

СПИСОК
публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации
на соискание ученой степени доктора филологических наук
по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки, романские языки)
на тему: “Формирование категории “поэтический стиль” в средневековом художественном тексте”,
опубликованных в рецензируемых изданиях
Вышенской Юлии Павловны

Author ID (Scopus) – при наличии _____

Researcher ID (Web of Science) - при наличии _____

SPIN (РИНЦ) 70067-9940

ORCID - при наличии 0000 -0003-2870-3026

№ п/п	Название публикации на языке оригинала (при иноязычном названии – перевод на англ. / русс. яз.)	Тип публикации	DOI	Наименование издания	ISSN издания	Выходные данные публикации (Номер тома, Номер части тома, Номер журнала, Страницы размещения публикации в журнале, Год)	Интернет - адрес публикации в журнале	Библиографическая база данных (eLIBRARY, Web of Science, Scopus и др.), в которой индексируется публикация	№ публикации в списке литературы диссертации	№ страницы диссертации, на которой приводится ссылка на публикацию	Объем публикации (печ.л./авт.л, личн. вклад)*	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Специфика	статья		Филологическое науки.	ISSN: 1997-2911	2008. № 1 (1): в 2	https://www.el	eLIBRARY	61	194	3 стр. / 0,5 п.л.	

Ю. Вышенская

	пространственно-временной организации средневекового поэтического дискурса.			Вопросы теории и практики.		ч. Ч. 1. С. 67-69.	library.ru/item.asp?id=15207578	БАК РФ				
2.	Категория стиля и анализ дискурса: перспективы исследования.	статья		Когнитивные исследования языка	ISSN: 2071-9639	2013. № 13. С. 671-680	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18955411	eLIBRARY БАК РФ	53	82	9 стр. / 0,5 п.л.	
3	Художественный стиль – дискурс – диалект.	статья		Филологические науки. Вопросы теории и практики.	ISSN: 1997-2911	2014. № 3-1 (33): С. 60-64.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21144978	eLIBRARY БАК РФ	70	30	5 стр. / 0,5 п.л.	
4.	Стиль средневековой художественной коммуникации в рамках теории ориентировочной деятельности (на материале поэмы Дж. Чосера “The Canterbury Tales”).	статья		Филологические науки. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2014. № 12-3 (42): в 3 ч. Ч. III. С. 43-47	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22490514	eLIBRARY БАК РФ	66	27	6 стр. / 0,5 п.л.	

Ю. В. Демин

5.	Процессы стилепорождения в художественном дискурсе эпохи зрелого Средневековья и раннего Возрождения.	статья		Филологическая наука. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2014. № 10-3 (40): в 3 ч. Ч. III. С. 79-83.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22003256	eLIBRARY БАК РФ	57	30	4 стр. / 0,5 п.л
6	Художественный стиль как результат действия синергетических механизмов (на материале поэмы "The Canterbury Tales").	статья		Филологическая наука. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2015. № 4-1 (46): в 2 ч. Ч. I. С. 47-50.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23068890	eLIBRARY БАК РФ	71	152	4 стр. / 0,5 п.л
7.	Приметы художественного стиля в жанре литературной пародии (на материале поэмы "The Canterbury Tales").	статья		Филологическая наука. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2015. № 3-2 (45): в 3 ч. Ч. II. С. 58-61.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22969582	eLIBRARY БАК РФ	56	142	5 стр. / 0,5 п.л
8.	Соотношение категорий "жанр", "стиль" и "автор" в средневековом искусстве (на материале жанра	статья		Филологическая наука. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2015. - № 3 - 1 (45). С. 35-39.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=2296951	eLIBRARY БАК РФ	60	209	5 стр. / 0,5 п.л

М. Ф. Иванова

	средневекового бестиария).						5					
9.	Категория жанра как стилеобразующий фактор (на материале поэмы "The Canterbury Tales").	статья		Филологическое науки. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2015. - № 2-2 (44): в 2 ч. Ч. II. С. 55-58	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22838083	eLIBRARY БАК РФ	52	202	4 стр. / 0,5 п.л	
10.	"Жанровые стили" в текстовой сфере художественной коммуникации (на материале поэмы "The Canterbury Tales").	статья		Филологическое науки. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2015. - № 2-1(44): в 2 ч. Ч. I. С. 51-54.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=222838022	eLIBRARY БАК РФ	50	55	5 стр. / 0,5 п.л	
11.	Ценностная фильтрация как фактор художественного стиля произведений средневековой словесности (на материале жанра фабль).	статья		Филологическое науки. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2015. - № 12 (54): в 4 ч. Ч. IV. С. 55-59.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25069472	eLIBRARY БАК РФ	72	58	5 стр. / 0,5 п.л	
12.	Стилевые приметы средневекового поэтического текста (на тропеическом материале поэмы "The Pearle").	статья		Филологическое науки. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2015. - № 1 (43): в 2 ч. Ч. II. С. 48-52.	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=2266241	eLIBRARY БАК РФ	62	92	5 стр. / 0,5 п.л	

