

## **Отзыв**

**на диссертацию Зайцевой Натальи Владимировны на тему «Артикуляция привилегированной европейской культурной модели Нового времени: галантная эпоха XVII в.», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

Диссертация Н.В. Зайцевой является актуальным научным исследованием и подводит итог большого научного спора вокруг европейской культурной модели XVII века. Столь пристальное внимание к этой эпохе европейских философов, филологов, культурологов на протяжении последних лет не случайно. Галантность во Франции XVII в. как социальное движение перерастает в новую культурную модель, захватывающую не отдельных представителей просвещенной элиты, а широкие слои общества. Галантность не ограничивается сферой искусства, затрагивает гендерные отношения, а также философию, поскольку новая эстетика благородства была той почвой, на которой возникает картезианство. Наконец, эта модель захватывает всю Европу и доходит до России. Таким образом, начав с терминологического спора, автор уводит спор из сферы искусства (вопросы стиля и стилиобразования) в сферу эстетики и конкретных культурных практик.

Поскольку XVII век не исчерпывался галантностью, можно сделать замечание, что автор лишь вскользь коснулся проблематики барокко, хотя почти в каждой главе он противопоставляет галантный идеал барочному.

Автором использован большой корпус источников XVII века, которые не были переведены на русский язык.

Работа состоит из трех частей, введения и заключения.

В первой главе дается общеисторический обзор и анализ картезианства с точки зрения влияния его на французские элиты.

Вторая глава посвящена эстетическим нормативам культурных ландшафтов, эстетическим категориям и понятиям, которые выходят в это время на первый план.



В третьей главе показано как феномен галантной идеологии элитарной культурной модели влияет не только на изменившуюся систему ценностей и поведенческую модель, но и на иную форму обустройства жизни в целом.

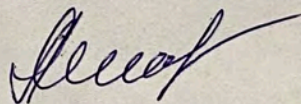
Диссертация Н.В. Зайцевой «Артикуляция привилегированной европейской культурной модели Нового времени: галантная эпоха XVII в.» является законченным исследованием научно-значимой для истории культуры темы, отвечает научно-квалификационным требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, и соответствует пп. 9–14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает искомой ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Профессор кафедры культурологии

Рязанского государственного университета

имени С.А. Есенина,

доктор философских наук



А.В. Соловьев

