

СПИСОК

публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук
на соискание ученой степени кандидата философских наук
по научной специальности 5.7.9. – Философия религии и религиоведение на тему: «Античная мифология и религиозно-этический символизм: прагматические аспекты (по материалам французского графического искусства XVII-XVIII вв.)»,
опубликованных в рецензируемых изданиях

Брук Елизавета Григорьевна
 ФИО

Author ID (Scopus) – при наличии 57225101660
 Researcher ID (Web of Science) - при наличии _____
 SPIN (РИНЦ) 5459-2830
 ORCID - при наличии orcid.org/0000-0002-4562-877X

№ п / п	Название публикации на языке оригинала (при ином названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные (Номер тома, Номер части журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографические данные (eLIVRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации	№ страницы, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ., лавт. л. личн. вклад)*	Святоры
1	Античная мифология и светский моральный дискурс во Франции XVIII века (по материалам Графического искусства)	Научная статья	10.18413/2408-932X-2022-8-4-0-5	Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования	2408-932X	Т. 8, № 4, с. 48-61, 2022.	http://trihumanities.ru/media/humanities/2022/4/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%83%D0%BC_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A2.8_4_2022-	eLIVRARY, ВАК	15	19,27;129	0,75 ал.	-

2	Античный миф в контексте европейского дискурса XVIII—XIX вв.: от нравственной аллегории к исторической трактовке	Научная статья	10.2222/50/20728662_2022_3_111	Религиоведение	2072-8662	№ 3, с. 111–119, 2022.	https://religio.amur.ru/images/Volumes/2022/3/13_.pdf	eLIBRARY, ВАК, Scopus	16	19:93;94;98	0,9 а.л.	-
3	Этизированная чувственность и новоевропейский рационализм: античная мифология в европейской графике XVII—XVIII веков	Научная статья	10.31857/5023620070014188-3	Человек	0236-2007	Т. 32, № 1, с. 148–173, 2021.	https://ras.jes.su/chelov_ek/s023620070014188-3-1	eLIBRARY, ВАК, Scopus	17	19:46	1 а.л.	-

Подтверждено, что все основные научные результаты моей диссертации «Античная мифология и религиозно-этический символизм: прагматические аспекты (по материалам французского графического искусства XVII–XVIII вв.)» опубликованы в вышеприведенных 3 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «1» публикации/ий; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «2» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Дата / подпись / ФИО

10.10.2023г.

Брюк Е. Л.