

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета на диссертацию Попова Данила Сергеевича на тему: «Стоическая традиция в философской мысли XX века», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.2. История философии

Диссертация Попова Данила Сергеевича «Стоическая традиция в философской мысли XX века» написана на очень актуальную тему не только с точки зрения теории, но и практики. Интерес к стоицизму сейчас настолько велик, что даже проник в массовую культуру, появилась огромное количество книг нон-фикшен, посвященных стоицизму, это не только научпоп, посвященный именно стоицизму («Думай как римский император. Стоическая философия Марка Аврелия для преодоления жизненных невзгод и обретения душевного равновесия» и др.), но и произведения, написанные в жанре популярных «практик саморазвития»: «Стоицизм для нашего времени. Ценности, стратегии и практика эффективной жизни», «17 практик стоицизма. Как укротить жизненный хаос» и проч. То, что подобную литературу, а также источники можно приобрести не только в бумажном или электронном формате, но и в формате аудиокниг, говорит о невероятной популярности стоицизма даже за пределами научного дискурса. Впрочем, если бы не было научного изучения стоической традиции, и интереса к изучению стоицизма в «высокой» культуре, то не произошло бы и транзита идей стоицизма из научного дискурса в массовую культуру. Все это подтверждает актуальность диссертации Д.С. Попова, в задачи которой вошел анализ историографии стоической традиции с XVI по XX вв., выявление стоического нарратива в рамках стоической традиции как исследовательскую стратегию, исследование влияния стоической нарратива в творчестве Л.Н. Толстого, А. Швейцера, Л. Шестова, К. Ясперса, Ж.-П. Сартра, Б. Рассела, и М. Фуко. Подобный масштаб впечатляет, и диссертант без сомнения смог написать качественную работу на основании исследования столь разнообразных источников.

Структура диссертационного сочинения полностью соответствует тем задачам работы, которые диссертант Попов Данил Сергеевич формулирует в вводной части, что позволяет ему убедительно обосновать все положения, выносимые на защиту (одним из центральных и важных для стоического дискурса является положение о том, что «После заката стоической школы в конце II в. н. э. можно условно выделить несколько её измерений: изучение философии Стои, стоицизм, а также стоический нарратив. Стоическому нарративу в силу его природы в той или иной степени свойственен отрыв от доктринального фундамента Стои. Его характеризует высокая пластичность,

неопределенность, способность органично встраиваться в тот или иной тип философского дискурса. Нарратив стоиков представлен как на уровне культуры, так и в трудах тех или иных мыслителей, выступающих его соавторами. Нарративное измерение стоической традиции в силу своей специфики находит значимое воплощение в философском дискурсе» (с. 10 – 11). В главах диссертации последовательно и аргументированно выстраивается картина исследуемой проблемы, и очень четко прописывается исследовательский инструментарий.

В первой главе «Стоическая традиция: источники, исследования, проблемы и методы», состоящей из нескольких параграфов («Источники по стоической философии: специфика и проблемы», «Обзор истории изучения Стои и её наследия», ««Стоическая мудрость» и стоический нарратив») автор анализирует начало изучения стоической традиции (Ю.Липсий, Д.Тедеман и Э. Целлер), а также демонстрирует возможности стоического нарратива как исследовательской стратегии. Во второй главе «Стоический нарратив в философском осмыслении христианской морали в конце XIX — начале XX вв.», которая состоит из четырех параграфов, которые входят в два раздела «Стоический нарратив в религиозно-философских воззрениях Л. Н. Толстого»», и «Стоический нарратив в интерпретации А. Швейцера». В третьей главе «Стоический нарратив в пространстве экзистенциальной философии XX века», включающей разделы, посвященные стоической рецепции Л.Н. Шестова, К. Ясперса и Ж.-П. Сартра, детально анализируется стоический нарратив в мысли XX в.

Всё вышеозначенное позволяет утверждать, что диссертация Попова Данила Сергеевича «Стоическая традиция в философской мысли XX века» бесспорно актуальна, она отвечает назревшим потребностям историко-философской науки, и отличается высоким уровнем методологического анализа.

Теоретическим вкладом диссертанта и бесспорной научной новизной исследования «Стоическая традиция в философской мысли XX века» является разработка методологического подхода к исследованию данной традиции. Практический вклад связан с уже упомянутым вначале интересом

При чтении диссертации Попова Данила Сергеевича «Стоическая традиция в философской мысли XX века» возникают некоторые пожелания, которые не влияют на ее положительную оценку. Возможно диссертант мог бы в будущем уделить большее внимание отечественному стоическому дискурсу, рассмотрев генезис стоического нарратива в русской культуре с XVIII в., и в частности возможное влияние идей Ю.Липсия, который был хорошо известен русской образованной публике как минимум с этого времени.

Публикации автора полностью соответствуют требованиям к кандидатским диссертациям, в них раскрываются основные аспекты диссертационного исследования.

Диссертация Попова Данила Сергеевича на тему: «Стоическая традиция в философской мысли XX века» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Попов Данил Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.2. История философии. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не установлены.

Член диссертационного совета

Доктор философских наук, профессор,

профессор кафедры философии

религии и религиоведения СПбГУ



Чумакова Т.В.

Дата

25.01.2023