

**СПИСОК**  
**публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации**  
**на соискание ученой степени кандидата искусствознания**  
**по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) на тему:**  
**«Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы»,**  
**опубликованных в рецензируемых изданиях**

*Толстова Александра Андреевна*  
 ФИО

Author ID (Scopus) – при наличии \_\_\_\_\_  
 Researcher ID (Web of Science) – С-4832-2016  
 SPIN (РИНЦ) 9417-9127  
 ORCID – 0000-0002-3239-859X

№ п / п	Название публикации на оригинальном языке	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы)	Интернет-адрес публикации в журнале	Библиографические данные (eLIVRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ./авт.-л. личн. вклад)*	Соавторы
1	Потребительские качества сред с точки зрения дизайна: информация цитируемая	Статья в журнале – научная статья	10.46418/1990-8997_2021_1(61)_43_49	Дизайн. Материалы. Технология.	1990-8997	№ 1 (61), 43-49, 2021	<a href="http://journal.droptiver.ru/droadds/dm/coptent/Soderzhame_1_61_2021.pdf">http://journal.droptiver.ru/droadds/dm/coptent/Soderzhame_1_61_2021.pdf</a>	eLIVRARY (перечень ВАК)	143	74	0,8/100	-
2	Среды как объект	Статья в журнале –	10.47055/1	Архитектон: известия вузов.	1990-4126	№ 2 (74), 2021	<a href="http://archvuz.ru/2021_2/16">http://archvuz.ru/2021_2/16</a>	eLIVRARY (перечень)	146	62	1/100	-

	Дизайн: определение понятия методом двухуровневой триадической дешифровки	научная статья	990-4126-2021-2(74)-16				1	ВАК						
3	Механизм функций ироавания художественного проектирования в дизайне среды: межкомпонентные отношения противоя	Статья в журнале - научная статья	10.36 871/л оп.20 21040 07	Художественное образование и наука.	2410-6348	№ 4 (29), 57-66, 2021.	<a href="http://hudozhesivestnoe-obrazovanie-nauka.ru/magazines/hon2021(4-29).pdf">http://hudozhesivestnoe-obrazovanie-nauka.ru/magazines/hon2021(4-29).pdf</a>	еЛБРАРУ (перечень ВАК)	142	84	0,9/100	-		
4	Среда как объект дизайн-проектирования: механизм регулирования внутристепных противоя	Статья в журнале - научная статья	10.25 628/У НИП. 2022. 52.1.0 15	Академический вестник УралНИИпроект РААСН.	2074-2932	№ 1 (52), 90-94, 2022	<a href="https://uniipr.ru/wp-content/uploads/2022/03/15_avl-202252.pdf">https://uniipr.ru/wp-content/uploads/2022/03/15_avl-202252.pdf</a>	еЛБРАРУ (перечень ВАК)	147	94	0,8/100	-		
5	Концептуальное моделирование в дизайне среды: содержание и модель	Статья в журнале - научная статья	10.36 871/л оп.20 22020 08	Художественное образование и наука.	2410-6348	№ 2 (31), 57-69, 2022	<a href="http://hudozhesivestnoe-obrazovanie-nauka.ru/magazines/hon2022(2-31).pdf">http://hudozhesivestnoe-obrazovanie-nauka.ru/magazines/hon2022(2-31).pdf</a>	еЛБРАРУ (перечень ВАК)	139	109, 118	1,1/100	-		

управлен ия												
6	Методика концепту- ального моделиро- вания в дизайне среды как проектир ования	Статья в журнале научная статья	10.47 055/1 990- 4126- 2022- 3(79)- 15	Архитектон: известия вузов. –	1990-4126	№ 3 (79), 2022	<a href="http://archivz.ru/2022_3/15/">http://archivz ru/2022_3/15/</a>	eLIBRARY (перечень ВАК)	140	127	0,8/100	-

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы» опубликованы в вышеприведенных 6 (шести) публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ – «6» публикаций; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «0» публикаций.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

«03» » *сентября* . 2023



/ Голстова Александра Андреевна