

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
О ДИССЕРТАЦИИ ЛЯН ВЭЙЦИ «ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ М. А.  
БУЛГАКОВА 1920-х годов (“ДНИ ТУРБИНЫХ”, “ЗОЙКИНА КВАРТИ-  
РА”, “БЕГ”) И ОППОЗИЦИЯ “СВОЕ–ЧУЖОЕ”».**

Не считая себя вправе как научный руководитель давать оценку представленной к защите диссертации, я вынужден ограничиться характеристикой автора этой работы на основе моих наблюдений, сделанных за время общения с нею.

Мне обычно везло со студентами и в данном случае повезло особенно: могу всякому руководителю пожелать такую аспирантку и счастлив, что мне довелось руководить ее работой и общаться с нею.

Я против желания начал руководить диссертацией по данной теме, мне казалось: творчество Булгакова так подробно исследовано, а избранная тема требует глубокого погружения в детали текста и культурный контекст, поэтому маловероятно, что иностранная аспирантка сможет справиться с материалом и найти в нем нечто новое. К счастью, я полностью ошибся.

Лян Вэйци продемонстрировала, во-первых, важные для ученого и просто для достойного человека качества: редкие прилежание, работоспособность, целеустремленность, четкую исполнительность, отзывчивость к коллегам, готовность помочь и исключительную ответственность, неизменную вежливость и доброжелательность в общении.

Во-вторых, и это особенно ценно, Лян Вэйци показала искренний интерес и глубокое уважение к нашей стране, ее культуре – языку, истории и искусству, причем настолько была увлечена и своей темой, и вообще изучением России, что за несколько лет освоила огромный объем художественной и научной литературы. В результате, читая лекции и проводя практические занятия во время аспирантской практики, посещая мои элективные семинары, китайская аспирантка общалась на равных с самыми эрудированными русскими студентами, а нерадивым трогательно, эмоционально и убедительно пропагандировала важность освоения родного культурного наследия и показывала, насколько для русских оно должно быть ценно и интересно. Такая позиция редко встречается у тех, кто приезжает к нам учиться из-за границы, и не могла не вызвать во мне живого отклика.

Я наблюдал, как по мере работы над диссертацией не только совершенствуются языковые навыки, расширяются знания аспирантки, но и то, как она становится серьезным вдумчивым филологом. Духовный рост Лян Вэйци за этот период весьма значителен. Вызывают уважение предпринятые ею усилия. Конечно, учение и исследовательская деятельность давались ей очень



нелегко и физически, и психологически, но она успешно преодолела все препятствия. Времени было затрачено очень много не только на освоение материала, его осмысление, но и на изложение своих изысканий. Нам приходилось подробно обсуждать не только текст Булгакова, но многие историко-культурные и лингво-стилистические проблемы. Лян Вэйци проявила интерес к российским традициям, обычаям, нравам и предрассудкам, к идиомам и фразеологизмам, стилистическим возможностям речи. Это позволило коснуться серьезных проблем в исследуемых произведениях и построить текст работы так, чтобы читатель, насколько возможно, не ощущал, что пишет иностранка. Для этого приходилось обсуждать подробно множество фраз, абзацев диссертации, написанных сначала неуклюже, а иногда и наивно, многократно их исправлять, переписывать. Сознаюсь, к своему стыду, мне не всегда удавалось сразу объяснить, что меня не устраивает и чего я добиваюсь, сохранять корректность тона общения. Однако благодаря терпимости, душевной выдержке и усердию Лян Вэйци, нам удавалось каждый раз достигать взаимопонимания, избегать конфликта и добиваться плодотворных результатов обсуждения.

Быть может, не все в работе получилось так, как хотелось бы, посторонний взгляд лучше заметит недостатки, чем мы с Лян Вэйци, слишком уже привыкшие за эти годы и к этому тексту, и к пьесам Булгакова, но считаю, что предпринятый соискателем степени труд по достоинству оценить можно, лишь принимая во внимание все то, что я сообщил в этом отзыве.

Доцент кафедры  
истории русской литературы  
Санкт-Петербургского  
Государственного университета  
кандидат филологических наук

 Н. А. Гуськов.

13 сентября 2023

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен в порядке исполнения  
трудовых обязанностей

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА  
КАДРОВ №4  
М. С. ЗУБОВА

14.09.2023

