



1	«Реабилитация» термина «галантный»: историография вопроса.	Статья	10.18500/1819-4907-2018-18-4-474-480	Известия Саратовского университета.	1819-4907 (Print) 2542-1913 (Online)	Серия История. 2018.-Т. 18,- выпуск 4. Сс. 474-480	<a href="https://imo.sgu.ru/articles/reabilitativa-termina-galantnyy-istoriografiva-voprosa">https://imo.sgu.ru/articles/reabilitativa-termina-galantnyy-istoriografiva-voprosa</a>	РИНЦ Ulrich's PeriodicalsDirectory Directory of Open Access Scholarly Resources (ROAD) EBSCO CrossRef	31	40	7/0,9	нет
2	Социализация личности через «искусство нравиться» во Франции XVII века.	статья	10.24412/2076-1503-2021-2-407-414	Образование и право	2076-1503	2021-№ 2. С. 407-414	<a href="https://education.law-books.ru/wg-content/uploads/2021/05/%D0%9E%D0%BA%D0%9F-2-2021.pdf">https://education.law-books.ru/wg-content/uploads/2021/05/%D0%9E%D0%BA%D0%9F-2-2021.pdf</a>	РИНЦ eLIBRARY	33	75	9/0, 95	нет
3	Светский этикет и «искусство нравиться» во французской моралистической литературе XVII- XVIII вв.	статья	10.25136/2409-868X.2022.2.349-98	Genesis: исторические исследования.	2409-868X	2022. – № 2. С. 65 - 77	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34998">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34998</a>	Ulrich's PeriodicalsDirectory РИНЦ НЭБ eLIBRARY	25	192	12/1,015	нет
4	Рене Декарт и светские салоны XVII в.	статья	10.7256/2454-0757.2021.4.359-05	Философия и культура	2454-0757	2021. – № 4. С. 1 - 12	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35905">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35905</a>	РИНЦ CrossRef eLIBRARY EBSCO	26	94	12/1,016	нет
5	"Вкус" как эстетическая категория в моралистической и философской литературе XVII века	статья	10.7256/2454-0757.2021.6.361-30	Философия и культура	2454-0757	2021. – № 6. С. 54 - 66.	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36085">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36085</a>	РИНЦ CrossRef eLIBRARY EBSCO	27	131	12/1,014	нет
6	Понятие «l'honnêteté» (благородства) как категория нравственной и духовной жизни французского общества XVII века	статья	10.7256/2454-0609.2021.4.362-82	Исторический журнал: научные исследования.	2454-0609	2021. – № 4. – С. 106 - 116.	<a href="https://nbpublish.com/hsmag/contents_2021_4.html#36282">https://nbpublish.com/hsmag/contents_2021_4.html#36282</a>	РИНЦ eLIBRARY	28	79	10/0.86	нет
7	Принципы разнообразия и новизны в галантной эстетике	статья	10.25136/2409-8728.2022.2.37242	Философская мысль.	2409-8728	2022. № 2. С. 111 - 124.	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37242">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37242</a>	РИНЦ eLIBRARY	29	164	13/1,2	нет
8	Полемика вокруг французского классицизма XVII века. Историография вопроса	статья	10.7256/2454-0757.2022.2.373-21	Философия и культура	2454-0757	2022. № 2. С. 101 - 114.	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37321">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37321</a>	РИНЦ CrossRef eLIBRARY EBSCO	30	53	13/1,02	нет



9	«Естественное» в философской и моралистической литературе XVII века	статья	10.7256/2454-0757.2021.11.36779	Философия и культура	2454-0757	2021. № 11. С. 33 - 45.	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36779">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36779</a>	РИНЦ CrossRef eLIBRARY EBSCO	32	141	12/1,014	нет
10	Эстетизация повседневности во Франции XVII века	статья	10.7256/2454-0757.2022.3.37496	Философия и культура	2454-0757	2022. № 3. С. 55 - 72	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37496">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37496</a>	РИНЦ CrossRef eLIBRARY EBSCO	34	205	17/1,235	нет
11	Ирония как категория галантной эстетики. История вопроса	статья	10.25136/2409-8728.2022.3.37150	Философская мысль	2409-8728	2022. № 3. С. 29-41.	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37150">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37150</a>	РИНЦ eLIBRARY	35	153	12/1,014	нет
12	Роль женщин в формировании галантной эстетики	статья	10.7256/2454-0625.2022.6.35785	Культура и искусство	2222-1956.	2022 № 6. – С. 11 - 22	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35785">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35785</a>	РИНЦ eLIBRARY	36	102	11/0,96	нет
13	Языковые реформы во Франции XVII века и формирование галантной эстетики	статья	10.25136/2409-8744.2022.2.36031	Человек и культура.	2409-8744	2022. № 2. С. 91-102.	<a href="https://e-notabene.ru/ca/article_36031.html">https://e-notabene.ru/ca/article_36031.html</a>	РИНЦ eLIBRARY	37	177	11/0,97	нет
14	Понятие неуловимого «le je ne sais quoi» как категория галантной эстетики	статья	10.7256/2454-0625.2022.7.36085	Культура и искусство	2222-1956	2022. № 7. С. 1 - 11.	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36085">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36085</a>	РИНЦ eLIBRARY	38	119	11/0,98	нет
15	Галантный праздник XVII века как инструмент управления	статья	10.7256/2454-0625.2022.5.36647	Культура и искусство	2222-1956	2022. № 5. С. 45 - 59.	<a href="https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36647">https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36647</a>	РИНЦ eLIBRARY	39	218	14/1,021	нет

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «*Артикуляция привилегированной европейской культурной модели Нового времени: галантная эпоха XVII в.*» опубликованы в вышеприведенных 15 публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «15» публикации/ий; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «0» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

16 сентября 2022

Дата / подпись / ФИО

М.В. Зайцева И.В.