

ОТЗЫВ (НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ)

Ведущего научного сотрудника ИРИ РАН Шароновой Виктории Геннадьевны на диссертацию Старовойтовой Елены Олеговны на тему:
«Российско-китайские отношения 1894 - 1905 гг. и их отражение в отечественной сатирической графике»,
представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история

Актуальность представленного диссертационного исследования не вызывает принципиальных возражений. Российско-китайские отношения всегда являлись одним из важных факторов стабильности на международной арене, как в прошлом, так и в современном мире. Россия и Китай всегда стремились к взаимному партнерству, чтобы противостоять давлению, оказываемому на них крупнейшими мировыми державами.

Традиционно, изучение разных периодов истории российско-китайских отношений является одной из самых в истории внешней политики. Особенно высокий интерес вызывает внешняя политика Российской империи на Дальнем Востоке в конце XIX - начале XX века, т.к. с приходом к власти Николая II, Китай стал рассматриваться как один из наших союзников.

В связи с этим, тема, выбранная Е.О. Старовойтовой для своего диссертационного исследования является актуальной и востребованной в современной исторической науке.

Тема диссертационного исследования соответствует ее содержанию. Соискатель корректно сформулировала объект и предмет исследования, его цель, а также рассматриваемые задачи.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Структура работы последовательно отражает логику исследовательского замысла и позволяет последовательно решать сформулированные автором исследовательские задачи и создает объективную возможность для целостного восприятия поставленной проблемы. Хронологические и территориальные рамки диссертационного сочинения не вызывают объективных возражений, что определяется достаточно высоким уровнем авторского обоснования соответствующих исследовательских подходов.

Во Введении представленной диссертации, помимо отчетливо сформулированных цели и задач исследования, имеется содержательный анализ степени изученности поставленной проблемы. В историографическом разделе подробно охарактеризован индивидуальный вклад конкретных ученых в комплексную разработку избранной проблематики, справедливо отмечены концептуальные и фактические недостатки отдельных работ, отчетливо выявлены спорные и нерешенные вопросы.

Источниковая база рассматриваемой диссертационной работы характеризуется широтой и многообразием использованных архивных материалов, публикаций дореволюционных журналов и литературы, научных

работ современных российских и зарубежных, в том числе китайских, ученых на иностранных языках. Это позволяет автору целенаправленно решать поставленные задачи и убедительно аргументировать собственные выводы. Обращение соискателя к работам основных исследователей российско-китайских отношений таких как, академик В.С. Мясников, профессор А.В. Лукин, профессор Самойлов Н.А., профессора А.Д. Воскресенский, позволило сформулировать логичную систему научной аргументации.

Диссертантом в полной мере отражен социокультурный аспект взаимодействия сторон, особенно в российском обществе, который повлек за собой освещение жизни далекого Китая в периодической печати. Именно печать в рассматриваемый период являлась главным средством получения информации об основных мировых событиях и ее направленность формировала общественное мировоззрение. Автор подчеркивает, что визуальное восприятие информации, в том числе о Китае, играло большую роль для читательской аудитории, поскольку в сатирической печати, в карикатурной форме, емко отражались проблемы злободневности. Интересен взгляд автора на то, что имеющая второстепенное значение в исторической науке тема образов отдельных стран и народов, а также общественных представлений, на самом деле, позволяет значительно дополнить наши представления о прошлом. В связи с этим, диссертант подробно освещает основные направления нового научного направления «визуальной антропологии».

В Первой главе соискатель освещает степень изучения российско-китайских отношений в конце XIX – начале XX вв.

Диссертационная работа уникальна тем, что в ней подробно рассмотрены статьи китайских ученых, прочитанные соискателем в оригинале. В последние годы в Китае наблюдается всплеск в изучении данного периода двусторонних отношений. Интерпретация событий тех лет китайскими учеными важна для понимания и восприятия ими образа России тех лет. В некоторых работах китайских коллег, Россия представляется в образе «захватчика», «колонизатора». В связи с этим, подробный аналитический обзор, проведенный Е.О. Старовойтовой данных публикаций, дает объемную характеристику отношения представителей китайской науки к формированию ими роли России в период «мирного проникновения» в Китай, посредством экономической политики С.Ю. Витте.

Во Второй и в Третьей главах диссертационной работы, посвященных Китаю в русской сатирической графике с 1890-х гг. по 1905 гг., соискателем были проанализированы наиболее популярные газеты, в которых публиковались интересные карикатуры по этой тематике. Надо отметить, что в России в данный период увеличился читательский спрос на новостной блок, рассказывающий о жизни на Дальнем Востоке, в том числе, в Китае. Это совпало со временем освоения Маньчжурии, строительством КВЖД, Харбина, Полосы отчуждения, что повлекло за собой значительный поток переселенцев в те края. Используя визуальный ряд иллюстраций таких периодических изданий как, «Московские ведомости», «Новости» «Санкт-Петербургские

ведомости», «Гражданин», «Русские ведомости», «Будильник», «Стрекоза», автору удалось показать роль карикатуры в общественном восприятии образа Китая российским читателем.

Уникальная подборка карикатур с подробным описанием изображений и подписей, позволило соискателю создать достоверную картину освещения международных событий в периодике и ее роли как главного источника информации.

В Заключении представленного диссертационного исследования четко сформулированы итоговые результаты авторской исследовательской деятельности, отличающиеся высокой степенью научной достоверности, что определяется как солидной источниковой базой, так и логичным характером основных положений данной работы, содержащих элементы научной новизны.

К незначительным недостаткам диссертационной работы Е.О. Старовойтовой, можно отнести две опечатки и отсутствие подборки иллюстративного материала сатирического характера из российских дальневосточных газет. Высказанные в данном отзыве замечания и пожелания не снижают общего высокого качества рассмотренной работы.

Диссертант предоставил завершенную, имеющую внутреннее единство, самостоятельную научно-квалификационную работу, в которой решена исследовательская задача, имеющая значение для развития всеобщей истории.

Диссертация Старовойтовой Елены Олеговны на тему на тему: «Российско-китайские отношения 1894 - 1905 гг. и их отражение в отечественной сатирической графике» соответствует основным требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям кандидатского уровня по историческим дисциплинам, а соискатель Старовойтова Елена Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

К. ист. наук, ведущий научный сотрудник
Института Российской истории РАН

Шаронова В.Г.

21 февраля 2022.

