

СПИСОК

публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, *на тему*: «Поэтика драматургии М. А. Буглакова 1920-х годов («Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Бег») и оппозиция «свое — чужое»», опубликованных в рецензируемых изданиях

Дян Вэйци (Liang Weiqi)
ФИО

Author ID (Scopus)
Researcher ID (Web of Science)
SPIN (РИНЦ)
ORCID - 0000-0001-5481-979X

№ п / п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии — перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации и (Номер тома, Номер журнала, страницы размещены в публикации и в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIVRARU, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексирована публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ. д/л, вкл. личн. вклад)*	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Город в драматургии М. А. Буглакова 1920-х гг. («Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Бег»): промежуточное между «своим» и «чужим» пространством	Научная статья в журнале (ВАК)	10.2441/2/1811-1629-2022-3-55-64	Мир русского слова	1811-1629	2022. № 3. С. 55-64.	http://mrs.gorval.ru/wp-content/uploads/2023/06/MRS0322_incl.pdf	С Cyberlink	146	42	10/0.99	-
2	Оппозиция «Дом — мир» в драматургии М. А. Буглакова 1920-х гг. («Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Бег»)	Научная статья в журнале (ВАК)	10.2031/0/2587-6953-2020-6-24-783-793	Неофилология	2587-6953	2020. Т. 6, № 24. С. 783-793.	http://journals.tsutpb.ru/go/2587-6953/2020/24/783-793/	eLIVRARU, Cyberlink	147	20, 64, 140	11/1	-

梁伟琦

3	Персонажи, стоящие вне оппозиции «своей — чужой» в пьесах М. А. Булгакова 1920-х гг.: «Дни Турбинных», «Зойкина квартира» и «Бег»	Научная статья в журнале (ВАК)	10.1850/0/1817-7115-2021-21-180-84	Известия Саратовского университета. Новая серия. Филология. Журналистика.	1817-7115	2021. Т. 21, вып. 1. С. 80-84.	https://biojour.sgu.ru/gu/articles/personazhi-stoyashchie-vne-oppozitsii-svoju-chuzhoj-v-reshah-m-bulgakova-1920-h-gg-dni	eLIBRARY, Cyberlink	148	66	5/0.55	-
---	---	--------------------------------	------------------------------------	---	-----------	--------------------------------	---	---------------------	-----	----	--------	---

Иные публикации по теме диссертации:

№ п / п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии — перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации и (Номер тома, Номер журнала, Страницы размещены	Интернет- адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Science, Scopus и др.), в которой индексирется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ./л/а или личн. вклад)*	Соавторы
1	Сигнальные функции внешности в драматургии М. А. Булгакова 1920-х гг.	Научная статья в сборнике тезисов	-	LI Международная научная филологическая конференция имени Людмилы Алексеевны Вербицкой, 14–21 марта 2023 года, Санкт-Петербург: Сб. тезисов.	-	С.122–123. 2023.	https://dspace.srbu.ru/handle/11701/41498	-	149	82	2/0.14	-

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Поэтика драматургии М. А. Булгакова 1920-х годов (“Дни Турбинных”, “Зойкина квартира”, “Бег”) и оппозиция “свое — чужое”» опубликованы в вышеприведенных 4 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «3» публикации/ий; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «0» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Дата / подпись / ФИО

04.10.2023

梁玮琦 Yan Vayun