

Отзыв на диссертационное исследование Натальи Владимировны Зайцевой «Артикуляция привилегированной европейской культурной модели Нового времени: галантная эпоха XVII века» на соискание ученой степени доктора культурологии.

5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Санкт-Петербург, 2022 год.

Работа Натальи Владимировны Зайцевой представляет собой выполненное полностью самостоятельно исследование избранной для защиты темы. Использована широкая база разнообразных источников, относящихся к интересам разных научных дисциплин – истории, философии, истории искусства и культуры, социологии, социальной психологии, а также мемуары, эпистолярное наследие, произведения художественной литературы и артефакты. Все материалы были тщательно проработаны в ходе исследования. Представив широкую картину развития понятий о галантности во французской эстетической мысли, автор работы показывает многовекторность французской культурной жизни XVII столетия, которая подчас представлялась в имеющейся русскоязычной литературе в упрощенном виде, где всё сводится к одному стилевому выражению в формах классицизма. В работе рассматриваются вопросы стилеобразования, уточняющие место того или иного хорошо известного памятника в ряду исторических стилей и направлений. Работа Зайцевой вводит в научный оборот большое количество сведений, имеющих ценность для научных сотрудников историко-художественных музеев, существенно расширяя круг представлений о формировании придворной культуры Франции, служившей ориентиром для аналогичной формы общественной жизни в России. Изучение генезиса дворянской культуры помогает более глубоко понять процесс развития искусства, в частности истоки формирования дворцовых

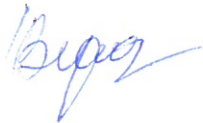
интерьеров, что позволит в дальнейшем уточнить характеристики таких объектов культурного наследия, как дворцово-парковые комплексы. Наталья Владимировна Зайцева выявила в источниках, то зерно, которое имеет отношение к направлению её исследования, что в итоге привело к обоснованным и убедительным выводам.

Кандидат искусствоведения (Диплом КТ № 020746)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Главный научный сотрудник Музея-заповедника «Павловск»

24.01.2023



Вершинина. Н.М.