

ОТЗЫВ

научного руководителя Ледовских Натальи Петровны о диссертации
Баринова Владимира Ивановича «Смарт-образование в контексте
современной смарт-культуры», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история
культуры, искусства

Диссертация Баринова Владимира Ивановича «Смарт-образование в контексте современной смарт-культуры» подготовлена в дискурсе исследовательских культурологических направлений. В центре внимания автора проблемы становления и развития смарт-культуры, анализ эволюционных тенденций отечественной образовательной системы. В настоящее время очевидно доминирование и стремительное развитие информационной, цифровой составляющих, что стало неотъемлемой частью деятельности каждого человека. Многие уже не представляют своего существования без технических новинок современного мира, их роль и значение в нашей жизни и всего общества может быть очень разным, этим обуславливается актуальность обсуждаемой диссертации.

В.И. Баринов – сложившийся исследователь в области культурологии, о чем свидетельствует его научная и учебная деятельность. Он являлся аспирантом заочной формы обучения по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность/профиль «Теория и история культуры» в РГУ имени С.А. Есенина. Успешно сдал все кандидатские экзамены. Кроме того, работает учителем информатики в МОУ «Ряжская СШ № 4». В диссертации автор учитывает собственные наработки и опыт своих коллег, используемые в учебном процессе при проведении урочной и внеурочной деятельности.

За годы работы над диссертацией Баринов В.И. проявил глубокую заинтересованность в выбранной теме, им была проделана большая работа по подбору источников, источниковедческому анализу, осмыслению и систематизации объемного теоретического материала. В результате автор разрабатывает теоретические основы многих спорных проблем, рассматривает содержание понятий «смарт-культура», «смарт-образование», «информационная культура».

Выводы диссертационной работы достоверны и обоснованы, автор последовательно реализует основные методологические принципы культурологического исследования, четко формулирует цель и задачи диссертации, которые раскрываются в логическом построении работы. Важно отметить, что в диссертации рассматриваются разные точки зрения российских и западных исследователей, анализирующих влияние смарт-

технологических новаций на культуру и жизнь общества. Изыскания аспиранта опираются на достижения разных отраслей знания, привлекается широкий круг источников, помимо этого был проанализирован значительный эмпирический материал, полученный в результате наблюдений, опросов школьников и их родителей, педагогических работников, что во многом определяет новизну представленной работы.

Положения, выносимые автором диссертации на защиту, хорошо аргументированы и в рамках предложенной методологии представляются обоснованными. Основные выводы исследования, отдельные его аспекты, включая промежуточные результаты, были обсуждены на конференциях разных уровней, семинарах. Результаты диссертационного исследования нашли свое отражение в основных публикациях.

Диссертация Баринаова Владимира Ивановича «Смарт-образование в контексте современной смарт-культуры» является законченным научным исследованием, соответствующим требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии, ее содержание соответствует научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Диссертационное исследование может быть представлено к защите.

Научный руководитель
доктор философских наук,
профессор кафедры культурологии
Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина
ledoster@gmail.com

Н.П. Ледовских

Заверение подписи:

Ученый секретарь
ученого совета
Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина



Е.В. Корчагина

27.04.2023