

## **ОТЗЫВ**

**Неофициального оппонента на диссертацию Добронравова  
Кирилла Олеговича на тему «Философско-антропологические смыслы  
понятия естественное», представленную на соискание учёной степени  
кандидата философских наук по научной специальности 5.7.8.  
«Философская антропология, философия культуры»**

Диссертационное исследование К.О. Добронравова посвящено концепту естественного, определяющего общественное сознание. Актуальность работы обусловлена тем, что сегодня существует огромное количество коннотаций категории естественное, ввиду социальных событий, которые повлияли на пересмотр его классического понимания.

Проблема исследования заключается в реляционном характере коннотаций естественного, обусловленного различными контекстами существования самого объекта естественного. Автор предлагает решение данной проблемы, обращаясь к содержанию категории естественное в контексте философско-антропологической проблематики, и выдвигает гипотезу, что анализ, артикуляция и деконструкция смыслов естественного может позволить актуализировать антропологическое поле научных теорий и практик, осуществить демаркацию различных концептуализаций естественного, снять противоречия между бытовым, научным, политическим дискурсами о природе человека и мира.

Целью исследования становится выявление философско-антропологических смыслов естественного. Структура работы логична, содержание соответствует заявленной теме, цели и задачам исследования. В первой главе диссертант исследует презентацию естественного в таких формах общественного сознания как: миф, религия, искусство, наука, где в контексте социально значимых операторов естественное выступает их онтологическим установлением. Во второй главе проведен анализ естественного в философском дискурсе, который понимается как причина всякого действия, в рамках которого концептуализируется естественный человек и политэкономический индивид. Проведенный анализ основополагающих для существования человека доктрина, представленных европейской историей, раскрывает разные коннотации естественного от статичных канонов до деконструкции канона-макета. Третья глава раскрывает специфику применения понятия естественного в современных практиках: политическом дискурсе и военной риторике, кинематографе и историческом нарративе.

Анализ содержательной части диссертации позволяет заключить, что автором проанализированы все важнейшие аспекты темы исследования и на их основе сделаны значимые для философской науки выводы.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что впервые в российской философской науке было осуществлено комплексное

аналитическое диссертационное исследование концепта естественного в его значимости для экзистенции человека.

Полученные диссидентом выводы могут быть положены в основу восполнения пробелов философской антропологии в части значимости естественного как маркера смыслов экзистенциалий и обоснования легитимности общественных норм, законов, морали и нравственности.

Положения, выносимые на защиту, надлежаще сформулированы и подтверждаются содержательной частью исследования.

Несмотря на достоинства диссертации, требуется уточнение следующего момента: что послужило основанием для сепарации кинематографа в отдельный аспект исследования от искусства как его вида?

Техническим недочётом работы является наличие орфографических и стилистических ошибок в тексте.

Обозначенные замечания не умаляют достоинства работы и не отражаются на высокой положительной оценке диссертационного исследования, как законченного, системного, творческого научного труда.

Вывод: Диссертация является завершённой научно-квалифицированной работой, выполненной на актуальную тему, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для философской антропологии. Диссертация обладает внутренним единством, содержит новые обоснованные и достоверные научные результаты, что свидетельствует о личном вкладе автора в философскую антропологию.

Диссертация Добронравова Кирилла Олеговича на тему: «Философско-антропологические смыслы понятия естественное» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения учёных степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Добронравов Кирилл Олегович заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не установлены.

### Неофициальный оппонент

Доцент общеуниверситетской кафедры философии и социальных наук  
Института гуманитарных наук ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»  
кандидат философских наук

 Н.А. Трубина

15 мая 2023 г.

Подпись руки Трубиной Н.А. подтверждена

Начальник отдела кадрового учета

Р.Н. Архипова



