

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

по защите диссертации Елихиной Юлии Игоревны на тему: «Проблемы формирования и развития тибетского буддийского искусства XI – начала XX вв. (по материалам тибетской коллекции Государственного Эрмитажа)», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и состоявшейся в СПбГУ 29 сентября 2022 г.

По результатам защиты и обсуждения диссертационный совет в составе Успенского В.Л., доктора исторических наук, СПбГУ (председателя); Алексеева-Апраксина А.М., доктора культурологии, СПбГУ; Альбедиль М.Ф., доктора исторических наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук; Сыртыповой С.-Х. Д., доктора исторических наук, Институт востоковедения Российской академии наук; Чулун Сампилдондов, доктор исторических наук, Музей Чингисхана Академии наук Монголии, Монголия, заключил, что представленная Елихиной Ю.И. диссертация на тему: «Проблемы формирования и развития тибетского буддийского искусства XI – начала XX вв. (по материалам тибетской коллекции Государственного Эрмитажа)» соответствует установленным Порядком присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук, критериям оценки диссертаций на соискание ученой степени доктора культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Диссертационный совет (протокол проведения защиты прилагается) принял решение присудить Елихиной Юлии Игоревне ученую степень доктора культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Пункт 11 Порядка присуждения Санкт-Петербургским государственным университетом ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук соискателем ученой степени не нарушен.

Председатель диссертационного совета

В.Л. Успенский

29.09.2022