

научного руководителя о диссертации Луневой Анны Александровны на тему «Образ “Другого” в раннехристианской антииудейской литературе II–III веков», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.9 – Философия религии и религиоведение

Диссертация Луневой Анны Александровны на тему «Образ “Другого” в раннехристианской антииудейской литературе II–III веков» представляет собой исследование, написанное на значимую для религиоведения и важную с точки зрения широкого культурного интереса тему.

Работа демонстрирует результат хорошо продуманной и тщательной исследовательской работы и представляет Анну Александровну как сложившегося ученого, свободно владеющего древними и новыми языками, умело оперирующего современной научной терминологией, использующего необходимый методологический инструментарий и опирающегося не только на литературу непосредственно по тематике диссертации, но и на исследования значительно более широкого круга проблемных полей.

Диссертация состоит из пяти глав, введения, заключения, списка использованной литературы на русском и иностранных языках, а также четырех приложений, в том числе сделанного автором перевода раннехристианского антииудейского трактата «О двух горах Синай и Сион». Работа имеет ярко выраженный междисциплинарный характер, в ней сочетаются текстологический и культурно-исторический методы с методами современной когнитивистики, применяемой к изучению религии.

А. А. Лунева поставила перед собой достаточно амбициозные задачи, к решению которых она подошла, используя тщательно проработанную исследовательскую базу и опираясь на обширную отечественную и зарубежную историографию, которой прекрасно владеет. Об этом свидетельствует как обширный список использованной литературы, так и содержание самой диссертации.

Диссертация отличается очень высокими аналитико-теоретическими и информативными качествами и оставляет очень хорошее впечатление обстоятельностью и содержательностью исследовательской работы. Выводы, которые сделаны в диссертации, а также положения, выносимые диссертанткой на защиту, полностью обоснованы и свидетельствуют о ее личном вкладе в разработку рассматриваемой проблемы.

Представленная диссертация, безусловно, имеет практическое значение и может быть использована при подготовке учебных курсов по философии религии, религиоведению и культурологии. Теоретическое значение диссертации определяется тем, что ее выводы и материалы могут быть использованы при дальнейших исследованиях

истории раннего христианства, раннехристианской антииудейской критики, а также когнитивных проблем возникновения религиозных конфликтов.

Диссертация прошла апробацию как в выступлениях А. А. Луневой на конференциях, так и в соответствующих публикациях в рецензируемых изданиях.

Всё это в целом позволяет заявить, что диссертация Луневой Анны Александровны на тему «Иудеи и иудаизм: образ “другого” в раннехристианской антииудейской литературе II-III веков» является самостоятельной, законченной квалификационной научной работой и полностью соответствует критериям, установленным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2014 года № 842 (пп.9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученой степени» и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.9. Философия религии и религиоведение.

Научный руководитель

*М.М. Шахнович*

М.М. Шахнович,

доктор философских наук, профессор кафедры философии религии и религиоведения СПбГУ

20 сентября 2022 года

