



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ»**

ул. Рубинштейна, 8, лит. А, пом. 12-Н
Санкт-Петербург, 191025
Тел./Факс: 312-95-72, 570-65-98
E-mail: icp@spbicp.ru
www.spbculture.ru
ОКПО 31042133, ОКОНХ 93150, ОГРН 1027809235684
ИНН/КПП 7808046545/784001001

**Структурное подразделение
«ИНСТИТУТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО»**

Тел./факс: 7 (812) 405-69-61
E-mail: info@instpeter.ru
www.instpeter.ru

20.01.2023 № б/н

В Диссертационный совет
Санкт-Петербургского
государственного университета

ОТЗЫВ

Заместителя директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ», руководителя «Института Петра Великого» **СВИДЕРСКОЙ Инны Феликсовны**

на диссертацию **ЗАЙЦЕВОЙ Натальи Владимировны**

«Артикуляция привилегированной европейской культурной модели Нового времени: галантная эпоха XVII в.»,

представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Одним из важнейших периодов истории, определивших развитие России на многие столетия вперед, является период петровских преобразований как время восприятия Россией европейской традиции. Вместе с тем, в многочисленных исследованиях этот вопрос рассматривается без достаточного уточнения, какую именно модель воспринимает Россия. Автор вводит в научный оборот и обосновывает формирование и распространение элитарной культурной модели Галантной эпохи.

Данное исследование направлено на анализ взаимосвязи между социальными, философскими и культурными процессами XVII в., повлиявшими на формирование культурных практик французских элит и, как следствие, русской дворянской культуры.

Учитывая тенденцию современной науки – стремление уйти от условности искусствоведческих схем, – представляется важным изучение и освещение терминологической дискуссии, которую автор выносит в начало работы.

Впервые выполняется комплексное междисциплинарное исследование элитарной культурной модели Галантной эпохи. В исследовании произведен анализ концепций, категорий и понятий, которые выходят на первый план в XVII в., и определяют особенности культуры этого периода, что помогает воспринять процесс развития искусства во всей его целостности.

Автор исследования использует большое количество малоизвестных источников XVII и XVIII веков на французском языке.

Полагаю, что диссертация Зайцевой Натальи Владимировны **«Артикуляция привилегированной европейской культурной модели Нового времени: галантная эпоха XVII в.»** является законченным культурологическим исследованием по заявленной теме и соответствует п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, а автор данного исследования заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства.

Заместитель директора,
Руководитель «Института Петра Великого»

Свидерская



И.Ф. Свидерская