И. Филкина

							3					
13.	Элементы “народного стиля” в произведениях “неаристократической словесности”.	статья		Общественные науки.	ISSN: 2079-5505	2016. № 6. Т. 2. С. 53-64.	https://www.eLibrary.ru/item.asp?id=28822717	eLIBRARY БАК РФ	73	146	4 стр. / 0,5 п.л	
14.	Аспекты соприкосновения языкового и неязыкового в процессе формирования художественного стиля (на материале поэмы “Sir Gawain and the Grene Knight”).	статья		Филологические науки. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2016. № 7-2 (61): в 3-х ч. Ч. 2. С. 83 – 86.	https://eLibrary.ru/item.asp?id=26189527	eLIBRARY БАК РФ	48	75	4 стр. / 0,5 п.л	
15.	Ситуативный параметр в процессе формирования категории художественного стиля в контексте смеховой культуры Средневековья.	статья		Филологические науки. Вопросы теории и практики	ISSN: 1997-2911	2016. № 3-1 (57): в 2 ч. Ч. 1. С. 103 -106.	https://eLibrary.ru/item.asp?id=25432110	eLIBRARY БАК РФ	59	144	4 стр. / 0,5 п.л	
16.	Фонетические стилистические приёмы	статья		Филологические науки.	ISSN: 1997-2911	2017. № 6 - 3 (72): в 3 ч.	https://eLibrary.ru	eLIBRARY	68	97	4 стр. / 0,5 п.л	

И. В. Мещеряков

	в позднесредневековой английской куртуазной рыцарской поэзии (на материале поэмы “Sir Gawain and the Green Knight”).			Вопросы теории и практики		Ч. 3. С. 89 - 92.	u/item.asp?id=29253713	БАК РФ				
17.	Стилистический потенциал Praesens Historicum в произведениях английской поэзии эпохи лингвистического национализма.	статья		Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки.	ISSN: 2542-2197	2018. № 18 (816). – С. 45 – 55.	https://elibrary.ru/item.asp?id=39452032	eLIBRARY БАК РФ	64	33	11 стр. / 0,5 п.л	
18.	Отражение средневекового мировидения в феномене “мягкого стиля”.	статья		Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки.	ISSN: 2542-2197	2018. № 11 (804). – С. 68-77.	https://elibrary.ru/item.asp?id=37197267	eLIBRARY БАК РФ	55	103	10 стр. / 0,5 п.л	
19.	Стилистические традиции и новшества эпохи поэтико-прозаического единства (на материале английской словесности XIV – XV-го веков).	статья	DOI : 10.22363/2313-2299 - 2018	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика.	ISSN: 2411-1236	2018. № 4. Т. 9. С. 812 – 830.	https://elibrary.ru/item.asp?id=36516340	eLIBRARY БАК РФ	63	254	19 стр. / 1,0 п.л	

И. Вильямс

			-9-4-812-830	Семантика.								
20.	Синтаксические приметы “золотого” стиля произведений средневековой английской поэзии.	статья	DOI : 10.22363/2313-2299-2018-9-3-536-552	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика.	ISSN: 2411-1236	2018. № 3. Т. 9. С. 536 – 552.	https://elibrary.ru/item.asp?id=35721730	eLIBRARY БАК РФ	58	123	17 стр. / 1,0 п.л	
21.	Фразеологические единицы с кулинарным компонентом в симболарии карнавальной культуры средневековья.	статья	DOI : 10.17805/5/zp.u.2019.3.13	Знание. Понимание. Умение.	ISSN: 2218-9238.	2019. № 3. С. 156 – 164.	https://elibrary.ru/item.asp?id=41659376	eLIBRARY БАК РФ	69	148	9 стр. / 0,5 п.л	
22.	Лексико-фразеологические и композиционные приметы стиля “карнавализованных” жанров (на материале произведений английской поэзии XIV	статья		Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена	ISSN: 1992-6464	2019. № 192. – С. 81 – 88.	https://elibrary.ru/item.asp?id=40873211	eLIBRARY БАК РФ	54	136	8 стр. / 0,5 п.л	

И. Виссерт

	– XV веков).											
23.	Итальянские трактаты о литературе как образец стиля для английской светской литературы Эпохи раннего Возрождения.	статья	https://doi.org/10.34216/1998-0817-2021-27-1-99-105	Вестник КГУ	ISSN: 1998-0817	2021. № 1. Т. 27. С. 99 – 105.	https://elibrary.ru/item.asp?id=45630381	eLIBRARY БАК РФ.	51	51	7 стр. / 0,5 п.л	
24.	Дискурсивные стратегии эстетического воздействия в художественном тексте эпохи позднего средневековья.	статья	DOI : 10.22363/2313-2299-2021-12-1-165-184	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика.	ISSN: 2411-1236	2021. № 1. Т. 12. С. 165 – 184.	https://elibrary.ru/item.asp?id=44889992	eLIBRARY БАК РФ Scopus	49	78	19 стр. / 1,0 п.л	
25.	Стиль английского театрального текста эпохи “интернациональной”	статья		Учёные записки Крымского федерального университета им. В.И.	ISSN: 2413-1679	2022. № 1. Т. 8. С. 17 – 30.	https://elibrary.ru/item.asp?id=48684415	eLIBRARY БАК РФ	67	328	14 стр. / 0,75 п.л	

И. Ю. Мещеряков

	готики в реальном и текстовом пространстве.			Вернадского. Филологические науки.								
26.	Стилистическое использование грамматической категории времени на ранней стадии формирования английского языка.	статья	DOI : 10.2363/2313-2299-2022-13-2-416-432	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика.	ISSN: 2411-1236	2022. № 2. Т.13. С. 416 – 432.	https://journals.rudn.ru/semiotics/article/view/31526/20953	eLIBRARY БАК РФ	65	313	17 стр. / 1,0 п.л.	

Подтверждаю, что все основные научные результаты моей диссертации «*Формирование категории “поэтический стиль” в средневековом художественном тексте*» опубликованы в вышеприведенных 26 (число) публикациях, в том числе: в рецензируемых научных изданиях из перечня, утвержденного Минобрнауки РФ - «24» публикации/ий; в изданиях, индексируемых в наукометрических базах данных Web of Science и Scopus - «2» публикации/ий.

Вышеуказанные публикации прилагаются на электронном носителе.

21.10.2022.

И. В. Виноградова / И. В. Виноградова