

**СПИСОК**  
 публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации  
 на соискание ученой степени \_\_\_\_\_ кандидата \_\_\_\_\_ наук  
**по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (шифр – наименование) на тему: Испанский ретабло XIV – XVII вв.**  
*Семантика и типология (наименование),  
 опубликованных в рецензируемых изданиях*

\_\_\_\_ Прохорцовой Марии Максимовной \_\_\_\_  
 ФИО

Author ID (Scopus) – при наличии \_862353\_

Researcher ID (Web of Science) - при наличии \_\_\_\_\_

SPIN (РИНЦ) \_9065-1712\_

ORCID - при наличии \_\_\_\_\_

№ п/ п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ.л/авт.л, личн. вклад)*	Соавторы
1	Изображения донаторов в испанском ретабло	Статья в журнале –	10.30853/manuscript.2019.7.36	Манускрипт	261-8-9690	2019. Т. 12, вып. 7,	<a href="https://elibrary.ru/vkozqp">https://elibrary.ru/vkozqp</a>	eLibrary	15	143	0,5 авт.л.	-

тг

	XIV–XVI вв.	научн ая статья				C.180 –185						
2	Тема Евхаристии в испанском ретабло	Стать я в журнале – научн ая статья	10.30853/manuscript. 2019.1.35	Манускр ипт	261 8- 969 0	2019. Т. 12, вып. 1. С.166 –171	<a href="https://elibrary.ru/equhsl">https://elibrary.ru/equhsl</a>	eLibrary	21	110	0,5 авт.л.	-
3	Тема Распятия в творчестве Франиско Сурбарана. Специфика стилистически–иконографической	Стать я в журнале		Актуаль ные проблемы теории и истории искусства	231 2- 212 9	2012. С.261 –266	<a href="https://elibrary.ru/tamfsf">https://elibrary.ru/tamfsf</a>	eLibrary, Scopus	22	100	0,6 авт.л.	-

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Испанский ретабло XIV–XVII вв. Семантика и типология» опубликованы в вышеприведенных 3 (число) публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «3» публикации/ий; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «1» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Дата / подпись / ФИО

20.11.2023