

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Ню Мэнди на тему «Толерантность и интолерантность в политической журналистике (на примере СМИ Китая)», представленную на соискание ученой степени кандидата политических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Представленная к защите диссертационная работа Ню Мэнди посвящена решению важной проблемы политической коммуникации – формированию толерантных установок формирования общественного сознания с помощью медиа.

Актуальность темы определяется необходимостью переосмысления феномена толерантности в новых условиях, что оправданно возрастанием напряжения внутри геополитических процессов, образованием линий ценностных разломов, образованием новых и обострением старых экономических, политических, социальных конфликтов, а также глубокой вовлеченностью медиа в их разрешение. Открытым остается вопрос жизнеспособности принципа толерантности в политической коммуникации в ситуации глобального переустройства мира.

Многоплановая работа затрагивает важные проблемы политических коммуникаций, прежде всего, в области международных отношений. Не случайно в качестве объекта выбран Китай, имеющий идеологию, основанную на традициях толерантности в политической культуре, предлагающий концепцию мирового развития, основанную на взаимном доверии и уважении стран. В китайской традиционной философии «толерантность» часто рассматривается как моральное качество и ценится конфуцианством и даосизмом на протяжении тысячелетий, став неотъемлемой частью национальной культуры Китая (С.96). Строительство взаимоотношений между народами и государствами основано на понимании

общего пути развития и определяется метафорой – «человечество с единой судьбой». СМИ Китая во внешнеполитической пропаганде пытается реализовать идею «гармоничного мира». В ситуации беспрецедентного давления объединенной Европы и США на российское общество, Китай четко выбирает позицию поддержки, стратегического партнерства с Россией, что находит отражение в СМИ обеих стран.

Цель и объект сформулированы корректно.

Комплекс методов (опрос, контент-анализ медиатекстов, фрейм-анализ и дискурсанализ) позволяют решить ряд практических задач, целом охватывающих обозначенные исследовательские проблемы. В ходе исследования и последовательно и успешно решены следующие задачи: а) охарактеризованы теоретико-методологические подходы к понятию «толерантность» в сфере массмедиа; б) определены функции толерантности в политической журналистике; в) аргументирована необходимость реализации для Китая и всего мира принципа толерантности в журналистской деятельности; г) объяснен традиционный смысл понятия «толерантности» в китайской культуре; д) рассмотрено применение Китаем принципа толерантности в сфере политики и развитие этого понятия; е) представлен опыт Китая в воспитании толерантности с помощью СМИ и доказана эффективность применения принципа толерантности в китайских массмедиа; ж) выявлен проблемно-тематический диапазон публикаций, формирующих толерантное сознание аудитории; д) определены способы формирования установок толерантного сознания в китайской политической журналистике.

Работа строится на обширной методологической базе. Особенно стоит отметить тщательную проработанность научной литературы, представленную группой работ зарубежных, российских и китайских, затрагивающих широкую проблематику: «инклюзивность и СМИ», «толерантность журналистики», «воспитание толерантности», «коммуникативная трансгрессия», «язык вражды» и др.

Диссертация логически выстроена, все структурные компоненты представлены в достаточном объеме. Диссертационная работа Нью Мэнди состоит из трех глав и 10 параграфов.

Первая глава посвящена методологическим подходам к определению толерантности. Важно отметить, что Нью Мэнди не только выделила, но и сравнила социологический, психологический, политический, философский, культурологический подходы к трактовке термина «толерантности» (С.39-42).

Обнаруженные в научном и профессиональном дискурсе противоположные взгляды и позиции на проблемы толерантности в журналистском творчестве объясняются существованием многообразных культур. Достоинство в том, что Нью Мэнди считает толерантность фундаментальной составляющей, в основном связанным с межкультурной коммуникацией (С.40).

