

## **ОТЗЫВ**

**неофициального оппонента на диссертацию Баринаова  
Владимира Ивановича на тему «Смарт-образование в контексте  
современной смарт-культуры», представленной на соискание ученой  
степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1.  
Теория и история культуры, искусства**

Актуальность и научная новизна диссертационного исследования В.И. Баринаова связана с тем, что данная тема затрагивает широкое и, в то же время, прикладное проблемное поле в современном обществе, науке и образовании. В центре внимания автора дискуссионные вопросы становления и развития смарт-культуры, анализ эволюционных тенденций отечественной образовательной системы, в первую очередь связанных со смарт-образованием.

Сформулированные в работе цель и задачи отвечают критериям новизны, а их решения имеют важное значение для философской антропологии, философии культуры, философии образования и культурологии в целом.

Представленная к защите диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 338 источников, приложения. Объём диссертационного исследования составляет 189 страниц. В работе выделены пять параграфов, что позволяет подробно раскрыть каждую из поставленных исследователем задач.

Диссертационное исследование В.И. Баринаова представляет собой самостоятельное исследование сложного и многоаспектного материала, им была проделана большая работа по сбору источников, источниковедческому анализу, осмыслению и систематизации объёмных теоретических и эмпирических сведений. Важно отметить, что в диссертации рассматриваются различные точки зрения отечественных и иностранных исследователей, анализирующих влияние смарт-технологических новаций на культуру и жизнь общества. Изыскания соискателя опираются на достижения разных отраслей знания, в том числе были проанализированы значительные эмпирические данные, полученные в результате наблюдений, опросов школьников и их родителей, педагогических работников. Однако, к сожалению, в тексте отсутствуют ссылки на источники анкет-опросников учителей региона (стр. 139).

Научная новизна работы состоит в том, что автором дано определение понятия смарт-культуры и выделены этапы ее формирования; проведен комплексный философско-культурологический анализ доминирующих

векторов развития современной смарт-культуры; проанализирован процесс формирования концепции «смарт-образования»; исследована смарт-среда современного образовательного пространства и основные направления совершенствования цифровых инноваций в нем; выявлены основные противоречия роли учителя в смарт-среде современного образовательного пространства, определены направления совершенствования.

Полученные диссертантом выводы достоверны и обоснованы. Положения, выносимые на защиту, надлежаще сформулированы и подтверждаются содержательной частью исследования. Однако, шестое положение, выносимое на защиту, излишне, так как является констатирующим и декларативным.

К сожалению, ни в положениях, выносимых на защиту, ни в тексте работы автор не касается соотношения исследуемых им понятий смарт-культуры и смарт-человека с понятиями медиачеловека (А.В. Соловьев), софт-культуры (Л. Манович), медийного города (С. Маккуайр).

В целом, диссертация является завершенной научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему, в которой содержится решение научных задач, значимых для актуального культурологического дискурса. Диссертация обладает внутренним единством, содержит новые обоснованные и достоверные научные результаты.

Диссертация Барина Владимира Ивановича на тему: «Смарт-образование в контексте современной смарт-культуры» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Барин Владимир Иванович заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не установлены

Доктор философских наук,  
профессор кафедры культурологии  
РГУ имени С.А. Есенина

А.В. Соловьев

