

Отзыв

члена диссертационного совета
о диссертации

Введенской Ольги Вячеславовны

«Конфликт поколений в отражении российской прессы»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по научной специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика»
(филологические науки).

Диссертация Введенской Ольги Вячеславовны «Конфликт поколений в отражении российской прессы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, посвящена вечной и потому всегда актуальной проблеме поколенческих противоречий, которые особенно остро заявляют о себе в период социальных, экономических и политических изменений и кризисов, отражаясь в медиасреде во всем тематическом многообразии. Данным обстоятельством определяется востребованность полученных результатов исследования для журналистского и педагогического сообщества, доказывает их практическую ценность для обозначения идеологического вектора в эпоху глобальных противостояний в обеих профессиональных областях.

Диссертация представляет собой исследование общим объемом 208 страниц, содержание которого изложено в двух главах. Привлеченная и проанализированная научная литература представлена в библиографическом перечне 183 отечественными и иностранными источниками, дополнена 103 электронными публикациями, что в целом дает представление о теоретической проработке автором основных положений диссертации.

В качестве **объекта** исследования О. В. Введенская обозначила деятельность российских СМИ, репрезентированную в публикациях по теме конфликта поколений на **предмет** выявления специфических характеристик в речевом материале, посвященном поколенческому конфликту в универсальных и специализированных СМИ, сфокусированных на молодежной и возрастной аудитории.

Автор диссертации справедливо полагает, что поколенческий конфликт,

анализируемый в период 2010-2021 гг., во многом объясняется технологическими изменениями в сфере коммуникаций, глубоким проникновением Интернета и социальных сетей в ежедневную практику медиапотребления субъекта. Технологическая революция всегда влечет за собой изменение общественного сознания и смену ценностных ориентиров. Конфликтные поля поколений проходят по линии общества традиции и общества инновации, общества знания и общества потребления, общества, где доминирует индивидуалистическая свобода или коллективное сознание и т.п.

Личный вклад диссертантки О. В. Введенской в развитие теории филологической науки и **новизна** проведенного исследования состоит в разработанной и представленной методике анализа поколенческого конфликта с применением контент-анализа, стилистического анализа, жанрового анализа, сравнительного анализа и контекстного анализа медиатекстов. **Методика** системного анализа медиатекстов, предложенная в диссертации О. В. Введенской, может быть применима для решения исследовательских задач в сфере медиакоммуникаций, медиалингвистики, медиастилистики, что составляет практическую значимость диссертации. Результаты проведенного исследования могут найти применение в процессе обучения будущих медиадеятелей.

В первой главе «Конфликт поколений как социокультурный феномен и предмет журналистского осмысления» О. В. Введенская привлекает для проработки основных положений предметную, профильную и специализированную научную литературу, излагает категориальный аппарат конфликта поколений, проводит анализ определений понятия «поколение», его периодизацию, опираясь на различные философские подходы от торжества преемственности традиций до полного разрыва ценностей отцов и детей в связи с меняющейся социально-политической ситуацией. Диссертантка проводит анализ поколенческого конфликта в историческом аспекте на основе анализа художественных или публицистических произведений, в которых конфликт старого и нового особенно остро

проявляется на сломе века нынешнего и века минувшего. Важно сказать, что О. В. Введенская формулирует собственный подход к анализу поколенческого конфликта, который включает особенности освещения основных тем конфликта поколений различными российскими СМИ; отражение способов разрешения и разжигания конфликта поколений и его возможных последствий; освещение межпоколенческих противоречий в контексте разных общественных событий и авторской интерпретации (с. 38).

Вторая глава «Отражение межпоколенческих противоречий в СМИ» содержит важные для современного состояния прессы наблюдения по поводу жанровых особенностей публикуемых материалов по заявленной проблематике. О. В. Введенская отмечает, что в привлеченных для анализа СМИ речевые приемы для разрешения конфликта различаются: в массмедиа преобладают аналитические жанры, а публицистические жанры практически не представлены в отличие от публицистики минувших исторических периодов. Весьма интересны авторские наблюдения за иерархией тематики поколенческого конфликта по принципу частотности в медиасреде. Так, например, в «Ъ» большинство материалов о конфликте поколений сосредоточены на почве семейных ценностей, переоценке семейных идеалов участниками конфликта. В исследуемом речевом материале, по мнению автора диссертации, преобладает речевая тактика компромисса, что выражается в использовании в текстах слов лексико-семантического поля *уступка, компромисс, временное решение* (с.103), что это убедительно доказывается речевым материалом. В «Парламентской газете» конфликт поколений сосредоточен на различиях мировоззренческих позиций, разрешение конфликта там происходит в русле сотрудничества. В «Новой газете» проблематика конфликтных отношений сосредоточена на трудовых отношениях с актуализацией стратегии правоприменительной практики. Поистине идиллическая картина по поводу конфликта поколений представлена диссертантом при анализе речевого материала в газетах для пенсионеров с актуализированной речевой тактикой приспособления. Нам

представляется весьма интересным, что и в специализированных изданиях для молодежи тоже доминирует идиллическая позитивная тональность, где базовыми ценностями остаются такие концепты как семья, патриотизм, историческое наследие с явным дидактическим креном.

