

Отзыв о диссертации Ван Хунюань «Поэтика приема в прозе Е. И. Замятина: визуальный аспект» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Евгений Замятин уже несколько десятилетий входит в канон русской литературы XX века. Число работ о его творчестве велико. Однако Хунюань Ван удалось найти оригинальный подход и придти к нетривиальным выводам.

Во-первых, автор диссертации внимательно всмотрелась в теоретические работы Замятина, выяснив конкретный смысл замятинских терминов «неореализм» и «синтетизм».

Во-вторых, она провела анализ сходств/различий между *живописностью* в живописи и литературе.

В-третьих, Ван Хунюань подробно рассмотрела конкретные приемы художественного зрения Замятина.

В-четвертых, в работе тщательно исследован образ О-90 в романе «Мы» и убедительно обоснован итоговый вывод: «Кажущееся безнадежным окончание может быть представлено с оптимистическим подтекстом, а кажущаяся наивной, бессильной О-90 выступает в качестве представителя бесконечной революции, диалектического синтетизма и инстинктивного материнства, которое у Замятина ассоциируется с писательским творчеством».

В-пятых, намечена перспектива исследования реалистических произведений Замятина романа-антиутопии в одном поэтическом ракурсе.

В-шестых, работа Хунюань Ван отличается также тщательным учетом предшествующей литературы предмета.

Таким образом диссертация Ван Хунюань отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к исследованиям этого жанра и, безусловно, может быть рекомендована к защите.

4.06.2023 г.

Доктор филологических наук, профессор

Личную подпись заверяю

Документ подготовлен в порядке исполнения
трудовых обязанностей

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
КАДРОВ №4
М.С. ЗУБОВА

13.06.2023



И.Н. Сухих