на нравственном авторитете правителя и опирающейся на Православие, пробуждающее в обществе чувство нравственной ответственности.

Основные результаты диссертации опубликованы в рецензируемых научных изданиях и были представлены на международных научных конференциях. Все результаты проведенного исследования получены автором самостоятельно, новизна и практическая значимость работы не вызывает сомнений.

Таким образом, диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика на тему «Публицистика Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына: преемственность консервативных идей», выполненная Кулько Ксенией Андреевной, является завершённым научным исследованием, имеет теоретическую и практическую значимость, соответствует требованиям, установленным пунктами 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2023 № 842 (ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения учёных степеней», и рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика. Научные статьи и доклады соискателя в полной мере отражают результаты проведенного исследования.

Г. В. Жирков

Доктор филологических наук, профессор,
и. о. заведующего кафедрой истории
журналистики СПбГУ

Личную подпись

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.

14.09.2023