

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Баринова Владимира Ивановича на тему: «Смарт-образование в контексте современной смарт-культуры», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

В настоящее время в условиях всесторонней информационной поддержки смарт-культура стремительно эволюционирует; информация и технологии становятся одними из приоритетных стратегических ресурсов и ведущих факторов социального и культурного развития, а IT-технологии превращаются в инструмент реализации деятельности человека. В связи с этим представляется важным и актуальным поиск ответа на вопрос: как влияет процесс «смартизации» на пространство культуры и систему образования современного общества.

Цель и задачи рассматриваемого диссертационного исследования «Смарт-образование в контексте современной смарт-культуры» четко прописаны, структура работы им полностью соответствует. Она состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, включающего 338 наименований на русском и английском языках, приложений.

В первой главе, «Смарт-парадигма в современной культуре», содержащей 2 параграфа, проводится исследование социально-исторических условий возникновения и развития смарт-культуры и формулируются ее особенности. Выделены отдельные этапы формирования и развития смарт-культуры. Хронологические рамки диссертационного исследования охватывают период середины XX века – начала XXI века.

Закономерно, что особое внимание уделяется анализу влияния смарт-культуры на человека и общество в целом. Обновление существующих форм социальной жизни рассматриваются прежде всего с точки зрения проникновения в общество смарт-технологий. Философско-культурологический анализ тенденций развития смарт-культуры позволил автору определить ее характерные черты в жизни общества и выявить ее значение в развитии современности.

Во второй главе, «Трансформации образовательного пространства в современной смарт-культуре», представленной 3 параграфами, В.И. Баринов анализирует доминирующие изменения отечественной системы образования в дискурсе современной смарт-культуры, выявляя характерные черты новаций образовательной отрасли и формирующиеся противоречия. Рассматривая процесс построения открытой, трансформирующейся парадигмы «смарт-образования», автор выделяет несколько условных исторических этапов, что

позволяет ему выявить причины превращения системы образования из самой консервативной отрасли социокультурной деятельности в быстро изменяющуюся, как с точки зрения содержания, так и с точки зрения технического наполнения и методик обучения.

Исследование обладает внутренним логическим единством полученных результатов. Работа содержит достаточное количество исходных данных и имеет пояснения. В диссертации имеются все необходимые ссылки на авторов и источники заимствования материала или отдельных результатов.

Новизна полученных результатов заключается в следующем:

- дано определение понятию «смарт-культура», выделены этапы ее формирования;
- исследованы тенденции развития смарт-культуры;
- дано обоснование целесообразности концепции «смарт-образования»;
- изучена смарт-среда современного образовательного пространства;
- выявлены основные противоречия роли учителя, возникающие в смарт-среде современного образования, определены направления совершенствования подготовки педагогических кадров.

Степень достоверности результатов и выводов работы подтверждается применением адекватной методологии и различных методик. Для разработки конкретных локально-тематических вопросов и построения общей логики исследования автор применяет методы, свидетельствующие о валидности полученных результатов, такие как сравнительно-исторический, аналитический, системный, аксиологический, компаративный. В.И. Баринов опирается на солидную источниковую базу, анализирует философские, культурологические, социологические труды, учебно-справочную, педагогическую, техническую литературу, посвященную вопросам исследуемой проблематики. Автором были проведены очное и интернет-анкетирование (с использованием яндекс-форм) педагогов общеобразовательных организаций Рязанской области в 2021-2023 учебных годах. Результаты и основные положения работы обоснованы и представлены в убедительной аргументации.

Разработка представлений о смарт-культуре, ее воздействии на развитие современного общества составляет теоретическую значимость исследования. Проведенный философско-культурологический анализ процесса «смартизации», его влияния на культуру человека, имеет прикладное значение для разработки основных направлений информатизации многих сфер жизнедеятельности человека, в том числе системы образования.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что основные положения диссертации могут быть использованы для подготовки к

ведению общих и специализированных курсов по культурологии, философии культуры, разработке соответствующих программ курсов и учебных пособий.

Таким образом, новизна, теоретическая и практическая значимость представленного диссертационного исследования заслуживают высокой оценки.

Несмотря на общее положительное заключение по диссертационному исследованию В.И. Барина, необходимо обратить внимание на ряд дискуссионных вопросов.

1. На странице 40 автор исследования делает следующий вывод: «4. Формирование «информационной культуры» стало благодаря третьей техно-революции. Ей становится любой вид культуры, который был подвержен информатизации». В этом смысле складывается впечатление, что автор использует термин «информационная культура» как феномен, исключительно связанный с компьютерами и ИКТ, а не как комплекс способов получения, обработки, хранения и использования информации.

2. На странице 94 диссертант, обобщая результаты проведенного исследования процесса формирования концепции «смарт-образования», делает следующий вывод: «1. Система образования превращается из одной из самых консервативных научных отраслей в одну из самых быстро изменяющихся как с точки зрения содержания, так и с точки зрения технического наполнения и методик обучения». Действительно ли можно говорить о том, что образовательная среда становится открытой и быстро изменяющейся? Многие изменения образовательной отрасли очень часто не получают должной поддержки педагогическим сообществом, а от быстроты смены содержания, технического наполнения и методик обучения возникают неоднозначные ситуации при которых технологии могут рассматриваться в качестве виновника многих проблем образования, а могут использоваться для улучшения взаимодействия и повышения эффективности.

Указанные недостатки не носят принципиального характера, не затрагивают основные идеи и результаты исследования Барина Владимира Ивановича. Они не влияют на общую положительную оценку выполненного исследования, имеющего важное теоретическое и практическое значение.

Содержание работы соответствует паспорту специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», в частности, п. 1. Понятие культуры. Культура и цивилизация, п. 8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм, п. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры, п. 15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры, п. 29. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры, п. 32. Культура и общество. Социокультурная динамика,

п. 75. Медиакультура. Цифровая культура, п. 91. Концепции визуальной культуры.

Диссертация Баринава Владимира Ивановича на тему: «Смарт-образование в контексте современной смарт-культуры» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Баринав Владимир Иванович заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не установлены.


12.09.2023

Член диссертационного совета,
доктор исторических наук, профессор

Рязанского государственного университета
имени С. А. Есенина



Кирьянова Елена Анатольевна

Подпись Кирьяновой Е.А.
Заверяю специалист по кадрам
 А.С. Кайзер

