

## СПИСОК

публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации на тему: «Образ Китая в русской литературе  
конца XX – начала XXI вв.», в рецензируемых изданиях, опубликованных в рецензируемых изданиях

Чжан Исянь

Author ID (Scopus)

Researcher ID (Web of Science)

SPIN (РИНЦ)

ORCID: 0000-0003-2619-1485

№ п / п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ, л/авт. л, личн. вклад)*	Соавторы
1	Китайские мотивы в творчестве В. Пелевина	Научная статья в журнале (ВАК)	10.244 11/199 1- 5497- 2020- 00959	Мир науки, культуры, образования.	1991-5497	2020. №5 (84). С. 274-277.	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/kitayskie-motivy-v-tvorchestve-v-pelevina">https://cyberleninka.ru/article/n/kitayskie-motivy-v-tvorchestve-v-pelevina</a>	eLIBRARY	133	14	4/0.68	–
2	Даосизм как константа в творчестве В. Пелевина	Научная статья в журнале (ВАК)	10.244 12/181 1- 1629- 2021- 2-68- 73	Мир русского слова.	1811-1629	2021. №2. С. 68-73.	<a href="https://mirs.spb.u.ru/article/view/12333">https://mirs.spb.u.ru/article/view/12333</a>	eLIBRARY	132	14	6/0.63	–
3	Образ Китая в художественном пространстве В. Г. Сорокина	Научная статья в журнале (ВАК)	10.262 93/chg ru.202 2.114.1 .016	Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.	1680-1709	2022. №1 (51). С. 118-127.	<a href="http://vestnik.chgpu.edu.ru/?do=archive&amp;vid=2&amp;nom=1298">http://vestnik.chgpu.edu.ru/?do=archive&amp;vid=2&amp;nom=1298</a>	eLIBRARY	135	14	10/0.82	–

Чжан Исянь  
张宜先

4	Образ Великой Русской стены в творчестве В. Г. Сорокина	Научная статья в журнале (ВАК)	10.269 07/207 4- 0239- 2022- 67-1- 186- 191	Филология и культура.	2074-0239	2022. №1 (67). С. 186-191.	<a href="http://www.philology-and-culture.kpfu.ru/?q=node/2949">http://www.philology-and-culture.kpfu.ru/?q=node/2949</a>	eLIBRARY	134	14	6/0.65	-
---	---	--------------------------------	--	-----------------------	-----------	----------------------------	---	----------	-----	----	--------	---

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «Образ Китая в русской литературе конца XX – начала XXI вв.» опубликованы в вышеприведенных 4 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «4» публикации; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «0» публикаций.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

Дата / подпись / ФИО

17.08.2022

Южан Исени  
张宜先