

ОТЗЫВ

председателя диссертационного совета на диссертацию Луневой Анны Александровны на тему: «ОБРАЗ «ДРУГОГО» В РАННЕХРИСТИАНСКОЙ АНТИИУДЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ I - III ВЕКОВ», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.9. Философия религии и религиоведение

Диссертация Луневой Анны Александровны «Образ «другого» в раннехристианской антииудейской литературе I - III веков» написана на актуальную тему. Основываясь на скрупулезном изучении источников и исследований, в том числе современных исследований, что актуально для данного сегмента гуманитарных исследований, в котором открытия последних нескольких десятилетий оказали определяющее значения на представления о возникновении христианства, диссертант осуществила комплексное исследование образа «Другого» в раннехристианском дискурсе, подведя таким образом итог исследованиям последних десятилетий.

Структура диссертационного сочинения полностью соответствует задачам работы, которые Анна Александровна Лунева формулирует в вводной части, что позволяет реализовать разнообразные задачи, которые поставила перед собой. Это анализ современных исследований по проблеме «другого», а также изучение образа иудея как «лругого» на материале источников, формирование специфики христианской и иудейской идентичности в античный период, изучение генезиса иудейских и христианских общин Рима, Эфеса, Сард и Карфагена; анализ раннехристианских антииудейских сочинений через призму теории межкультурного взаимодействия, и на основе этого определить причины возникновения стереотипов и предрассудков об иудеях в раннехристианской среде; проанализировать концептуальные метафоры об иудеях в антииудейском трактате Псевдо-Киприана «О двух горах Синай и Сион» на основе теории концептуального смешения; а также выявить значение антииудейских трактатов для раннехристианских общин.

В главах диссертации «Образ «другого» в раннехристианской антииудейской литературе I - III веков» последовательно и аргументированно выстраивается картина исследуемых проблем. Диссертация А.А. Луневой состоит из введения, пяти глав: «Образ «другого» и проблема идентичности в античный период», «Образ иудеев в «Диалоге с иудеем Трифоном» Юстина», «Иудейская и христианская Пасха в сочинении Мелитона «О Пасхе», «Тертуллиан против иудеев», «Образ «иудеев» в трактатах Adversus Iudaeos с точки зрения когнитивных наук», нескольких приложений, и заключения. Каждая глава работы

представляет собой тщательное исследование проблемы «другого» на примере изучения конкретных текстов, идей и понятий.

Диссертация Луневой Анны Александровны «Образ «другого» в раннехристианской антииудейской литературе I - III веков» бесспорно актуальна, она отвечает назревшим потребностям современного религиоведения и отличается очень высоким уровнем методологического анализа. Диссертант активно использует разнообразный методологический инструментарий, привлекая всевозможные современные подходы к исследованию от истории понятий, теории идентичности, конфликтологических исследований до когнитивных исследований.

Теоретическим вкладом диссертанта и бесспорной научной новизной исследования является то, что впервые в отечественной историографии изучение раннехристианских трактатов *Adversus Iudaeos* осуществлено через призму межгрупповых конфликтов.

Также хотелось отметить, что Анна Александровна учла большой корпус современной исследовательской литературы об иудаизме периода Второго храма и о проблеме зарождения иудео-христианства/ христианства. Этот факт на самом деле очень важен, поскольку в конце XX в. аргументированной (и даже разоблачительной) критике, основанной на данных папирологии и археологических находках, была подвергнута существовавшая ранее богословская точки зрения, отрицающая генетическую связь иудаизма и христианства.

Хотелось бы отметить, что диссертационное исследование Луневой Анны Александровны «Образ «другого» в раннехристианской антииудейской литературе I - III веков», это зрелое, чрезвычайно качественно выполненное исследование. Данная работа полностью соответствует тем требованиям, которые прилагаются к кандидатским диссертациям, и по своему охвату даже превышает их. Это работа вполне сложившегося ученого. Хочется надеяться, что Анна Александровна опубликует этот текст как монографию.

Некоторые небольшие неточности не влияют на оценку данной работы, поскольку никак не затрагивают результатов работы. Но можно посоветовать Анне Александровне в дальнейшем несколько более точно относиться к русскоязычному терминологическому аппарату, и проводить более четкое различие между такими понятиями как «категория» и «понятие». Но это небольшое замечание никак не влияет на более чем положительную оценку данной диссертации.

Публикации автора полностью соответствуют требованиям к кандидатским диссертациям, в них раскрываются основные аспекты диссертационного исследования.

Диссертация Луневой Анны Александровны на тему: «Образ «другого» в раннехристианской антииудейской литературе I - III веков» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Лунева Анна Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.9. Философия религии и религиоведение. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не установлены.

Председатель диссертационного совета

Доктор философских наук, профессор,

профессор кафедры философии

религии и религиоведения СПбГУ



Чумакова Т.В.

Дата

22.01.2023