

## **ОТЗЫВ**

**члена диссертационного совета на диссертацию Попова Данилы Сергеевича на тему «Стоическая традиция в философской мысли XX века», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.2. История философии**

### **Актуальность темы исследования**

Актуальность темы диссертационного исследования, выбранной Д.С. Поповым, определяется не только популярностью стоической практической философии, но и сложностью, многогранностью данного явления, которое до сих пор еще не получило исчерпывающего рассмотрения, несмотря на то что оно привлекало и привлекает большое количество исследователей. Особое значение философское наследие древних стоиков приобретало в кризисные эпохи, в те судьбоносные периоды истории европейской культуры, когда человек в наибольшей степени ощущал свою слабость перед лицом грандиозных перемен и обстоятельств неодолимой силы. Духовный поиск, стремление нащупать путь к правильному экзистенциальному выбору, желание обрести твердые нравственные ориентиры заставляло мыслящих людей обращаться к философии стоиков, при этом, иногда стоицизм сплетался с христианской этикой, иногда вступал с ней в противостояние. Так происходило много веков назад, так происходит и сейчас, когда интерес к стоической мысли чрезвычайно велик. Об этом свидетельствуют, например, большие тиражи книг по философии стоицизма, некоторые из которых стали мировыми бестселлерами (Массимо Пильюччи, Джорджа Селарса и др.).

В связи с вышесказанным диссертация Данилы Сергеевича Попова «Стоическая традиция в философской мысли XX века» имеет высокую научную значимость и актуальность. Эта диссертация способствует осмыслению роли стоического философского нарратива не только в культуре XX века, но в современности. Кроме того, применение понятия «стоический нарратив» является актуальной методологической стратегией, позволившей

автору успешно проанализировать историю рецепции стоицизма в европейской философской и культурной традиции.

### **Оценка научной новизны исследования**

Научная новизна диссертационного исследования не вызывает сомнений и обоснована шестью пунктами, где наиболее значимыми, на наш взгляд, является анализ стоического нарратива в философском осмыслении христианской морали конца XIX — начала XX вв. в трудах Л.Н. Толстого и А. Швейцера, а также рассмотрение воплощения стоического нарратива в пространстве экзистенциальной философии XX века в трудах Л. Шестова, К. Ясперса, Ж.-П. Сартра, каждый из которых выстраивал в своих текстах образ стойков как противовес собственным доктринам. Несомненной научной новизной характеризуется анализ процесса актуализации стоического нарратива в области социально-философской мысли на примере трудов Б. Рассела и М. Фуко. Автор диссертации выбирает новый методологический ракурс для исследования стоической традиции в философской мысли XX века: в работе впервые применяется стратегия выявления стоического нарратива как определяющего измерения стоической традиции в философской мысли. На наш взгляд, научная новизна диссертации Д.С. Попова заключается в том, что она представляет собой воссоздание целостной картины судеб стоической традиции в философской мысли XX века, что до настоящего времени не получило должного научного освещения.

### **Оценка степени обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, структуры и содержания диссертации**

Кандидатская диссертация Д.С. Попова – это достаточно четко выстроенная конструкция, подчиненная избранной методологии. Цели и задачи диссертации Д. С. Попова четко сформулированы во введении, и структура работы полностью им соответствует. Диссертация состоит из

четырёх глав: «Стоическая традиция: источники, исследования, проблемы и методы», «Стоический нарратив в философском осмыслении христианской морали в конце XIX — начале XX вв.», «Стоический нарратив в пространстве экзистенциальной философии XX века» и «Стоический нарратив в социально-философской мысли XX века», а также введения, заключения, списка использованной литературы на русском и иностранных языках.

К несомненным достоинствам диссертации Д.С. Попова следует отнести то, что она написана современным научным языком, с опорой на глубокую проработку источниковедческой базы и на современные теоретические и методологические подходы. О знании современных точек зрения свидетельствует список использованной литературы и само содержание научного исследования. Следует отметить, что, несмотря на обилие литературы по проблемам стоицизма, представленная работа является качественным исследованием, заполняющим определенную лакуну в современном изучении стоической традиции.

Диссертация имеет междисциплинарный характер, в ней используются текстологический анализ; историко-философское осмысление стоической традиции, связанной с выработкой общезначимых универсалий; культурологический подход к интерпретации стоического нарратива как целостного комплекса, существующего в различных историко-культурных контекстах; а также сравнительный метод, позволяющий выявить общее и особенное в разных формах стоического нарратива в философии (в философском осмыслении христианского нравоучения, в экзистенциальной философии и в социально-философской мысли).

Научные положения и выводы диссертации обоснованы и четко сформулированы. Диссертация Д. С. Попова является самостоятельным завершённым исследованием, посвящённым раскрытию теоретически и практически значимой историко-философской проблемы. Основываясь на проработке разнообразного текстового материала, автор приходит к

теоретически значимым выводам, проявляя в процессе исследования эрудицию и самостоятельность мышления. Следует указать, что теоретические выводы и основные положения, выносимые на защиту, определяют новизну диссертационного исследования и не вызывают никаких возражений. Успешно используя современную теорию нарратива, диссертант показывает, что для стоического нарратива характерна способность органично встраиваться в разные типы философского дискурса, при этом мыслители XX века, опираясь на традиции классического стоицизма, вносят свой вклад в дальнейшее развитие стоического нарратива, который таким образом развивается и продолжает свое многовековое существование.

Опубликованные работы Д. С. Попова в полном объеме отражают содержание его диссертации.

Научно-теоретическая и практическая значимость диссертации очевидна: её содержание и выводы могут быть использованы при чтении курсов лекций по истории философии, истории литературы XX века, а также культурологии.

### **Замечания и рекомендации**

Несмотря на общее положительное заключение по диссертационному исследованию Д. А. Попова, хочу сделать некоторые замечания, не умаляющие качества представленной работы. В своей диссертации он объясняет, почему он выбрал для своего анализа труды Л. Н. Толстого, А. Швейцера, Ж.-П. Сартра, М. Фуко и т.д. Однако было бы, на наш взгляд, целесообразно подкрепить проведенный диссертантом анализ исследованием стоического нарратива в сочинениях российских писателей середины XX века, философский характер которых не вызывает сомнений. Я имею в виду Андрея Платонова, Варлаама Шаламова, Юрия Домбровского и др. Безусловно, диссертант не ставил в диссертации цели рассмотреть стоический нарратив в русской прозе XX века, но, надеюсь, что в будущем он этим займется, так как это, безусловно, существенно расширит понимание эволюции стоического

нарратива в русской интеллектуальной традиции. Кроме того, считаю нужным отметить, что автору в будущем стоило бы обратить внимание на так называемый «стоический элемент» в литературе Петрограда/Ленинграда 1920х-1930-х гг., выраженный, например, в книгах Андрея Белого, Константина Вагинова, ОБЭРИУ-тов. Они без сомнения представляют интерес для философской интерпретации с точки зрения выявления в них «стоического нарратива».

Обозначенные замечания, тем не менее, не влияют на общую положительную оценку работы, которая представляет собой самостоятельное и завершённое исследование, обладает актуальностью и новизной, отличается убедительностью вынесенных на защиту положений.

#### **Заключение по диссертационному исследованию**

Диссертация Попова Данилы Сергеевича на тему «Стоическая традиция в философской мысли XX века» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Попов Данил Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.2. История философии. Нарушения пунктов 9 и 11 указанного Порядка в диссертации не обнаружены.

Член диссертационного совета  
Доктор филологических наук,  
профессор Института иностранных  
языков Юго-Западного университета  
КНР



Болдырева Е.М.

19.01.2023