

Отзыв

научного консультанта о диссертации Юлии Павловны Вышенской «Формирование категории “поэтический стиль” в средневековом художественном тексте», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. - Языки народов зарубежных стран (германские языки, романские языки).

Актуальность предпринятого диссертационного исследования Ю.П. Вышенской диктуется неоднозначностью понимания изучаемой категории, а также спорным характером использования термина “стиль” применительно к европейским литературам периода зрелого средневековья и раннего Возрождения.

Процессы формирования стиля художественного текста изучаются на основе введения в сферу историко-стилистических изысканий понимания анализируемой категории как дискурсивного феномена, элемента триединства “(художественный) стиль – (художественный) текст – дискурс”, что составляет новизну диссертационной работы.

Анализ категории художественного стиля как дискурсивного феномена осуществляется в рамках традиционного и инновационного подходов, что также определяет его новизну.

Основная цель исследования заключается в изучении специфики процессов становления стиля художественной литературы, неотъемлемой части средневековой культуры, испытывающих воздействие со стороны ряда факторов (экстра)лингвистической природы. Для достижения этой цели автор диссертации, в частности, изучает влияние на становление стиля художественного произведения литературно-стилистических традиций эпохи смены Средневековья Возрождением, а также средневековых эстетических концепций; исследует соотношение в процессе формирования стиля традиционного и индивидуального, опираясь на концепцию узких и широких дискурсов и лингвистически адаптированной теории ориентировочной деятельности.

В работе предлагается подробный анализ взаимодействия двух тесным образом связанных английской и французской культур в сфере формирования основных стилистических моделей, их проникновения и использования на иной лингвистической базе, выявляются причины применения определённого рода моделей с учётом специфики становления национальных языков на фоне социальных, экономических и культурных процессов. Материальную базу работы составляют 58 оригинальных текстов на среднеанглийском, старофранцузском и окситанском языках.

Результаты работы регулярно докладывались автором на международных конференциях в России и за рубежом. Основные выводы и материалы диссертации находят отражение в 26 статьях.

Материалы и выводы, полученные в результате исследования могут быть использованы в подготовке курсов лекций и учебных пособий по

Материалы и выводы, полученные в результате исследования могут быть использованы в подготовке курсов лекций и учебных пособий по истории английского и французского языков, (исторической) стилистике и анализу художественного текста.

Работа Юлии Павловны Вышенской свидетельствует о наличии у автора исследовательских способностей, высоком уровне владения эмпирическим материалом и эрудированности.

Представленная диссертационная работа имеет четкую структуру и отличается логичностью изложения. Автор делает обоснованные выводы, убедительно иллюстрируемые текстовым материалом.

Диссертационное исследование Юлии Павловны Вышенской полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и может быть допущена к защите на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. - Языки народов зарубежных стран (германские языки, романские языки).

Научный консультант
доктор филологических наук,
доцент, доцент федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
Санкт-Петербургский
государственный университет,
заведующая кафедрой
немецкого языка
факультета иностранных языков
СПбГУ

 Н.А. Трофимова

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

24 АВГ 2024

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

начальник отдела
кадров №4
М.С. Зубова