«Конкретными проявлениями этого принципа являются такие характеристики, как уважение культурного разнообразия, позволение сосуществования различных голосов и обеспечение равенства права голоса; использование соответствующего языка в публикациях, уважение к языку объекта коммуникации; соблюдение международных стандартов, предотвращение распространению стереотипов, создание общего пространства; поддержание гармоничной журналистской среды, открытых отношений и постоянного совершенствования; обеспечение достоверность фактов в освещениях, всестороннее разъяснение истины, предотвращение искажения и вырезки из контекста; учёт условий всех сторон и избежание от ограничения мышления; преодоление субъективности выбора» (С.45).

Принципиальным является утверждение Нью Мэнди о взаимодействии двух основных элементов толерантности – отрицание и сдержанность. «Отрицания» позволяет субъекту толерантности выносить суждения об идеях и словах других людей, а «сдерживания» защищает различия между субъектом и объектом толерантности (С.45). Выводы основаны на изучении

философских трактатов Лао-цзы, Конфуция, Чжоу Эньлая, с одной стороны, а с другой, – высказываний молодой китайской интеллигенции, имеющей отношение к коммуникационной сфере, о современном мироустройстве и принципах взаимоотношений между народами, сущности публичной дипломатии и роли медиа в современных процессах (данные фокусированных интервью. С.63-71).

В главе 2 выявляются сущностные характеристики и возможность применения принципов толерантности в практике китайских СМИ.

Весьма удачно обращение автора в главе 3 к вопросам восприятия медиаобразов Китая и России в аспекте толерантности. Результаты исследования направлены на выявление общей оценки государства-соседа молодежью Китая и России и роли СМИ в формировании медиаобраза стран (С. 105). Работа хорошо визуализирована.

Приложения содержат методический материал к исследованию.

Примеры, приведенные в диссертации, доказывают эффективность стратегии толерантности в освещении СМИ и могут служить примерам для журналистских материалов о двусторонних отношениях (С.118). Главный вывод носит научный характер: «принципы и нормы – лишь условия и основания порядка, но не сам порядок» (с.80), требующий реализации принципов с использованием медиатехнологий. Доктринальные интерпретации даосизма и конфуцианства «толерантности» дают сегодняшнему миру важнейшую основу для взгляда на мир с позиции взаимного уважения и гармонии» (С.138).

Полученные в ходе исследования результаты способны стимулировать дальнейшую научную разработку идей, изложенных в диссертации

Диссертационному исследованию присущи отдельные спорные моменты.

1. Вызывает вопросы система задач, представленных во введении в контексте логики изложения материала. Помимо их чрезмерного количества на наш взгляд нарушена их очередность. Так, 1 и 4, 3 и 5 задачи в некоторой степени дублируют друг друга, а 7 и 8 задачи вряд ли могут быть заключительными.
2. Выносимые на защиту положения не всегда носят проблемно-исследовательский характер, представляя собой только констатацию факта или явления. Так, 1 и 4 положение хотелось бы увидеть в более развернутой форме, в том числе в контексте причинно-следственных связей развития политической журналистики Китая.
3. Во введении работы в качестве одного из методов исследования заявлен интент-анализ, предметом которого в отличие от контент-анализа является выявление в публичных выступлениях скрытых смыслов, интенций, влияющих на дискурс. Учитывая обозначенную эмпирическую базу – 166 статей, в качестве единицы анализа которой использовались отдельные публикации газет и сайтов, не совсем понятно, каким образом автор использовал ресурс интент-анализа. Возможно, за рамками работы остались исследования выступлений политиков, общественных деятелей, что могло бы обогатить и усилить результаты исследования.

Замечания носят рекомендательный характер.

Диссертация Нью Мэнди на тему «Толерантность и интолерантность в политической журналистике (на примере СМИ Китая)» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Нью Мэнди заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по научной

специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не установлены.

Член диссертационного совета

доктор политических наук, профессор кафедры журналистики

Приднестровского государственного

университета им. Т.Г. Шевченко



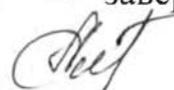
С.В. Олейников

Подпись

Подпись Олейникова Сергея Викторовича

– заверяю:

И.о. начальника Управления кадров



Л.А.Лисовская

10.01.2023 г.

