

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного университета



/С.В. Микушев/

2023 г.

М.П.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Музыкальные связи Российской империи и Европы в 30-е годы XVIII века» по научной специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики выполнена Черниговским Михаилом Максимовичем на кафедре международных гуманитарных связей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период подготовки диссертации Черниговский Михаил Максимович являлся аспирантом кафедры международных гуманитарных связей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

С 2020 по 2023 гг. проходил обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3049.2020 «История международных отношений и внешней политики» по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология». Справка о сдаче кандидатских экзаменов № 05/1-13-2 выдана в 2023 году федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный руководитель – Фокин Владимир Иванович, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой международных гуманитарных связей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее заключение.

Соискателем Черниговским М.М. выполнено диссертационное исследование на тему «Музыкальные связи Российской империи и Европы в 30-е годы XVIII века». Дан-

ные и результаты, которые содержатся в диссертационной работе, получены соискателем самостоятельно в процессе проведения исследования и обучения в аспирантуре СПбГУ. Они имеют высокую степень достоверности, т.к. опираются на значительный корпус документальных источников, как найденных в 3-х исторических архивах, так и опубликованных в различных научных и справочных работах. Выводы и обобщения автора базируются на интерпретации исторических событий в соответствии с достижениями отечественной и зарубежной историографии, методологии исторической науки, которые автор широко представил в историографическом разделе диссертации.

Научная новизна исследования состоит:

- в анализе русско-европейских музыкальных связей в качестве неотъемлемой составляющей системы международных отношений эпохи 30-х годов XVIII века;
- в представлении международных музыкальных связей в качестве фактора легитимации имперского статуса России на международной арене и атрибута европейского имиджа российского абсолютизма в период правления Анны Иоанновны, а также в определении роли музыкальных связей в качестве инструмента внешней политики Российской империи;
- в проведении комплексного изучения содержания, динамики развития, направлений, исторических итогов музыкальных связей Российской империи и Европы в качестве фактора развития русской музыкальной культуры в исследуемый соискателем исторический период.

Практическая значимость состоит в возможности использования материалов диссертации в научно-исследовательской, практической и преподавательской деятельности в области истории международных отношений и внешней политики, развитию современной внешней культурной политики России и ее международных гуманитарных связей.

Соискателем опубликовано 7 научных работ, из которых 3 опубликованы в рецензируемых периодических изданиях из перечня Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Ценность научных работ соискателя определяется тем, что они вносят вклад в исследование истории международных культурных связей России и Европы, истории внешней политики Российской империи. В таких работах опубликованы основные результаты диссертационной работы. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики.

Диссертация «Музыкальные связи Российской империи и Европы в 30-е годы XVIII века» Черниговского Михаила Максимовича соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых сте-

пней в Санкт-Петербургском государственном университете», рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики. Пункты 9 и 11 указанного Порядка не нарушены.

Проект заключения принят на заседании экспертной группы, сформированной распоряжением проректора по стратегическому развитию и партнерству СПбГУ (и.о. директора Центра экспертиз СПбГУ) от 24 июля 2023 г. № 2688/1р, в составе 3-х чел.

Присутствовало на заседании 3 чел. Результаты голосования: «за» – 3 чел., «против» – 0 чел., протокол № 1 от «26» июля 2023 г.



(подпись председателя экспертной группы)

Боголюбова Наталья Михайловна, к.и.н., доцент
кафедры международных гуманитарных связей
факультета международных отношений СПбГУ