

## ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

**Абдурахмановой-Павловой Дарьи Владимировны**  
по теме «"Дневник" (1774) Джона Вулмена и его рецепция»

Джоном Вулменом и квакерством Д. В. Абдурахманова-Павлова увлеклась еще в магистратуре благодаря Е.М.Апенко, которая была ее научным руководителем и предложила столь интересную и неординарную тему, которая к тому же так соответствовала самому складу ума и характера Дарьи Владимировны. Поэтому, когда мы начали нашу совместную работу с Д.В. Абдурахмановой-Павловой, у нее был уже накоплен большой материал и сформирована концепция диссертационного исследования, над которым все эти годы она работала исключительно ответственно, увлеченно и самостоятельно.

Ответственность, стремление довести всё до совершенства, творческий подход, профессионализм, придирчивое отношение к себе самой и удивительная скромность отличают этого молодого учёного, который, надеюсь, продолжит свои научные изыскания и еще порадует нас своими работами.

Структура диссертационного исследования исключительно проста и логична, но за этой простотой кроется огромная работа, умение систематизировать, выбирать главное. В первой главе Д.В.Абдурахманова-Павлова детально изучает проблематику и поэтику «Дневника», во второй – обращается к его рецепции, представленной широко и глубоко одновременно: в академическом изучении, публицистике, детской аболиционистской литературе, романизированных биографиях, романе Т.Драйзера и в читательских откликах.

Скрупулезный анализ жизненного пути Дж.Вулмена и его творческого отражения в «Дневнике» не только открывает новые смыслы, но и объясняет широчайшую и разнообразнейшую рецепцию этого текста. Д.В.Абдурахманова-Павлова вводит в научный оборот новейшие научные исследования, что хорошо представлено в библиографии и в многочисленных сносках: если автор диссертации указывает на какой-то факт или что-то утверждает, то это всегда находит подкрепление в отсылках к многочисленным источникам. Мне кажется, что Дарья Владимировна детально изучила и продуктивно использовала всю возможную литературу по данной теме и не только.

Работа логично выстроена, цели и задачи сформулированы четко, выводы логично вытекают из проделанного глубокого анализа изучаемого материала, они обоснованы и не вызывают сомнений. Теоретическая и практическая сторона исследования убедительны и основательны. Критическая, в том числе современная, литература на разных языках

использована широко и продуктивно, о чем свидетельствует обширная библиография и многочисленные примечания.

Д.В.Абдурахманова-Павлова работала увлеченно и творчески, свойственная ей любознательность и широта кругозора позволили создать оригинальное новаторское диссертационное исследование.

Работать с Дарьей Владимировной было всегда исключительно приятно, легко и интересно, она всегда внимательно прислушивалась ко всем, весьма немногочисленным, комментариям и делала больше того, что требовалось.

Перед нами диссертационное исследование молодого, но уже состоявшего учёного - филолога.

Д.ф.н., профессор кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ  
В.Д.Алташина

**Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен в порядке исполнения  
ТРУДОВЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ**

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА  
КАДРОВ №4  
М.С.ЗУБОВА

20.11.2013

