

Отзыв научного руководителя
на диссертационное исследование Ли Боюя
«Формирование лингвокультурологической компетенции при обучении китайских студентов-филологов русскому языку как иностранному на основе художественного фильма»

Специальность 5.8.2-Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровни общего и профессионального образования)

Ли Боюй учился в аспирантуре кафедры межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена» по специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный)» в 2017-2020 гг. За годы учебы он освоил программу подготовки научно-педагогических кадров по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, и ему была присвоена квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

В 2022 году (с 25.06.2022 по 25.12.2022) был прикреплен для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре к федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена» по специальности 5.8.2. «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный, уровни общего и профессионального образования)» (педагогические науки). Научным руководителем была назначена доктор филологических наук, профессор филологического факультета Лысакова Ирина Павловна (Приказ №0105-53/03 Г от 3.10.2022, подписан проректором по научной работе и инновационной деятельности С.А.Писаревой).

В работе над диссертацией «Формирование лингвокультурологической компетенции при обучении китайских студентов-филологов русскому языку как иностранному на основе художественного фильма» Ли Боюй проявил себя как вдумчивый и творческий исследователь. Он самостоятельно предложил тему своей кандидатской диссертации, выбрав для обучения РКИ фильм «Нелюбовь» А.Звягинцева, сделал графическую запись звучащего текста, для сравнения нашел близкий по содержанию фильм в китайском кинематографе.

В результате проведенного теоретического исследования Ли Боюй выделил компоненты лингвокультурологической компетенции и апробировал методические принципы обучения китайских студентов анализу концептов на материале российского художественного фильма. Новизна диссертации состоит в использовании разнообразных лингвокультурологических комментариев к фрагментам фильма и в

проведении ассоциативного эксперимента как инструмента сравнительного анализа концептов *нелюбовь* и *семья* в российской и китайской культурах. Основным достижением автора работы явилось выделение лингвокультурологических принципов обучения русскому языку китайских студентов: принципа учета этнопсихологических особенностей межкультурных различий Китая и России (базовые ценности национальных культур, специфика менталитета, особенность этнических стереотипов и др); принципа контрастивного семантического сопоставления концептов в китайской и русской культурах («семья» и «нелюбовь»); принципа учета национального своеобразия языкового отражения мира в российском художественном кинофильме; принципа обучения китайских студентов русскому языку в диалоге родной культуры с культурой изучаемого языка.

Объем и содержание ассоциаций к словам «нелюбовь» и «семья» у китайских учащихся после прохождения обучающего эксперимента изменились в сторону увеличения количества и расширения качественного содержания, что свидетельствует об эффективности использованной автором методической системы.

Работа выполнена соискателем Ли Боюем абсолютно самостоятельно, результаты исследования неоднократно докладывались на международных и региональных научных конференциях, опубликованы в 7 научных журналах (4 - журналы ВАК), обсуждены на заседании кафедры межкультурной коммуникации РГПУ им. А.И.Герцена 9 декабря 2022 года. Диссертация единогласно рекомендована к защите.

Как научный руководитель диссертанта, считаю, что исследование Ли Боюя содержит инновационные методические приемы и полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор кафедры межкультурной коммуникации
филологического факультета
ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И.Герцена

И. П. Лысакова Лысакова И.П.

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись *И. П. Лысакова*

удостоверяю «02» 05

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ю. В. Лагун