

## Отзыв

члена диссертационного совета на диссертацию Анны Сергеевны Новиковой «Экскламаты в средневерхненемецком языке», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Новизна и актуальность исследования А.С. Новиковой определяется, прежде всего, тем, что оно выполнено в русле современной антропоцентрической лингвистической парадигмы, с учетом которой и представлен функциональный и лингвопрагматический системный анализ эксхклативов в средневерхненемецком языке как особой формы ментально-речевой деятельности и как средства когнитивного-прагматического планирования в различных дискурсивных практиках, т.е. в динамике, в процессуальном аспекте как средство порождения и решения определенных дискурсивных задач.

Такой подход к материалу отдаленной эпохи можно рассматривать как новаторский, т.к. он позволяет позиционировать объект анализа – эксхклативы - с новых сторон: в связи с человеком говорящим, которым выступает как автор художественного произведения, так и действующие персонажи. В центре внимания находятся эксхклативные конструкции, которые определяются как конструкции с ярко выраженной эмоциональной окраской, направленные на выражение внутреннего состояния говорящего и передающие его оценку описываемого положения дел как отклонения от ожиданий. Такая трактовка эксхклативов вносит вклад в теоретическую значимость работы.

К основным достоинствам работы относятся:

- подробная многоаспектная характеристика эксхклативов в лингвистических работах прошлого и современности, их отграничение и связь с другими типами предложений;
- обоснованная грамматико-синтаксическая классификация эксхклативов в средневерхненемецком языке на основе способа их ввода в текст произведения;
- выделение и подробное описание пять основных типов эксхклативов;
- описание и установление функциональных характеристик каждого из выделенных типов с учетом широкого контекста произведения;
- обоснование роли междометий в формировании восклицательных высказываний;
- противопоставление и сравнение роли эксхклативов в речи героев произведений и эксхклативов в авторском повествовании;
- выделение двух доминирующих функций восклицаний: передача внутреннего состояния говорящего и оценочное описание героев или событий;
- описание становления формального графического обозначения эксхклативности – восклицательного знака.

РК №33-06-652 от 10.06.2022

В результате анализа убедительно и доказательно представлена роль восклицаний в конструировании художественного мира средневекового немецкоязычного рыцарского романа.

Работа А.С. Новиковой получила солидную международную апробацию в виде докладов на 4-х Международных филологических конференциях СПбГУ (2017-2020 гг.), на международной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения В.Г.Асмона, на международной конференции «Германистика 2018: Nove et Nova» (2018 г.), на XXVII международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (2020 г.), а также в рамках научного коллоквиума в университете г. Грайфсвальд (2017 г.). По теме диссертации было опубликовано 6 статей на русском и немецком языках, 3 из которых в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Достоверность полученных результатов исследования опирается как на хорошую теоретическую базу (библиографический список включает в себя 138 источника, из них 83 – на иностранных языках, преимущественно немецком, и 5 словарей), так и на убедительный анализ и интерпретацию сложного языкового материала (около 300 фрагментов объемом от 1 до 12 строк).

Хорошее владение историей вопроса, знание особенностей эпохи и ее языка, на котором были созданы проанализированные произведения, умение обобщать и интерпретировать языковые факты в широком социо-культурном историческом аспекте позволили А.С.Новиковой представить авторскую матрицу использования экскламативных вкраплений в контекст литературной средневековой коммуникации и определить их основные функции. Исследование выполнено на хорошем профессиональном уровне и имеет значение для теории языка в целом и для германистики в частности.

Результаты исследования могут быть использованы при подготовке филологов-германистов, специалистов по межкультурной коммуникации, в общих и специальных курсах по истории языка, исторической поэтике и стилистике, интерпретации текста и др.

Цель и базовые задачи исследования формулируются автором корректно и обоснованно, задача исследования выполнена путем проведения логично выстроенных этапов анализа. Основные положения диссертационного исследования получили полное и убедительное подтверждение в результате анализа.

Структура диссертации традиционна для филологических диссертаций. Работа состоит из введения, трех глав и заключения, списка научной литературы. К несомненным достоинствам работы относится тот факт, что ее главы не делятся на исключительно теоретические и практические, а с первых страниц вводят в проблематику исследования с конкретным языковым материалом. Основные выводы обобщены в таблицах.

Представленный автором анализ и его обобщения заслуживают высокой оценки, исследование проведено на достаточном теоретическом и практическом

уровне, в работу вложен огромный труд и бережное и уважительное отношение к очень сложному и неоднозначному языковому материалу.

В целом выводы и обобщения автора диссертации убедительны, а выносимые на защиту положения не вызывают принципиальных возражений, поставленные в исследовании задачи выполнены.

Мои замечания носят отчасти дискуссионный характер, позволяющий, как мне кажется, оттенить некоторые альтернативные грани обсуждаемой проблематики, отчасти касаются редакционных недочетов при подаче и интерпретации материала.

Первое замечание касается положения, выносимого на защиту: «В исследуемых средневерхненемецких текстах экскламативы маркируют смену коммуникативной проекции – они вводят прямую речь героев или повествователя, который обращается к читателю напрямую». В целом я полностью согласна с этим положением, но распространяется ли оно на все исследуемые жанры средневековой литературы? Здесь за рамками остается проповедническая проза Бертольда Регенсбургского, которой, по понятным причинам, уделяется меньше внимания, хотя именно она в большей степени отражает коммуникативные практики того времени, передавая, хотя во многом и фиктивный, диалог проповедника с обществом. Меняется не только коммуникативная ситуация, но и объект экскламации, который уже никак не связан с рыцарской идеологией. Больше внимание к этой проблематике обогатило бы выводы работы. В цитируемой выше формулировке у меня вызывает сомнение использование термина «текст», который в этом контексте обедняет литературу того времени.

К положительным оценкам работы следует отнести тот факт, что автор в Заключении дает обоснованную и убедительную программу дальнейшего исследования. Это можно только приветствовать. Но почему оказались в стороне малые жанры немецкой средневековой литературы, стихотворные произведения, объединенные миннезангом, или, например, шпрухи? Или близкая к жанру проповедей немецкая мистика?

В работе есть некорректные формулировки, синтаксические погрешности и непоследовательность в оформлении библиографии и сносок.

Указанные замечания носят дискуссионный характер, не затрагивают существа работы и не снижают ее положительной оценки.


Все выше сказанное дает основание считать диссертационную работу А.С. Новиковой законченным самостоятельным исследованием, представляющим многоаспектный анализ речевых ситуаций с восклицаниями в разных жанрах средневековой немецкой литературы.

Поставленные в рецензируемой диссертации задачи полностью выполнены. Диссертация на тему «Экскламативы в средневерхненемецком языке», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки), является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, соответствует основным требованиям, установленным Приказом от 19.11.2021 № 11181/1 «О порядке присуждения

ученых степеней в Санкт-Петербургском государственном университете», соискатель Анна Сергеевна Новикова заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Публикации автора и автореферат полностью и адекватно отражают основные положения диссертации.

Ректор,  
Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Международный гуманитарный  
университет  
имени П.П. Семёнова – Тянь-Шанского»,  
доктор филологических наук, профессор

 М.В. Пименова

АНО ВО «МГУ им. П.П. Семёнова – Тянь-Шанского»,  
199226, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ  
Морской,  
б-р Александра Грина,  
д. 3, стр. 1,



02.06.2022 г.