

**СПИСОК**  
**публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации**  
**на соискание ученой степени кандидата исторических наук**  
**по научной специальности 5.6.7. История международных отношений и внешней политики**  
**на тему: «Музыкальные связи Российской империи и Европы в 30-е годы XVIII века»,**  
**опубликованных в рецензируемых изданиях**

*Черниговского Михаила Максимовича*  
 ФИО

SPIN (РИНЦ) – 6012-5197  
 ORCID – 0000-0002-5297-2982

№ п / п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ., л/авт. л, личн. вклад)*	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Музыкально-театральные связи русского и саксонско-польского дворов в начале правления Анны Иоанновны	Статья	10.25807/22225064_2022_67_45	Университетский научный журнал	2222-5064	№67 (2022). С. 45-49. 2022.	<a href="http://unipress.pro/catalog.php?pid=221&amp;aid=4801">http://unipress.pro/catalog.php?pid=221&amp;aid=4801</a>  <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48572205">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48572205</a>	eLIBRARY, РИНЦ, DataCite, OCLC, Inc. – WorldCat, перечень ВАК Минобрнауки РФ	198	68	0,44	—

2.	Деятельность французского балетмейстера Ж.-Б. Ланде в России в 30-е годы XVIII века	Статья	10.2 5807 /222 2506 4_20 22_6 9_23 0	Университетский научный журнал	2222-5064	№69 (2022). С. 230-233. 2022.	<a href="http://unipress.pro/catalog.php?pid=227&amp;aid=4967">http://unipress.pro/catalog.php?pid=227&amp;aid=4967</a>  <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49600501">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49600501</a>	eLIBRARY, РИНЦ, DataCite, OCLC, Inc. – WorldCat, перечень ВАК Минобрнауки РФ	195	77	0,35	—
3.	Основные направления сотрудничества России и Европы в сфере музыкально-театрального искусства в 30-е годы XVIII века	Статья	—	Исторический бюллетень	2658-5685 (online)	Т. 5. № 5. С. 107-110. 2022.	<a href="https://hb-journal.ru/archives/9611">https://hb-journal.ru/archives/9611</a>  <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=50023842">https://elibrary.ru/item.asp?id=50023842</a>	eLIBRARY, РИНЦ, ROAD (Directory of open access scholarly resources), перечень ВАК Минобрнауки РФ	193	107	—	Фокин В.И.

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Музыкальные связи Российской империи и Европы в 30-е годы XVIII века» опубликованы в вышеприведенных 3 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ – «3» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.



01. 08. 2023г.

/ Черниговский М.М./