Диссертация О. В. Введенской выполнена на богатом эмпирическом материале: в исследовании проанализировано и учтено 1025 текстов, отобранных методом сплошной выборки путем запроса по ключевым словам семантического поля «конфликт поколений» из универсальных и специализированных СМИ за десятилетний период с 2010 по 2021 гг., что доказывает достоверность полученных результатов. Отобранные тексты подверглись анализу в русле системного, поколенческого и социокультурного подходов с использованием историко-социологического анализа и проблемно-тематического анализа основных поколенческих концепций.

Конфликт поколений в СМИ диссертантка анализирует с опорой на проблемно-тематический анализ, выделяя несколько сквозных ключевых тем, ориентируясь на медиамаркеры заголовочных комплексов, отражающих поколенческий конфликт по отношению к семейным ценностям (брак, отношение к воспитанию детей, родственные связи), исторической памяти (события прошлого, память, патриотизм) и трудовым отношениям (сотрудничество, мотивация). Весьма важно отметить, что выбор данных базовых концептов, взятых диссертанткой для анализа, отражают современное положение дел и совпадают с данными последних социологических опросов ВЦИОМ «“Другое дело” молодежи: возможности, тренды и вызовы новых поколений» от 21 декабря 2022 года.

Для анализа стратегий разрешения межпоколенческих конфликтов О. В. Введенская применяет понятия из области конфликтологии: сотрудничество, компромисс, приспособление, соперничество (конкуренция), уход (отстранение), привлечение третьей стороны, применение силы власти и закона, которые находят отражение в речевом материале текстов СМИ. О. В. Введенская экстраполирует данные стратегии и тактики на

привлеченный речевой материал публикаций. На наш взгляд, это является вполне правомерной методикой для интерпретации речевого намерения субъекта речи.

При всех отмеченных достоинствах диссертации обратим внимание на следующие недостатки:

1. Хотелось бы понять, какой аспект анализа отобранных текстов находится в фокусе внимания диссертантки: жанровый, стилистический или структурный?

2. Формулировка предмета исследования, на наш взгляд, совпадает по смыслу с целью исследования: выявить и описать структурные особенности текстов, отражающих конфликт поколений. Думается, что предмет исследования состоит в анализе семантического поля конфликта поколений в СМИ с 2010 по 2021 год. В этой связи возникает вопрос: наблюдается ли какая-либо динамика в смещении семантического поля конфликтных тем за анализируемое десятилетие?

3. Хотелось бы видеть общую таблицу сравнительного анализа репрезентации речевого материала, отражающего конфликт поколений в анализируемых СМИ по ключевым тематикам, тональности, жанрам, речевым стратегиям и тактикам, что дало бы целостную наглядную картину и продемонстрировало бы концептуально позицию СМИ по поколенческому конфликту за исследуемый период.

4. Во главе поколенческого разлома стоит актуализировать именно ценностную составляющую, которая обычно базируется на религиозной и/или идеологической основе. Именно здесь, на наш взгляд, находится корень поколенческих противоречий, который, как показал семантический анализ речевого материала, в большей степени смещен в обиходно-бытовую плоскость: семья, учеба, работа.

Общий вывод. Основные положения диссертации О. В. Введенской апробированы в 4-х публикациях в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве

образования и науки Российской Федерации, в докладах на международных конференциях. Содержательно диссертация соответствует паспорту специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика» (филологические науки). Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной для филологической теории и практики медиакоммуникаций и журналистики научной задачи: выявление и описание структурных особенностей медиатекстов, посвященных проблеме конфликта поколений. Высказанные замечания в целом не затрагивают базовых положений диссертации, которая представляет собой законченное, самостоятельное, оригинальное исследование.

Таким образом, диссертация Введенской Ольги Вячеславовна «Конфликт поколений в отражении российской прессы» соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Введенская Ольга Вячеславовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки). Пункты 9 и 11 указанного Порядка диссертантом не нарушены.

Член диссертационного совета

Быкова Елена Владимировна
доктор филологических наук, профессор
Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»
СПбГУ



e.bykova@spbu.ru

22.12.2022