

ОТЗЫВ

Научного руководителя Козыревой Елены Ивановны о диссертации Толстовой Александры Андреевны «Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 — Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертационное исследование Толстовой Александры Андреевны «Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы» посвящено исследованию теоретических проблем и системных основ концептуального моделирования в дизайне среды как виде межкомпонентной коммуникации. На современном этапе одним из важных направлений развития страны является повышение качества жизни граждан. Соответственно, возникает необходимость углублённого исследования условий эффективного формирования среды во взаимодействии пользователя и проектировщика посредством объекта проектирования. Все большую роль в этом контексте начинает играть такое направление проектной деятельности, как дизайн среды. В то же время, вовлечение дизайна в качестве активного участника трансформации среды обитания требует научно-обоснованной актуализации его понятийного аппарата и методологии, в том числе такого инструмента системного подхода, как концептуальное моделирование. Актуальность и новизна диссертационного исследования, выполненного А.А. Толстовой, определяется, в том числе, и этими факторами.

А.А. Толстова является старшим преподавателем кафедры дизайна СПбГУ уже более десяти лет. Разносторонний и высокопрофессиональный опыт научно-исследовательской, педагогической и проектной деятельности в области дизайна среды во многом лёг в основу проведённого исследования. За время работы над диссертацией А.А. Толстова уделила внимание не только поиску, сбору, систематизации и аналитической обработке выявленного материала, но и изучению сущностных основ предмета исследования на основе общенаучной категориально-системной методологии.

Автор диссертации четко сформулировала основные методологические принципы исследования, а также его цели и задачи, последовательно раскрыв их в структуре работы.

В первой главе диссертационной работы А.А. Толстовой систематизированы сущностные особенности среды как саморазвивающейся системы, динамика изменения

человеческих потребностей в части формирования среды, проведён анализ противоречивости методологических подходов в дизайне среды, определены основные характеристики концептуального моделирования как системной деятельности. Особую научную ценность представляет глубокий анализ и систематизация теоретико-методологической базы в области структуры проектной деятельности в дизайне среды, что позволило автору определить место, роль, принципы и основные направления концептуального моделирования.

Далее, во второй главе, предложено определение понятия «объект концептуального моделирования в дизайне среды», представлены пользовательские качества среды с позиции концептуального моделирования в виде многоуровневой информационной системы, разработана модель механизма взаимодействия компонентов концептуального моделирования в дизайне среды, предложена система моделей межкомпонентных противоречий концептуального моделирования в дизайне среды.

В третьей главе организация процесса концептуального моделирования в дизайне среды как области проектирования представлена в виде схемы взаимодействия. Для повышения устойчивости указанного процесса разработана система моделей на основе механизма взаимной регуляции противоречивых пар компонентов, предложена модель управления процессом концептуального моделирования в дизайне среды как области проектирования основанная на принципах гомеостатики. На базе полученных в исследовании результатов разработана и апробирована методика концептуального моделирования в дизайне среды.

Положения, выносимые на защиту, достаточно аргументированы и представляются обоснованными в рамках предложенной методологии. Основные выводы и промежуточные результаты диссертации, отдельные ее аспекты были обсуждены на 14 научных конференциях. Ключевые результаты диссертации нашли отражение в 8 публикациях в отечественных научных журналах, входящих в базу рекомендованных ВАК. Полученные теоретические и практические результаты также нашли применение в учебном процессе: А.А. Толстой разработан и успешно реализован учебно-методический комплекс для программы магистратуры (рабочая программа учебной дисциплины и приложения) в составе компетентностно-ориентированного учебного плана 22/5592/1 «Концептуальное моделирование средовых объектов 54.04.01 Дизайн, профиль Дизайн среды».

Диссертация Толстой Александры Андреевны «Концептуальное моделирование в дизайне среды: системные основы» является законченным научным исследованием, ее

содержание соответствует научной специальности 5.10.3 — Виды искусства (техническая эстетика и дизайн). Выполненная научная работа полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертации на соискании учёной степени кандидата искусствоведения.

Диссертационное исследование может быть предоставлено к защите в Диссертационном совете СПбГУ.

Научный руководитель
кандидат архитектуры,
доцент кафедры изобразительного искусства
Санкт-Петербургского государственного
университета



Козырева Е.И.

e-mail: e.i.kozireva@yandex.ru

20.06.2023

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

28 ИЮН 2023

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

Ведущий специалист
по наградам Козырева Е.И.

